

Dix-sept officiers exécutés en Somalie pour tentative de putsch

LIRE PAGE 6

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

1.80 F

Algérie, 1,30 DA; Maroc, 1,80 dir.; Tunisie, 1,20 m.u. Afrique, 1,20 DM; Australie, 12 sch.; Belgique, 13 fr.; Canada, 9,75 \$; Danemark, 3,75 kr.; Espagne, 40 pes.; France, 1,80 F; Grèce, 25 dr.; Iran, 30 rials; Italie, 400 L.; Liban, 200 p.; Luxembourg, 13 fr.; Norvège, 3 kr.; Pays-Bas, 1,25 fl.; Portugal, 24 esc.; Suède, 2,80 kr.; Suisse, 1,10 fr.; U.S.A., 65 cts; Yougoslavie, 13 din.

Tarif des abonnements page 28

5, RUE DES ITALIENS

75247 PARIS - CEDEX 09

C.C.P. 4287-23 Paris

TÉLEX Paris n° 65072

TÉL. : 246-72-23

BULLETIN DE L'ÉTRANGER

COMPROMIS A LISBONNE

M. Mota Pinto, désigné le 23 octobre par le président Eanes pour former le nouveau gouvernement portugais...

M. Mario Soares estime d'ailleurs que M. Mota Pinto réunit toutes les conditions pour obtenir l'appui majoritaire à la Chambre...

L'obstacle principal pour M. Mota Pinto viendra paradoxalement du parti social-démocrate...

La désignation de M. Mota Pinto n'a pas tranché le débat de fond entre les partisans du système présidentiel et ceux d'un régime d'assemblée fondé sur le pouvoir des partis...

(Lire nos informations page 6.)

La chute accélérée du dollar complique la mise en place d'un système monétaire européen

Rome et Londres sont de plus en plus réservés et les banquiers allemands inquiets

La chute du dollar, au lendemain de l'annonce du plan anti-inflation du président Carter, s'est encore accélérée dans l'après-midi du 25 octobre...

Nombre d'opérateurs, Européens notamment, espèrent, sans trop y croire, que le président Carter, à défaut d'un contrôle sur les salaires et les prix, instituerait une limitation aux mouvements de capitaux...

Le président de la Bundesbank, M. Otmar Emminger avait lancé dès le 24 octobre, une mise en garde contre le projet de système monétaire européen...

M. Emminger n'est plus le seul à redouter que la R.F.A. ne prenne sur ses épaules un fardeau trop lourd, dans le cas où un Fonds monétaire européen serait appelé à intervenir...

Listes, rien ne s'oppose plus dans l'immédiat à la poursuite de la chute du dollar, à l'exception des interventions des banques centrales...

Le fort recul du dollar pose dès à présent avec de plus en plus d'acuité le problème de ses relations avec le futur système européen, qui risque de jouer le rôle d'un pôle d'attraction sur les marchés financiers...

quant à eux de dire publiquement que l'on pourrait voir bientôt un cours de 1,60 deutschemark pour 1 dollar.

LA NÉGOCIATION ISRAËLO-ÉGYPTIENNE :

Jérusalem approuve « en principe » le projet de traité mais formule d'importantes restrictions.

LA CRISE LIBANAISE :

Lire page 2 les articles de Maurice Duverger, Philippe de Saint-Robert, Jean-Marc Prost-Tournier et Antoine Yared.

Les quatre vérités

par PHILIPPE LAMOUR (*)

Le pays s'endort dans un rêve. Il faut l'en sortir avant que ce rêve devienne un cauchemar.

L'opinion sent confusément qu'on l'anesthésie. Aucun homme politique, qu'il se réclame de la majorité ou de l'opposition, n'ose la mettre en face des réalités.

Un long délai sera nécessaire pour que l'économie européenne s'adapte au bouleversement des bases de sa prospérité.

La France est, avec l'Italie et le Japon, le pays le plus vulnérable en ce qui concerne l'alimentation en énergie.

besoins en ressources énergétiques et aussi de l'importation d'une partie importante des matières premières et de la main-d'œuvre destinées à leurs activités.

Des traités ont été tirés sur l'avenir au profit d'un progrès social largement anticipateur.

La France est, avec l'Italie et le Japon, le pays le plus vulnérable en ce qui concerne l'alimentation en énergie.

La situation privilégiée des sociétés industrielles a eu pour origine l'acquisition à bon marché, en provenance de pays non évolués, de la quasi-totalité de leurs

attitudes suicidaires dont les pouvoirs publics ont ménagé l'équivoque dans le but de s'assurer des appoints électoraux.

Si la dégradation démographique que connaît le pays persiste dans les années à venir, elle provoquera non seulement la diminution globale de la population, mais son vieillissement.

Il faut convaincre l'opinion que ces quatre vérités dominent désormais la vie publique du pays et engagent le destin de sa population.

Il faut mettre un terme à l'absence de volonté politique et à l'absence de responsabilité des pouvoirs publics.

La visite de M. Schlesinger à Pékin pré luderait à une normalisation des rapports sino-américains

La visite que M. Schlesinger, secrétaire américain à l'énergie, fait actuellement en Chine pourrait pré luder à une normalisation des relations entre Pékin et Washington.

Au cours de la conférence de presse qu'il a donnée mercredi 25 octobre à Tokyo, à l'occasion de l'entrée en vigueur du traité de paix et d'amitié sino-japonaise, M. Teng Hsiao-ping a réitéré les conditions de l'échange d'ambassadeurs entre Pékin et Washington.

L'amorce d'une coopération dans le domaine de l'énergie

De notre correspondant

Pékin. — Le secrétaire américain à l'énergie, M. James Schlesinger, doit quitter Pékin vendredi 27 octobre pour le nord-est de la Chine.

On note néanmoins que M. Teng Hsiao-ping, partant de l'île et du continent, a employé l'expression « les deux Chines », ce qui marque peut-être un assouplissement de la position de Pékin sur Taiwan.

La chute du dollar complique la mise en place d'un système monétaire européen

Rome et Londres sont de plus en plus réservés et les banquiers allemands inquiets

LA NÉGOCIATION ISRAËLO-ÉGYPTIENNE :

Jérusalem approuve « en principe » le projet de traité mais formule d'importantes restrictions.

LA CRISE LIBANAISE :

Lire page 2 les articles de Maurice Duverger, Philippe de Saint-Robert, Jean-Marc Prost-Tournier et Antoine Yared.

Les quatre vérités

par PHILIPPE LAMOUR (*)

Le pays s'endort dans un rêve. Il faut l'en sortir avant que ce rêve devienne un cauchemar.

L'opinion sent confusément qu'on l'anesthésie. Aucun homme politique, qu'il se réclame de la majorité ou de l'opposition, n'ose la mettre en face des réalités.

Un long délai sera nécessaire pour que l'économie européenne s'adapte au bouleversement des bases de sa prospérité.

La France est, avec l'Italie et le Japon, le pays le plus vulnérable en ce qui concerne l'alimentation en énergie.

La situation privilégiée des sociétés industrielles a eu pour origine l'acquisition à bon marché, en provenance de pays non évolués, de la quasi-totalité de leurs

attitudes suicidaires dont les pouvoirs publics ont ménagé l'équivoque dans le but de s'assurer des appoints électoraux.

Si la dégradation démographique que connaît le pays persiste dans les années à venir, elle provoquera non seulement la diminution globale de la population, mais son vieillissement.

Il faut convaincre l'opinion que ces quatre vérités dominent désormais la vie publique du pays et engagent le destin de sa population.

Il faut mettre un terme à l'absence de volonté politique et à l'absence de responsabilité des pouvoirs publics.

AU JOUR LE JOUR

Œcuménisme et infaillibilité

M. Giscard d'Estaing a été fait chanoine à Saint-Jean-de-Latran. C'est là un privilège de celui qui a épousé en justes noces la fille aînée de l'Église.

ROBERT ESCARPIT.

J. K. Galbraith et Nicole Salinger. Tout savoir - ou presque - sur l'économie. SEUIL

«SIMON BOCCANEGRA» AU PALAIS GARNIER

La plénitude de Verdi

Paris a fait un accueil enthousiaste, mercredi soir, au « Simon Boccanegra » de Verdi, transposé de la Scala de Milan sur la scène du palais Garnier sans rien perdre de sa beauté prodigieuse.

JACQUES LONCHAMPT. (Lire la suite page 29.)

LIBAN

Une lueur d'espoir

par MAURICE DUVERGER

LES canons se sont tus à Beyrouth, Le blocus d'Achrafieh a pris fin. Soudanaï et Saoudiens ont remplacé les Syriens aux entrées du quartier. Camille Chamoun d'est engagé à respecter la cessez-le-feu. Les chrétiens libanais ont enterré leurs morts. Ils soignent leurs blessés. Ils recommencent à vivre dans leurs maisons en ruine. Ils ne sont plus au premier plan de l'actualité, mais ils restent toujours menacés.

Une autre phase du problème a été dévolée en même temps, que les Français ont moins aperçue, parce que le ministre des affaires étrangères n'en a point parlé. Le président Assad est maintenant qu'il n'a pas tout à fait les mains libres au Liban. Le pillage impitoyable de Beyrouth n'a pas eu les conséquences espérées. Il a provoqué un nouvel exode. Mais une autre réaction en même temps. Dans ce peuple intelligent, qu'on croyait plus doué pour le commerce et la finance que pour l'héroïsme, des gens paisibles, naturellement attachés à leurs biens et à leur vie, fort éloignés de Chamoun par ailleurs, ont décidé de s'accrocher à leur pays et à leur communauté, coûte que coûte.

Pour les réduire, il faudrait presque les tuer jusqu'au dernier, un peu comme les habitants du ghetto de Varsovie. Un tel génocide ne serait possible que si les autres nations ne réagissent pas. Mais elles l'ont fait. Elles recommencent à s'impliquer dans le Liban. La réaction des Français aux bombardements syriens a pris un certain poids à cet égard. Elle a constitué un fait nouveau. Quand une pluie de fer et de feu

s'est abattue sur les chrétiens de Beyrouth, nous nous sommes retrouvés tous, ou presque tous, à leurs côtés, ce qui est rare. Non seulement parce qu'ils parlent notre langue, qu'ils pratiquent notre religion, qu'ils appartiennent à notre culture, mais aussi parce qu'ils forment une communauté qui a le droit de vivre libre aux côtés de celle qui l'entoure. Et il est intolérable de la voir écrasée par la terreur et le massacre.

Seuls, nous n'avons pas les moyens de la sauver. Mais nous pouvons tirer la sonnette d'alarme. Et nous ne l'avons pas fait, l'intervention des Nations unies est-elle été moins prompte et moins efficace ? Nul ne peut dire si le président Carter avait surpassé l'intention qu'on lui a prêtée de laisser le général Assad annexer le Liban en contrepartie des accords de Camp David. Les choses ne sont jamais simples. En tout cas, le chef de l'Etat syrien est maintenant qu'il ne pourra pas empêcher les chrétiens libanais. Un nouveau bombardement déclencherait une nouvelle injonction du Conseil de sécurité qu'on ne pourrait pas ignorer.

Une phrase de M. de Guiringaud, inaperçue dans la tempête qui a suivi ses déclarations, mérite grande attention. « Je ne crois pas que la Syrie forme le vase d'annexion tout du Liban ». On ne sait pas si notre ministre des affaires étrangères a formé lui-même un vœu en prononçant ces mots ou s'il s'est basé sur des informations concrètes. De toute façon, l'approbation globale que les Etats-Unis leur ont donnée porte à penser que ces propos expriment leur propre souhait. C'est compliqué les réactions des chrétiens aux bombardements de Beyrouth, celles de nations occidentales, l'intervention du Conseil de sécurité, les avertissements aux milices extrémistes, sans parler de l'avènement d'un papa dynamique. L'ensemble donne l'impression que les Libanais — chrétiens et musulmans — retrouvent quelque possibilité de peser sur le sort de leur pays et que son autonomie par rapport à Damas sera fonction de leur capacité à constituer un Etat, une armée multiconfessionnelle. Au terme de ces six semaines, la situation paraît plutôt meilleure qu'en juillet, où l'on pouvait craindre l'agonie du Liban. On enverra aujourd'hui un message positif. Faible, vacillante, mais réelle.

L'électrochoc

par ANTOINE YARED (*)

COMMENT comprendre la passion de la diplomatie internationale face aux derniers massacres subis par la communauté chrétienne au Liban ? Est-ce la consécration de la Realpolitik cynique, qui s'accomplit avec la bénédiction tacite des grandes puissances et qui consisterait à sacrifier le Liban pour obtenir le paix dans une région de grande importance stratégique ? Ou plus simplement le reflet d'une simple loi économique qui veut qu'un pays ne présente d'intérêt qu'en fonction de son poids dans les échanges commerciaux mondiaux. Dans ce cas, un Liban encombrant et dénué de matières premières serait abandonné pour s'assurer la fourniture régulière du fuel arabe. Sommes-nous donc arrivés au point où toute espèce d'éthique est absente des relations internationales, et où ont disparu ce que l'on appelait, dans un passé récent, les valeurs humaines ? A première vue, on ne peut répondre que par l'affirmative et pourtant, si nos intentions de nous convaincre du contraire, de croire à un scénario différent. De maigres indices permettent de le juger encore réalisable.

Kissinger. La diplomatie française, face à l'échec du complexe du problème libanais et face au borborygme dans lequel s'enlèvent indéfiniment toute opération militaire extérieure à Beyrouth, vient présenter la carte de la dernière chance. Non, elle n'a pas oublié le Liban, au particulièrement la communauté chrétienne (comme l'a rappelé M. Barre) avec laquelle elle a toujours entretenu, depuis plus de deux siècles, des liens privilégiés. Le Liban, cet Etat francophone, ouvert sur la civilisation occidentale et son système de valeurs — son ancien chef d'Etat (1) est, rappelons-le, actuellement président des pays francophones — reste au centre des préoccupations de la diplomatie française qui a choisi d'agir froidement et en nuances.

Où mène Camp David

par PHILIPPE DE SAINT-ROBERT

LES événements hautement verbaux qui ont suivi la déclaration de M. de Guiringaud vont replonger notre politique dans le marasme dont cette déclaration tentait de le sortir. Nombre de ceux qui se réclament à qui mieux mieux du gaullisme

se sont une fois de plus révélés en dessous de tout dans cette affaire et, sous couvert de leurs émotions préfabriquées, n'ont traduit que leurs vieux fantasmes, dont le moindre est de longue date un antisémitisme arabo-phobe d'une mansuétude bien secondée par leur ignorance du sujet.

En politique, quel qu'en disent les pleurnichards, on n'a jamais le droit de prendre parti sur les conséquences des choses en jetant un voile sur leurs causes. De toute manière, il y a une impotente qui veut faire un scandaleux amalgame entre les chrétiens du Liban et un clan dont toute la politique a consisté, depuis vingt ans, à conduire le Liban où il en est, et pour le compte de qui ? Il y a une seconde impotente. Les Israéliens ne cessent de reprocher aux pays arabes d'avoir refusé depuis 1948 toute intégration, dans leurs communautés respectives, des Palestiniens ; mais par hasard les Israéliens soutiennent, à travers l'extrême droite libanaise, les plus farouches partisans de ce refus, les subventionnant, les armant, les exploitant, et tout cela évidemment pour des raisons humanitaires.

Maintenant que les chiffres réels des morts aux récents combats commencent à être connus, il faudrait savoir à quelle consigne morale ou politique ont obéi ceux qui ont scellé la

table d'un génocide, alors que les mêmes n'avaient vu quelques mois plus tôt dans le massacre des Palestiniens qu'un nettoyage nécessaire ? Mais cela nous ramènerait à un vieux problème auquel s'était déjà heurté le général de Gaulle : un gouvernement peut-il faire la politique qu'il croit juste à l'encontre des sentiments artificiels d'une opinion entièrement trompée ou manipulée ? Au moins, le général de Gaulle ne lâchait-il pas ses ministres lorsqu'il les envoyait d'aventure en première ligne.

Le geste de M. de Guiringaud n'avait d'autre dessein que de permettre à la communauté chrétienne du Liban de se dissocier de la folle suicidalité d'un clan allié de longue date à des intérêts étrangers, qui ne font d'ailleurs que se servir de lui, en attendant de le sacrifier à d'autres opportunités. Dommage que cela n'ait pas été perçu par nos anciens combattants, dont l'exquise sensibilité n'est que le fantasme de leurs ressentiments. Dommage pour eux-mêmes. Et dommage pour la politique de la France, qui se cherche et qu'elle n'admet guère ainsi à se retrouver (mais ils devraient avoir hâte de voir au Quai d'Orsay ce célèbre gaulliste qu'est l'actuel secrétaire général de l'Ellysée). Je reste pour ma part mésepris par cette passion que manifestent pour les chrétiens du Liban des gens qui se moquent pas mal de la chrétienté et du christianisme.

après tout, se perd moins dans la nuit des temps. Il n'y a aucun jugement moral à porter là-dessus ; on est dans l'ordre des conséquences à partir du moment où l'on a fait les faits avérés, sinon organisés les causes.

Dans l'immédiat, les prétendus accords de paix de Camp David, dont tout le monde sait qu'ils ne seraient qu'un jeu de mots de circonstance, ne pourraient qu'exacerber des tensions régionales déjà existantes. Les Israéliens, qui ont désormais les mains libres sur un front, ne se croient pas les bras sur l'autre. Et comment la Syrie, de son côté, ne connaîtrait-elle pas la tentation de remédier à son exclusion du règlement par quelque prise de geste compromettante dont l'impopularité lui offre l'occasion ? C'est ce que fit en 1948 la Transjordanie se muant en Jordanie. L'histoire se répète et ne s'améliore pas, car le fond de la querelle, qui est le destin du peuple palestinien, n'est toujours pas vidé. On a le droit d'approuver les accords de Camp David, mais à condition d'en connaître toutes les conséquences possibles, de ne pas les dissimuler à une opinion fabriquée de bons sentiments, et d'en prendre la responsabilité pour le jour plus ou moins lointain où elles se révéleront.

Dernier point. On croit très à tort les Russes hors du jeu. Il est probable qu'ils ont au contraire parfaitement analysé toutes les conséquences que je viens de dire. Ils en attendent deux choses. D'abord que la majeure partie des pays arabes frustrés par cette paix séparée reviennent dans leur alliance et soient associés à leur aide, notamment militaire. Ensuite que le prochain Camp David se tienne avant dix ans chez eux, et à leur convenance : il existe à cet effet, sur la mer Noire, des villes d'eau qui ne sont pas moins propices dès lors qu'on ne cherche qu'une paix comme le monde la donne.

Evidemment la France pourrait encore, pour autant qu'elle le veuille, broutiller le jeu de part et d'autre, si elle réaffirmait les principes posés voici onze ans par le général de Gaulle, et si elle les actualisait. Mais les remous que crée dans une classe politique débilite le moindre énoncé d'une vérité première ne permettent guère de l'espérer aujourd'hui. C'est dommage pour la France, et c'est dommage pour la paix.

Frappé l'imagination

En pointant un doigt accusateur sur M. Chamoun, M. de Guiringaud cherche moins à s'attaquer personnellement qu'à frapper l'imagination de la classe dirigeante et du peuple maronite pour l'éloigner définitivement d'une tentation qui, unique jamais connue, a fait partie des arrière-pensées d'une minorité.

Un petit Liban de 3 000 kilomètres carrés, paradis fiscal, avec ses plages et son casino après le nouveau Monte-Carlo, qui serait dirigé par M. Chamoun, protégé par l'armée israélienne et qui vivrait de ses services et de son tourisme, n'a-t-il pas la reconnaissance aucune chance d'être viable. Il ne tarderait pas, en effet, à devenir un abîme de fixation en paraisant comme un défi lancé aux pays arabes voisins, ce qui ne pourrait qu'entraîner un état de tension permanente dans la région. Ce serait une nouvelle bombe à retardement placée au Proche-Orient, qui ne tarderait pas à provoquer l'apparition d'une cause maronite venant s'ajouter à la cause palestinienne existante.

La seule voie de survie possible du Liban passe ainsi inévitablement par une entente islamo-chrétienne, dont la rupture n'a jamais été réellement consommée : une entente d'abord entre ses leaders traditionnels, tels M. Pierre Gemayel, Camille Chamoun, Soleiman Frangie, Rachid Karum, Saïd Salam, Kamel Assad... Mais aussi, et surtout, une entente entre les politiciens de la nouvelle génération, ceux de la relève, tels que pour ne citer que certains d'entre eux, M. Aminé et Bechr Gemayel, Doris et Danny Chamoun, Walid Jounblat, etc. Ce serait le début de la voie conduisant à la construction d'un Liban nouveau, qui aurait, au mieux de l'Etat, comme le déclarait récemment M. Bechr Gemayel, sur les écrans de la télévision française, un esprit de responsabilité et de sacrifices. Cela signifierait-entre

autres, le maintien des caractéristiques de dynamisme commercial et d'initiatives privées propres aux Libanais. Mais, si les recherches, l'analyse, le total au niveau du fonctionnement des institutions, de l'esprit de mercantilisme étroit ou plus précisément de l'esprit de bourgeoisie ? Cela signifierait aussi que l'on tiennne compte du poids croissant de la communauté musulmane pour procéder, dans une dernière étape, aux réformes politiques et sociales, avant de passer à la création d'un Etat laïc et moderne avec dissociation absolue du temporel et du spirituel. Les nouvelles responsabilités officielles ne seraient plus le fruit d'un marchandage serré ou d'un souvenr dosage religieux, mais fonction des seules qualités intellectuelles et morales.

Cela signifierait enfin un Liban qui reconstruit avant tout son armée nationale avec l'aide technique de la France généralement proposée par M. Giscard d'Estaing, un Liban qui maintienne ses valeurs culturelles, sa occupation de port entre l'Occident et l'Orient et de croisés où viennent se joindre et s'entricher différentes communautés, un Liban souverain et démocratique maintenant des relations politiques et économiques privilégiées avec la Syrie et son entourage arabe, un Liban libre de liberté et de paix.

C'est peut-être rêver dans l'état actuel du déchaînement du pays, mais le rêve n'a-t-il pas toujours précédé les grandes réalisations humaines ? Pourquoi le Liban — dirigeants et peuple — n'essayerait-il pas d'y croire ? Pourquoi ne profiterait-il pas de la main française tendue et de son potentiel d'initiatives occidentales et arabes qu'il conserve intact pour appuyer l'autorité, hélas, très faible pour le moment, du président Sarkis ? Pourquoi enfin ne tenterait-il pas la très difficile et formidable aventure de créer un nouvel Etat qui aurait pour nom LIBAN, le fruit de structures nouvelles, d'hommes nouveaux et d'un passé millénaire ?

(*) Etudiant libanais en doctorat de gestion.

Réalités et problèmes de la VIE SEXUELLE. ADOLESCENTS 57 F ADULTES 59 F. hachette

La seule question

La présence palestinienne au Liban n'y a pas troublé l'équilibre confessionnel, mais bien plutôt l'équilibre politique et social. Quand on connaît les conditions dans lesquelles les Palestiniens ont été chassés de leur pays, dépossédés de leurs terres, quand on a vu dans quelles conditions certains ont vécu dans les camps qui sont au Liban ou ailleurs, où ils semblaient insupportables à tout le monde, comment ne pas poser la seule question qui soit de mise en ce drame : mais où doivent-ils donc aller ? A quand la solution finale du problème palestinien ?

Quelle est en réalité, dans cette affaire, la politique syrienne ? Ce ne pourrait être lui qu'un objet commode de discussion, dont toutes les données pouvaient de toute façon être appréhendées dès 1976. Mais on ne voit en tout cas pas au nom de quoi ceux qui n'ont jamais gênés l'ambition d'un Grand Israël peuvent démentir le rêve qu'on ferait à Damas d'une Grande Syrie dont le souvenir,

La nausée

par JEAN-MARC PROST-TOURNIER (*)

Libanais chrétiens aiment-ils la France : je parle au passé, hélas ! car l'affection pour notre pays a pris un rude coup depuis quatre ans. C'est à peine l'Israël, qui se présente comme Jeanne d'Arc, Foch, Joffre, Weygand... et même de Gaulle ! Sait-on en France que le glas de toutes les églises du Haut-Liban a sonné lors de notre défaite en 1940 et que Beyrouth a illuminé pour la libération de Paris ? Sait-on combien de dizaines de milliers de Libanais partagent notre culture, qu'ils ont tourné à la France des artistes, des médecins, des ingénieurs, des savants et de remarquables écrivains ? Sait-

on que chaque communauté chrétienne célèbre chaque année une messe pour la France ? Tout cela ne veut-il pas le Tahaï ou la Mauritanie ? Tout cela va disparaître.

Après avoir insulté les chrétiens pendant la guerre civile (fâcheux conservateurs, horribles réactionnaires, sales fascistes, massacreurs de Palestiniens), voici, enfin, qu'on les plaint : une petite larme avant le génocide total ! Même l'Eglise n'ose pas rompre ses relations diplomatiques cordiales avec le régime syrien : éternelle compromission du Vatican.

Seule la France peut faire quelque chose, doit faire quelque chose. Parier haut et fort et agir. La France n'a-t-elle envoyé ses soldats sous le drapeau des Nations unies que pour protéger les populations musulmanes chassées du Sud et laisser massacrer les chrétiens de Beyrouth et de la montagne ?

Lorsque ces chrétiens auront disparu, n'aurons-nous pas la nausée en buvant notre dernier verre de pétrole ?

(*) Ancien professeur du grand lycée français de Beyrouth.

Handwritten signature or note at the bottom of the page.

ASIE

L'ORIENTATION DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE CHINOISE

L'amorce d'une coopération avec les États-Unis dans le domaine de l'énergie

(Suite de la première page.)

Le fait même qu'ils soient discutés dans cette perspective incite toutefois à penser que cette normalisation est désormais partiellement « programmée » dans le calendrier des relations sino-américaines.

En réalité, la négociation d'accords gouvernementaux entre la Chine et

les États-Unis n'est pas tout à fait inédite. De tels accords ont même été déjà conclus entre les deux pays, notamment dans le domaine agricole, pour la livraison à la Chine de semences sélectionnées américaines. Les propositions de M. Schlesinger ne constituent donc pas une innovation radicale dans les rapports sino-américains.

Il reste que pour tous les obser-

vateurs, la visite du secrétaire à l'énergie est destinée à marquer une étape importante dans le processus de rapprochement entre les deux pays, qui s'est accéléré depuis le voyage à Pékin de M. Brzezinski au mois de mai dernier et celui du conseiller scientifique du président Carter, le Dr Frank Press, au mois de juillet. M. Schlesinger affirme qu'il n'est pas venu en Chine pour négocier la normalisation des relations sino-américaines, mais il n'a pas caché que le champ de ses conversations dépasserait celui de la seule coopération technique dans le domaine de l'énergie.

On souligne, à Pékin, que sa visite est la première d'un haut responsable américain depuis la signature du traité de paix sino-japonais, dont la conclusion, expressément souhaitée par le président Carter dès le début de l'été, s'inscrit dans la stratégie d'ensemble de Washington. Le veto imposé au début de la semaine par la Maison Blanche à la vente d'avions de combat F-5 à Taiwan est considéré, dans ce contexte, comme particulièrement significatif.

ALAIN JACOB.

A Tokyo

M. Teng Hsiao-ping a évoqué le problème des « deux Chines »

De notre correspondant

Le vice-premier ministre a, certes, rappelé que « Taiwan est une affaire interne » et que Pékin ne peut pas prendre l'engagement de ne pas utiliser la force pour réunifier la Chine.

Il reste que, sur cours de ses entretiens privés avec les dirigeants japonais, M. Teng n'aurait pas parlé de « réunification » et encore moins de « libération » de Taiwan, ce qui suppose l'utilisation de la force, mais de « retour à la patrie ». « La Chine et Taiwan seront réunies pacifiquement dans un futur lointain », aurait dit M. Teng, selon des sources proches du cabinet du premier ministre japonais.

M. Teng a, certes, rappelé qu'il y avait trois conditions au rapprochement de la Chine et des États-Unis : 1) Rupture des liens diplomatiques avec Taiwan ; 2) Abrogation du traité de défense mutuel ; 3) Retrait des forces américaines de Taiwan.

« Nous attendons que le gouvernement américain prenne en consi-

dération ces trois conditions », a déclaré M. Teng Hsiao-ping. Il a cependant ajouté : « La Chine doit tenir compte de la situation actuelle de Taiwan. »

Si sur les principes rien ne paraît changé, les observateurs japonais interprètent ces nuances comme une ouverture des Chinois en direction de Washington. — Ph. P.

«Le fourreur le plus jeune de la rue Saint-Honoré»



ALEXANDRE
FOURRURES 376, rue St Honoré Paris (1^{er})

Publiotté

MEETING DE SOLIDARITÉ POUR LE NICARAGUA

JEUDI 26 OCTOBRE
à 20 heures, salle de la Mutualité
Participation d'un représentant du F.S.L.N. (Front Sandiniste)

Participation culturelle de chanteurs
DJAMAL, MAGO, Ignisio MENA
Francisco SOLLEVILLE, Daniel SALINAS, Carlos ANDREU, Carlos MEJIA GODOY, Tiempo ARGENTINO MARIANA.

Comité de solidarité avec le peuple du Nicaragua
67, rue du Théâtre, 75013 PARIS.



LE JUSTE MILIEU

ENTRE PARIS ET NEW YORK, AIR FRANCE RESERVE A SES PASSAGERS PLEIN TARIF, UN ESPACE ET UN SERVICE PARTICULIERS.

A partir du 1^{er} novembre, les passagers d'Air France payant leur billet plein tarif, bénéficieront des avantages particuliers de la Classe Affaires*. Air France crée cette nouvelle classe pour mieux satisfaire les hommes d'affaires qui jusqu'alors disposaient des mêmes services que les passagers voyageant à prix réduit.

DES SERVICES SPECIAUX AU SOL. Dans les aéroports, avant le départ, des banques d'enregistrement seront réservées aux passagers de la Classe Affaires. Ils y recevront leur carte d'embarquement et pourront tout de suite choisir leur fauteuil en zone fumeur ou non fumeur. Ainsi, ils auront plus de temps pour se rendre en salle de départ.

De plus, leur embarquement s'effectuera après celui des passagers de la classe économique.

DES ATTENTIONS PARTICULIÈRES A BORD. A l'intérieur de l'appareil un espace est réservé aux passagers de la Classe Affaires. Au cours du vol, pour leur détente et leur repos, un personnel attentif veillera à leur confort. Il mettra gracieusement à leur disposition : des masques, des chaussons, des écouteurs pour suivre les programmes musicaux ou les films, et les boissons de leur choix à volonté. Avec la Classe Affaires, Air France fait encore plus pour le confort des hommes d'affaires.

AIR FRANCE

* Sous réserve d'approbation gouvernementale.

PÉKIN

La q

de projets

de dollars

pour 9 milli

1978

ASIE

PÉKIN ET TOKYO AU «RENDEZ-VOUS HISTORIQUE»

IV. — La coopération économique

De notre correspondant PHILIPPE PONS

Après avoir analysé les implications politiques du traité de paix et d'amitié entre la Chine et le Japon...

Alors que M. Teng Hsiao-ping achève sa visite au Japon...

rennent la Chine ait changé de politique à l'égard des emprunts à l'étranger...

Le recours au prêt non lié à l'achat de produits du pays prêteur...

lité, on ne pourra raffiner que 11,3 millions de tonnes en 1983...

L'inconnue politique

Apparemment, les Japonais plaident de grands espoirs dans le marché chinois...

La carte du pétrole

Une manière pour la Chine de pallier les difficultés à payer ses achats à l'étranger...

spécial, jusqu'à présent, il est surtout utilisé par les compagnies d'électricité...

Tokyo. — « Communiste ou non, la Chine est notre partenaire naturel... »

Deux types de développements sont à attendre : d'une part, bien entendu, dans le domaine des échanges commerciaux...

Cette modernisation est l'un des objectifs prioritaires qu'a velle l'équipe au pouvoir à Pékin...

Ces missions ne font que confirmer une tendance nette des Chinois ces derniers mois...

Echange d'étudiants

En janvier prochain sera en particulier signé un accord de coopération en matière médicale...

commercial à long terme, signé en février dernier, a été révisé en septembre...

Comme au début du siècle, lorsque les intellectuels réformistes ou révolutionnaires chinois venaient à Tokyo...

Pour le Japon, dont l'économie marque le pas depuis deux ans, le marché chinois pourrait être un « moteur »...

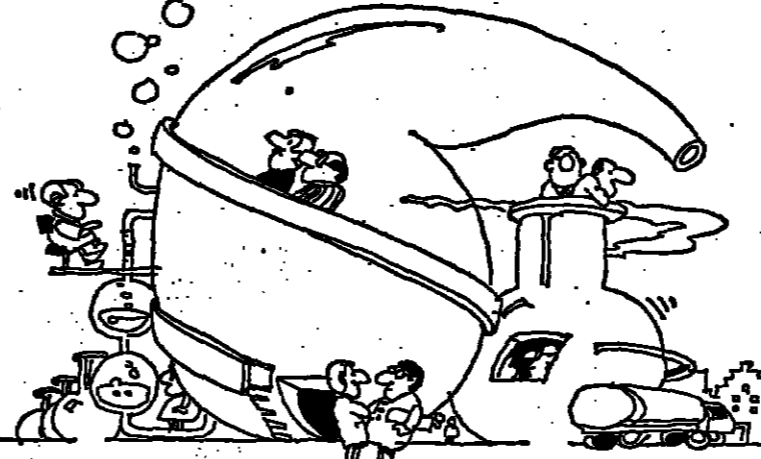
Finalement, il faut voir là le résultat d'une politique subtile des Chinois, qui a consisté, lorsque étaient au pouvoir des gouvernements hostiles à la Chine...

Le plus gros contrat, dont le protocole d'accord a été signé en octobre, concerne un complexe sidérurgique géant d'une capacité de production de 10 millions de tonnes...

La question du financement

Beaucoup de projets chinois leur semblent encore flous, mal coordonnés. Surtout, ils estiment que, pour mener à bien son plan de modernisation...

trouver les 12 milliards qui manquent ? Les réserves en devises chinoises sont estimées à 2 milliards de dollars...



DSM: c'est tout un monde de produits et de procédés

Le secteur de la chimie, c'est notre fort. Nous avons beaucoup progressé au cours de ces dernières années...

- matières plastiques: polyéthylène, polychlorure de vinyle, polypropylène, ABS, caoutchouc et leur transformation.

Form for requesting DSM information, including fields for name, address, and profession.

Advertisement for HENAUT carpets and rugs, featuring a logo and contact information.

Advertisement for LOTO lottery, featuring a cartoon character and promotional text.

NOISE

le probleme

MEETING DE SOLIDARITE POUR LE NICARAGUA

ASSE

EU ISAGERS S.

ASIE

Thaïlande

EN VISITE A BANGKOK

M. Holbrooke réaffirme que les États-Unis respecteront leurs engagements à l'égard de leurs alliés dans la région

De notre correspondant

Bangkok. — « La politique de long terme des États-Unis au Sud-Est asiatique est de soutenir l'établissement d'un système stable d'États indépendants », a dit mercredi 25 octobre à Bangkok, le secrétaire d'État adjoint chargé de l'Asie et du Pacifique, M. Richard Holbrooke.

Cette déclaration intervient précisément au moment où la situation d'instabilité existant dans les pays de l'ancienne Indochine et à la frontière sino-vietnamienne fait craindre des développements de nature à menacer l'indépendance de certains États. Après avoir souligné que « les États-Unis ne prendront pas parti dans le conflit qui se développe entre les pays communistes de l'Indochine », M. Holbrooke, comme l'avait fait avant lui le vice-président Mondale, lors de ses visites aux Philippines, en Thaïlande et en Indonésie au mois de mai dernier, a réaffirmé que « les États-Unis restent liés par leurs engagements et leurs traités (...) et par leur rôle en vue du maintien d'un équilibre stratégique au Sud-Est asiatique ».

La Thaïlande, bien qu'elle ne soit pas directement menacée par ses voisins communistes, est particulièrement préoccupée par les développements de la situation au Cambodge. On redoute, à Bangkok, de voir s'étendre jusqu'à Phnom-Penh l'influence du Vietnam socialiste.

Les autres États membres de l'ASEAN (Malaisie, Indonésie, Philippines et Singapour) ont également des inquiétudes. Les États-Unis aussi. M. Holbrooke l'exprime clairement en mars dernier alors qu'il proposait au congrès de la Chambre des Représentants américaine la Thaïlande de 31 millions de dollars pour 1979.

Une escale au Laos

D'autre part, il semble que, dans la stratégie d'équilibre régional conçue par Washington, le Japon soit amené à jouer un rôle stabilisateur accru, rôle que ne contredit pas nécessairement son rapprochement spectaculaire avec la Chine.

Face à une situation qui évolue rapidement vers des développements difficilement prévisibles, les États-Unis paraissent avoir des difficultés à définir une politique consistante à l'égard du sud-est asiatique, ce que soulignent pourtant les dirigeants anticomunistes de la région depuis l'accession de M. Carter à la présidence. Mais la définition de cette politique, explique un observateur, n'est pas si simple en dépit — ou à cause — de la division des régimes communistes en Asie.

Normaliser dans l'immédiat les relations avec le Vietnam présente au moins trois risques : celui de mécontenter une partie de l'opinion américaine, qui n'est pas remise du traumatisme de la guerre perdue, celui de mécontenter la Chine et celui de raviver l'inquiétude et le ressentiment des pays de l'ASEAN. Mais ne pas le faire, c'est rejeter davantage le Vietnam dans l'orbite soviétique.

L'intérêt stratégique bien compris des États-Unis serait, dans les circonstances actuelles, de soutenir le Cambodge pour faire pièce au qui est généralement perçu ici comme une menace de Hanoi sur ce pays. C'est d'ailleurs la politique que suivent, chacun à leur tour, les pays de l'ASEAN dans un souci d'équilibre. Ils confortent diplomatiquement M. Pol Pot, quel que puisse être par ailleurs, et en privé, le jugement sur le moment qu'ils portent sur la nature de son régime. C'est une politique que le président Carter peut difficilement préconiser après avoir publiquement jeté l'anathème sur les dirigeants du « Kampuchéa démocratique ».

En revanche, il est intéressant de noter qu'après son séjour à Bangkok, M. Holbrooke se rendra pour une journée au Laos avant de visiter la Birmanie. Ce sera, depuis la défaite du régime soutenu par les Américains, et la prise du pouvoir par le Pathet-Lao, fin 1975, la première visite d'un responsable américain de haut rang à Vientiane. M. Holbrooke s'y rend pour « s'informer ».

Les autres problèmes d'importance abordés par le secrétaire d'État adjoint avec les dirigeants thaïlandais sont ceux concernant le trafic de drogue et les réfugiés de l'ancienne Indochine. Sur ce dernier point, il a exprimé une vive inquiétude devant l'aggravation de la situation. « Le flot des réfugiés excède aujourd'hui la capacité d'absorption des pays tiers », a-t-il déclaré. Les États-Unis se proposent de faire un effort accru et sont favorables, comme l'Australie, à la réunion d'une conférence internationale qui définirait une politique globale.

L'exode, en effet, s'est considérablement accru au cours des dernières semaines, alors que persiste la mousson, qui rend le départ par bateau extrêmement hasardeux. Selon les chiffres officiels, quelque dix mille personnes ont fui en septembre, dont sept mille Vietnamiens (en majorité d'origine chinoise) et trois mille Laotiens. C'est un triste et inquiétant record. Le rythme mensuel moyen au cours du premier semestre 1978 n'excédait pas quatre mille réfugiés.

R.-P. PARINGAUX.

EUROPE

Dans l'Alentejo, les restitutions de terres à leurs anciens propriétaires ne suscitent plus la mobilisation des masses

De notre correspondant

Lisbonne. — L'Alentejo rouge est-il en train de pâlir ? Evers, dimanche 22 octobre, sur une tribune improvisée décorée de drapeaux rouges, M. Cunha exhorta les paysans à résister à la « nouvelle offensive du ministère de l'Agriculture », pour restituer les terres.

« En l'absence de tous les obstacles, de toutes les tentatives visant à la liquidation, la réforme agraire sera poursuivie et poursuivie », assure le leader du P.C.P. Il y a des applaudissements. « La terre à ceux qui la travaillent », scandent-ils. Mais on est loin des grandes journées de lutte des dernières années. Les communistes locaux ont d'ailleurs convoqué le meeting sur une place de dimensions assez réduites.

Le gouvernement a décidé à la mi-octobre de rendre à leurs anciens propriétaires une vingtaine de propriétés exploitées collectivement depuis 1976. Des villages de la Grande nation républicaine (G.N.R.) ont sillonné les rues des principales villes de la province « pour garantir l'application de la loi ». Des unités de police de hauts gradés, des groupes de gendarmes continuent à surveiller les opérations. Mais les affrontements avec les ouvriers agricoles des unités collectives et des coopératives sont

rare. La consigne des syndicats est d'éviter tout incident.

Deux restitutions étaient annoncées pour le mardi 17 octobre dans la région de Ferreira. Le Syndicat des travailleurs agricoles a essayé de mobiliser la population locale. En vain : le nombre de personnes qui ont répondu à son appel n'a pas dépassé cinquante. Finalement, les restitutions ont eu lieu deux jours plus tard que prévu. Il n'y a plus eu de manifestation. Dans l'unité collective Freguesia Unida, une cinquantaine de cultivateurs maintiennent toujours la garde sous le regard attentif des agents de la G.N.R. Présence symbolique étant donné que cette exploitation emploie deux cent vingt ouvriers.

Les membres de la coopérative Vilas-Bôas ont quant à eux abandonné la propriété qui devait être restituée. Rassemblés dans leur village situé à une quinzaine de kilomètres de là, ils attendent que les forces de l'ordre s'en aillent pour « revenir sur les lieux ». Cette tactique est pratiquée dans d'autres localités. C'est la guerre d'usure. Elle révèle la situation délicate des syndicats agricoles.

Le retour des grands propriétaires

Trois ans après l'occupation des terres, beaucoup de choses ont, en effet, changé dans l'Alentejo. Les grands propriétaires reviennent dans les cafés de Beja, Évora et Fort-Alegre. Ils parlent librement de leurs projets d'avenir. Certains font publiquement le bilan de la période révolutionnaire. Comme M. Rodrigues qui nous ouvre ses comptes. La révolution a été pour lui une « tragédie ». Il avait consacré plus de 2 milliards d'escudos (environ 250 millions de francs) à l'achat d'actions dans d'importantes sociétés aujourd'hui nationalisées. Les indemnités promises par le gouvernement seraient loin de compenser ses pertes. « Ce n'est pas un vol complet, mais presque », dit-il. En outre, M. Rodrigues avait prêté à des particuliers quelques sommes, à un taux d'intérêt de 10 %. Au total, cela fait environ 1 milliard d'escudos qu'il n'espère plus récupérer. Enfin, il avait acheté, peu avant le 25 avril 1974, une propriété de Beja. Les fruits de la révolution, il a préféré « laisser la terre en repos ».

Mais l'« époque de la terreur » semble terminée. « Le climat ici s'améliore très nettement », reconnaît M. Barros, un des représentants de la Fédération nationale des agriculteurs du Portugal (C.A.P.). Selon lui, « il y a actuellement une meilleure compréhension des problèmes » et les « syndicats » modèrent leurs exigences.

« Ceux qui ont fait les occupations sont les mêmes qui, quelques années auparavant, accla-

maient M. Costeira », explique un autre exploitant agricole.

Petit à petit, les propriétaires changent d'avis. Beaucoup d'entre eux veulent maintenant faire abroger la loi sur la réforme agraire, dont le vote à l'Assemblée, en juillet 1977, les avait pourtant empêchés de récupérer les dimensions des « réserves » (1) sont déjà contestées. « Il faut, précise M. Barros, que nos exploitations disposent d'une surface raisonnable permettant de les reconstruire. Le cas contraire, nous ne pouvons que nous résigner à ce que nous avons fait de la terre. C'est une décision que nous avons prise sur le coup de l'émotion et la coopération forcée ne mène jamais à rien ».

L'évolution de la situation dans l'Alentejo s'explique en premier lieu par les changements intervenus dans la vie politique portugaise. Écarté du pouvoir, comment le P.C. pourrait-il donner un appui efficace à une réforme agraire presque entièrement conçue et fonctionnant en faveur des politiques ? Les rivalités entre socialistes et communistes ont contribué, d'autre part, à semer la division en milieu agricole. Encouragés par le P.S., plus de cent unités collectives ont été constituées en 1976. Leurs fondateurs quittaient les unités collectives avec l'espoir d'être mieux rémunérés. « On était moins nombreux, donc on gagnait davantage », explique M. Inácio, de la coopérative de Vilas-Bôas. Maintenant, il se plaint des conséquences. « Si on était resté dans les unités collectives, on n'aurait pas eu de problèmes ».

L'exemple du village de Ruins

A tout cela s'ajoutent les « erreurs » commises dans le processus de restitution, mais la solution n'est pas venue. Aussi les habitants de Ruins se montrent-ils désormais disposés à négocier avec n'importe qui. « Si les forces de l'ordre déclarent un village de Ruins, c'est tout. Avant, nous ne manquions jamais de travail ». Certains villageois proposent de vendre leurs services aux grands métayers qui récupèrent leurs terres. Offre immédiatement acceptée, car le nombre de ceux qui « osent » affronter la colère des unités collectives est bien limité. Ces villageois espèrent, d'autre part, que des « réserves » seront accordées aux deux grands propriétaires voisins, celui du Mont-Bianc et celui du Val-de-Larve. L'un et l'autre ont garanti qu'ils n'oublieraient pas tant de sacrifices et accusent les unités collectives de gaspillage. Ils font état de rumeurs qui circulent selon lesquelles des fraudes auraient été commises par des dirigeants d'unités collectives et de coopératives.

Accusation sans fondement ? Pas tout à fait. L'explosion révolutionnaire dans l'Alentejo a donné lieu à des irrégularités. Fédérés par les pouvoirs publics, les exploitations collectives ont été, à partir d'un certain moment, livrées à elles-mêmes. Manquant de techniques qualifiées, elles ont dû recourir à des méthodes jugées plus expérimentales : des émigrés rentrés de France ou d'Allemagne, ou même des régisseurs qui avaient servi, sans les ordres des anciens propriétaires, la solution du problème de l'Alentejo exige un effort qui n'a jamais été accompli, estime M. Almeida Manso, préfet de Beja. Selon lui, « nous n'avons pas encore assisté à une vraie réforme agraire, mais uniquement à une lutte acharnée visant la possession des terres ». Son réve-

Portugal

La construction de l'énorme barrage d'Alqueva près de la frontière avec l'Espagne, qui permettra d'irriguer 120 000 hectares. L'accord pour le commencement des travaux a été donné sous le premier gouvernement constitutionnel dirigé par M. Soares, malgré l'avis de certains experts qui critiquaient le gigantisme du projet. Le périmètre du lac atteindra plus d'un million de kilomètres. Il sera navigable sur 100 kilomètres, jusqu'à la ville espagnole de Badajoz. « On développera alors le tourisme », affirme M. Manso, qui prévoit, en outre, l'installation d'industries liées aux activités agricoles.

En attendant, les plaines dorées d'Alentejo risquent toujours de devenir le théâtre de confrontations violentes. Beaucoup de paysans gardent le souvenir d'un passé de misère, leur désarroi actuel peut faire place à une attitude plus énergique ; en fin de compte, ils ont très peu à perdre.

La tâche du P.S. est difficile. Il doit montrer sa force sans se laisser déborder par l'extrême

gauche, en particulier, par l'Union démocratique populaire (U.D.P.). Les interventions de M. Barreiros, seul représentant de l'U.D.P. au Parlement, qui récemment s'est rendu aux endroits les plus « chauds » de l'Alentejo, ont été suivies avec intérêt.

Le P.C.P. a réagi, accusant les « gauchistes » de vouloir « lancer le peuple contre les fusils de la G.N.R. », et ces joutes verbales n'ont pas cessé. En vacances dans son village natal d'Ervidel qu'il a quitté à l'âge de quinze ans, un jeune marin exprimait ainsi sa déception à l'égard des partis politiques qui se battent à Lisbonne, mais ici, où tout le monde se connaît, je n'ai pas encore compris pourquoi ils persistent à ne pas se mettre d'accord.

JOSE REBELO.

(1) Surface maximale pour les propriétés privées situées dans la région touchée par la réforme agraire. Elle correspond à soixante-dix mille points calculés en fonction de la qualité moyenne des terres. Dans les régions irriguées du nord de l'Alentejo, cette limite peut être atteinte avec moins de 20 hectares, alors que dans les terres pauvres du sud du pays, il faut plusieurs centaines d'hectares pour y parvenir.

NOUVEAU CHEF DU GOUVERNEMENT

M. Mota Pinto va chercher à s'assurer une majorité au Parlement

Désigné mercredi 25 octobre par le président Eanes pour former le nouveau gouvernement portugais, M. Mota Pinto va s'efforcer de composer son équipe en tenant compte des impératifs politiques. Il lui faut s'assurer une majorité au Parlement avant de présenter son programme à la Chambre. Sans doute fera-t-il appel à des ministres qui appartiennent au parti socialiste et au Centre démocratique et social.

PROTRAIT

Un intellectuel ouvert au dialogue

Un intellectuel ouvert au dialogue qui sait allier l'imagination au pragmatisme : ainsi définit-on dans les milieux politiques modérés l'homme qui vient d'être chargé de constituer le prochain gouvernement portugais, le quatrième depuis les élections législatives d'avril 1976, et le dixième depuis la « révolution des collets » d'avril 1974.

Agé de quarante-deux ans, M. Carlos Mota Pinto est né à Pombosa, petite ville du centre du pays. Élève brillant, il a fait des études de droit à l'université de Coimbra dont il est devenu vice-recteur de mai 1974 à janvier 1975. Fondateur du parti social-démocrate, il a été élu député aux élections pour l'Assemblée constituante. Opposé à la stratégie « droite » préconisée par le président du P.S.D., M. Sa Carneiro, il avait décidé de quitter ce parti à l'issue d'un congrès houleux qui eut lieu à Aveiro, en décembre 1975.

En tant que personnalité indépendante, M. Mota Pinto a été nommé par le président de la République membre de la commission, présidée par le commandant Melo Antunes, chargée de vérifier la constitutionnalité des lois.

En juillet 1976, M. Mario Soares l'a invité à faire partie du premier gouvernement constitutionnel comme ministre du commerce et du tourisme, fonction qu'il a exercée jusqu'à décem-

bre 1977. Le nom de M. Mota Pinto figurait déjà sur la liste des « premiers ministres possibles » que le général Eanes avait proposée, aux partis au nom d'« ordre dernier. Mais il avait été laissé de côté au profit de M. Nobre de Costa.

Pour accomplir sa tâche, le nouveau premier ministre compte au départ sur le soutien des socialistes et des centristes, alors que le P.C.P. se montre plutôt réticent à son sujet. Mais les difficultés majeures doivent venir du parti social-démocrate, moins pour des raisons idéologiques que tactiques. Déjà lancé dans la bataille électorale, M. Sa Carneiro préférerait, en effet, maintenir la formation politique qu'il préside en dehors des responsabilités gouvernementales. Aussi, les efforts de M. Mota Pinto, qui essaiera sans doute d'obtenir la collaboration de certains éléments du P.S.D., risquent de provoquer certains remous au sein de ce parti.

M. Mota Pinto devrait chercher à constituer un cabinet moins technique, et plus politique que celui de son prédécesseur. Il lui faudra dégager une nouvelle coalition de centre gauche qui puisse se maintenir au pouvoir jusqu'aux élections législatives de 1981. Dans l'immédiat, il va d'abord chercher à s'assurer à l'Assemblée une majorité qu'il doit présenter au milieu de novembre.

J. R.

AFRIQUE

Somalie

La tentative de putsch du 9 avril dernier

DIX-SEPT OFFICIERS ONT ÉTÉ FUSILLÉS EN PUBLIC À MOGADISCIO

Mogadiscio (A.F.P.). — Dix-sept officiers condamnés à mort pour avoir tenté de renverser, le 9 avril dernier, le général Mohamed Siyad Barre, chef de l'État somalien, ont été fusillés en public ce jeudi matin 26 octobre à Mogadiscio.

L'exécution s'est déroulée dans un terrain vague situé dans la périphérie de la capitale somalienne.

À l'issue du procès public qui s'est déroulé à Mogadiscio du 29 juillet au 23 août, la Cour de sûreté de l'État avait condamné cinquante-neuf personnes le 13 septembre dernier, dont dix-sept à mort et les autres à des peines de prison de vingt à trente ans. Vingt accusés avaient été acquittés (Le Monde du 14 septembre).

Tous les accusés étaient membres des forces armées et de la police. Les décisions du tribunal étaient sans appel. Le président Barre n'a pas usé de son droit de grâce.

[La tentative de putsch du 9 avril a fait une vingtaine de morts. Elle est surtout apparue comme la conséquence directe du mécontentement qui régnait au sein de l'armée après l'échec de celle-ci dans la campagne de l'Éthiopie. Néanmoins, les dirigeants de Mogadiscio avaient affirmé que les putschistes avaient été encouragés par des puissances étrangères, tandis qu'ils démentaient certaines informations en provenance de Djibouti faisant état de l'exécution de quatre-vingt officiers.]

Comores

LE PRÉSIDENT ABDALLAH VA SIGNER À PARIS DES ACCORDS DE COOPÉRATION

Investi mercredi 25 octobre dans ses fonctions de premier président de la République fédérale islamique des Comores, M. Ahmed Abdallah, accompagné de MM. Saïd Kafa, ministre de l'économie et des finances, Ali Mroudia (affaires étrangères) et Hadi Hassanani (information et télécommunications) était attendu ce jeudi 26 octobre à Paris pour signer de nouveaux accords de coopération entre les Comores et la France.

Le nouveau président, seul candidat, avait été élu avec 99,94 % des suffrages exprimés. Le taux de participation avait été de 98,93 %. M. Ahmed Abdallah avait déjà été élu président des Comores le 9 juillet 1976, et avait été réélu le 3 août suivant. Le 1^{er} octobre 1978, l'archipel est devenu République fédérale islamique.

Dans son discours d'investiture, M. Ahmed Abdallah a notamment déclaré : « Je ne suis pas le président de quelques Comoriens. Je suis le président de tous les Comoriens. (...) C'est pour cela qu'il est essentiel que soient oubliées les querelles d'animaux, qui sont entrées l'esprit de vengeance. Nous entendons promouvoir la création d'un État libéral qui respecte les règles de la démocratie, un État non aligné, respectueux de la souveraineté des autres, qui défend par tous les moyens sa propre souveraineté, un État où l'Islam occupera la position privilégiée qu'il n'aurait jamais dû cesser d'occuper. » — (A.F.P., Reuter.)

vente directe aux particuliers promotion restreinte : remise de caisse

20% jusqu'au 25 novembre sur une sélection de

tapis d'orient

aux entrepôts Atighetchi

plus de 7.000 tapis en réserve

9, rue Léon-Jouhaux (angle Yves-Toudic), place République
Lundi au samedi, 9 h à 12 h et 13 h à 16 h 30. Tél. : 406-89-90

Journal 1978

EUROPE

DIPLOMATIE

République fédérale d'Allemagne Les décisions prises au congrès de Ludwigshafen tendent à situer la C.D.U. à droite

De notre envoyé spécial

Ludwigshafen. — En inaugurant le congrès des chrétiens-démocrates, réuni à Ludwigshafen, le président de la C.D.U., M. Helmut Kohl, avait lancé, lundi 23 octobre, comme on pouvait s'y attendre, un appel invitant ses forces pour reconquérir le pouvoir en 1980. Mais bien qu'il ait, au cours des assises de son parti, très vivement critiqué le chancelier Schmidt, le chef de l'opposition n'a pas, semble-t-il, donné à ses propres troupes le sentiment qu'il était à la veille d'opérer une percée décisive contre la coalition socialiste libérale. Du moins si l'on croit une des réflexions désabusées que l'on pouvait entendre dans les coulisses de la Friedrich Ebert Halle de Ludwigshafen : « Nous sommes sûrs de gagner dès 1982 ».

Au cours de leur congrès, les militants de la C.D.U. ont adopté le « programme de principes fondamentaux », qui avait été lentement élaboré au cours des sept dernières années. Le texte a été voté à l'unanimité. Ces assises ont pas moins révélé des différences. Tout d'abord des querelles de personnes, même si elles ont été traitées avec beaucoup de discrétion. Le requêteur de M. Kohl, contre ceux qui, par manque de solidarité, exagèrent les chances de la C.D.U., s'adressait de toute évidence à son président, M. Rainer Barzel. Mais si le président du parti a été, sur ce point, très ferme, il a été applaudi par les congressistes, derniers ont néanmoins été déçus par un leader que beaucoup d'entre eux ont trouvé trop peu convaincant.

Pour l'instant, certes, M. Kohl reste le dirigeant le plus acceptable par toutes les tendances du parti, et aucun rival ne le menace de façon directe. L'an prochain, toutefois, un autre congrès de C.D.U. devra réélire son équipe dirigeante. On ne peut exclure que, d'ici là, les militants tournent leurs regards dans une autre direction.

Au congrès de Ludwigshafen s'est manifestée une contradiction qui, si elle n'est pas nouvelle pour la C.D.U., n'est pas moins fondamentale. En principe, le combat contre la coalition socialiste libérale exige que les dirigeants chrétiens-démocrates se différencient aussi nettement que possible de leurs adversaires. Mais, dans le même temps, il s'agit aussi pour eux de séduire quelque 3 ou 3 % d'électeurs du centre encore fidèles au chancelier Schmidt. Pour cela, il leur faut, comme l'a expliqué le secrétaire général de la C.D.U., M. Geisler, les « barrières », en faisant preuve de modération, et même en essayant de se montrer « plus progressistes » que l'adversaire de gauche. La déclaration de principe qui vient d'être adoptée par le congrès résout d'autant moins ce problème qu'elle reste beaucoup trop abstraite et générale.

« Nous avons affaire aux simples citoyens »

Lundi, M. Kohl, et le secrétaire général, M. Geisler, avaient consacré quelques heures à exposer et à expliquer le programme. Le lendemain matin, cependant, la première décision du congrès fut d'en réclamer un « digest », qui ferait apparaître de façon compréhensible et succincte les thèses exposées de façon un peu trop verbuse dans le programme proposé aux électeurs. Pour justifier cette demande, l'un des représentants de la « base » ne craignit pas de dire au président du parti : « Je ne doute pas que vous vous soyez adressés à des philosophes éminents. Mais nous, qui avons affaire aux simples citoyens, il nous faut un programme avec lequel nous puissions faire quelque chose... »

Malgré les efforts des dirigeants pour rechercher une ouverture politique vers le centre, la plupart des décisions prises à Ludwigshafen tendent à situer la C.D.U. à droite. La gauche du parti a peut-être remporté un succès — modeste — en faisant admettre que la réduction du temps de travail pourrait, dans certaines circonstances, contribuer à résoudre le problème du chômage. Mais, d'un autre côté, les congressistes ont obtenu la clause du programme prévoyant « le droit au travail », pour la réduire à une simple « liberté du droit au travail », pour exclure toute interprétation qui accorderait une valeur juridique à ce droit. Face à l'« égalité des chances » pour tous les citoyens, ils ont préféré l'« égalité » des chances offertes à chacun. Au nom du « respect de la personne humaine », ils se sont prononcés de façon très claire contre l'avortement, alors que la direction officielle du parti, soucieuse de ne pas choquer les jeunes électeurs qui se détournent de la C.D.U., aurait souhaité une prise de position beaucoup plus prudente. Enfin, les militants ont acclamé le président du Bundestag, M. Carstens, lorsqu'il leur a promis qu'en faisant preuve de patience de résolution et de fermeté spirituelle, Berlin redeviendrait un jour la capitale

Belgique M. Vanden Boeynants a présenté brièvement son programme de gouvernement de transition

De notre correspondant

Bruxelles. — « Nous nous trouvons à un moment crucial de notre vie nationale. C'est l'avènement lancé par M. Paul Vanden Boeynants dans la déclaration gouvernementale la plus courte de l'histoire parlementaire belge, mercredi après-midi 25 octobre. « La vie de ce gouvernement sera brève, cette déclaration le sera également », avait dit le premier ministre. Sa lecture n'a duré que quatre minutes et demie.

Il est vrai que le climat politique est tel que tout mot superflu et irréfléchi pourrait entraîner des divergences dans la majorité, péniblement ressuscitée au lendemain de la démission de M. Vandena. Le nouveau premier ministre a négocié pendant quatre jours pour obtenir un accord sur les articles de la Constitution, qui seront soumis à révision par le Parlement élu dans quelques

Henri Bonnet est mort

M. Henri Bonnet, ambassadeur de France, grand officier de la Légion d'honneur, médaillé de la Résistance, est décédé mercredi 24 octobre, dans un hôpital de la région parisienne, à l'âge de quatre-vingt-dix ans.

Un ambassadeur de la France

C'était un homme merveilleux. Gal, d'un optimisme indéfectible, chaleureux, profondément cultivé, disponible au point de ne jamais laisser personne souffrir qu'on pouvait le déranger. Plus qu'un ambassadeur de France, ce fut véritablement, pendant dix ans, à Washington, de 1964 à 1975, un ambassadeur de la France.

Avec sa femme, morte il y a seize ans déjà, la dynamique, la solennelle Hélène, dont le prénom, à lui seul, disait les origines grecques, il n'a pas peu contribué à rétablir aux Etats-Unis, sous tous leurs aspects, après la dure éclipse de la guerre, le crédit et le prestige de notre pays. Les Bonnet étaient si populaires qu'ils furent quittés par leurs collègues américains lorsqu'ils quittèrent leur poste. Ils furent refusés cinquante dîners d'adieu.

L'humour naturel d'Henri Bonnet était magnifiquement servi par la parfaite maîtrise avec laquelle il parlait la langue de Shakespeare, sans faire le moindre effort pour corriger un accent français digne des meilleurs élèves de Huguinod, sans hésiter à recourir à sa langue maternelle quand un mot anglais lui faisait défaut. Qui ne l'a pas entendu dire My dear friends, just a tour d'horizon, ou répondre à une jeune femme en l'appelant My little rabbit, ne peut imaginer la bonne humeur qui régnait en permanence, à cette époque faste, à la représentation française à Washington. Mais ce joyeux compagnon restait toujours d'une parfaite dignité, reflet de sa totale sincérité. Et c'était un travailleur acharné, qui a foudroyé un grand nombre de négociations sur le plan Marshall, la création du pacte atlantique, l'armée européenne, etc.

Avant de devenir ambassadeur, Henri Bonnet, au sortir de Normandie, avait fait la guerre de 1914-18, qu'il avait terminée avec les galons de capitaine et le passage à la rédaction de l'Écho nouvelle, il était entré, en 1920, au secrétariat de la société des Nations, puis avait pris, en 1931, la direction de l'Institut inter-

national de coopération intellectuelle qui devait lui faire faire de nombreux voyages à travers le monde. Après l'invasion de la France, il était établi à New-York où il enseignait à l'École libre des hautes études et assistait la vice-présidence du comité France for ever. En 1943, de Gaulle l'appela au Comité de libération nationale, dont il devint le commissaire, puis le ministre à l'information. Il était tout désigné pour ses contacts américains pour devenir le premier ambassadeur à Washington de la France libérée.

Après son départ pour la retraite, il s'était consacré à France-Amérique, dont il était le vice-président, à l'Union française pour la sauvegarde de l'États, et un moment à la Compagnie française du Sahara. Il avait été très affecté par la mort de sa femme, mais on continuait de le rencontrer dans les réceptions diplomatiques, un peu tassé, et sans jamais un mot d'amertume.

<p>Location de voitures avec chauffeur</p> <p>Paris-Provence</p> <p>Toutes voitures équipées de téléphone</p> <p>Service jour et nuit</p> <p>Tél. : 391-81-08 624-48-27</p>	<p>Renting cars with driver</p> <p>Paris-Provence</p> <p>Every car equipped with telephone</p> <p>Service : day and night</p> <p>Tél. : 391-81-08 624-48-27</p>
--	--

PETER STUYVESANT

nicotine 0,42 mg

goudrons 5,5 mg

Peter Stuyvesant

EXTRA MILD 20

1912 1972

MILD CHOICE TOBACCO KING SIZE

SOCIÉTÉ DE BANQUE ET D'INVESTISSEMENTS

Quand la prudence joue doublement.

Notre prudence est fondée sur des prêts garantis par la " pierre construite " et par le sérieux d'emprunteurs désirant accéder à la propriété de leur habitation. Elle repose aussi sur des dépôts de longue durée qui permettent des prêts de longue durée.

La prudence de nos déposants c'est la recherche de revenus sûrs, réguliers, fréquents et d'une rémunération adaptée à la durée du placement.

C'est ainsi que depuis 20 ans nous travaillons.

Actuellement, 5 formules de placement sont à votre disposition vous offrant de **8,25 à 11,60%** Taux annuel actuariel brut

Adressez-nous cette carte de visite complétée, vous recevrez sans engagement le dossier Epargne SOBL.

Nom _____
Prénom _____
Adresse _____

SOCIÉTÉ DE BANQUE ET D'INVESTISSEMENTS
26, boulevard d'Italie, 802 A / B.P. 31
MONTE-CARLO (Principauté de Monaco)

Inscrite sur la liste des banques sous le n° 1.B.M. 7
Affiliée à la Société bancaire de Paris et à la Landesbank Rheinland Pfalz.

Un aperçu représentatif de l'économie nationale suisse.



Peut-être le remarquerez-vous sur cette photo de la 3^e classe de l'école primaire d'Aesch, dans le canton de Bâle en Suisse: au moins 48% de l'économie nationale suisse vous y adresse un sourire accueillant. Selon les estimations de l'Office fédéral de statistiques suisse pour l'année 1977, presque la moitié des Suisses travaillent en effet dans les prestations de services. Dans des professions qui marquent le visage de la Suisse de leur empreinte tout autant que l'embrasement des Alpes et la poudreuse.

Autrement dit, de tous les André, Heidi, Isabelle, Hans-Ueli, Marco et Gina de Suisse qui potassent encore leur géographie, leur physique, leur anglais, leur algèbre et autres, un sur deux optera pour une profession servant à servir quelqu'un. Qu'il s'agisse de celle de serveuse, de médecin, de chauffeur de taxi, d'hôtelier, de coiffeuse, de vendeuse, de guide de montagne ou de contrôleur de chemin de fer.

Car, contrairement à l'opinion largement répandue, les Suisses ne gagnent pas leur vie en ne fabriquant que du fromage, du chocolat, des montres et des machines.

Les Suisses gagnent surtout leur vie au moyen de la Suisse même. (Le tourisme étant effectivement une des principales branches économiques de Suisse.) Et dès le moment où les Suisses ne

sont plus jugés d'après leurs performances scolaires, ils le sont sur leurs prestations de services.

Cela vaut pour Swissair également. En effet, il ne lui suffit pas d'avions modernes (prochainement Swissair aura deux DC-10 et deux DC-9-51 de plus et — un nouveau modèle — quinze DC-9-80) et d'un réseau couvrant le monde entier (Swissair dessert 93 destinations aux quatre coins du globe). Il faut aussi et surtout ces qualités quasi proverbiales qu'on prête aux Suisses: exactitude, conscience et l'hospitalité suisse (qui se manifeste, par exemple, dans le fait qu'en matière de nourriture, nous tenons compte des usages religieux, des prescriptions diététiques et des goûts des enfants).

Vous le voyez: en Suisse, très nombreux sont les gens qui, d'une façon ou d'une autre, s'affairent à aider d'autres gens à faire quelque chose. Par exemple, à ne rien faire du tout pendant quelques jours ou quelques semaines. Et pour cela, la Suisse est vraiment le pays d'accueil par excellence.

Cela dit, qui sait si lors d'un vol Swissair dans quelque 15 ans, votre apéritif ne vous sera pas servi par Evelyn — en bas à droite sur la photo. Car elle est d'ores et déjà fermement décidée à devenir hôtesses Swissair.



GGK

Handwritten signature or mark at the bottom center of the page.

Fragment of text from the adjacent page on the right, including the heading 'Le R.P.R. pour les' and a small illustration of a building at the bottom.

LA PRÉPARATION DES ÉLECTIONS EUROPÉENNES

M. Barre : la France n'est pas le Petit Chaperon rouge ni la future Assemblée le Grand Méchant Loup

Dans une interview prévue de longue date et publiée jeudi 26 octobre par « le Progrès de Lyon », le premier ministre ouvre la campagne de sensibilisation de l'opinion publique que le gouvernement a décidé de mener avant les élections européennes qui doivent avoir lieu le 10 juin 1979. Il y répond notamment aux réserves qui s'expriment au sein du R.P.R. et surtout aux mises en garde lancées par M. Michel Debré au nom du Comité pour l'indépendance et l'unité de l'Europe.

Selon M. Barre, les craintes de l'ancien premier ministre du général de Gaulle sur les risques de voir un jour l'Assemblée européenne émise au souveraineté de la France sont sans fondement. Le premier ministre pousse sa riposte jusqu'à tourner en dérision l'argumentation soutenue par M. Michel Debré en assimilant celle-ci au conte du « Petit Chaperon rouge » menacé par le Grand Méchant Loup. Et quand

M. Barre dénonce les « faux épouvantails » et les « procès d'intention », il le fait en invoquant la continuité de l'action du général de Gaulle.

Il reste que les divergences entre le gouvernement et le R.P.R. demeurent entières, et que les déclarations du premier ministre ne paraissent pas de nature à conforter, sur ce point, la « trêve » parlementaire décidée par M. Jacques Chirac au sein de la majorité.

M. Raymond Barre souhaite que l'opinion publique se sente « mobilisée » par la prochaine élection de l'Assemblée européenne. « Une loi sur le suffrage universel, cette Assemblée ne sera-t-elle pas tentée de se doter d'un statut qui serait le pouvoir d'appliquer ses décisions ? »

A rien. La Communauté est fondée sur des traités conclus entre les Etats. L'Assemblée est née de ces traités ; elle est née par suite d'un accord entre les Etats. Comment l'Assemblée pourrait-elle se doter d'un statut qui la ferait être des traités, contre la volonté des Etats membres, dans un domaine où la règle est et ne peut être que le traité ?

dans une vaste structure européenne « je ne vois pas pour quelles raisons l'Alsace ou la Bretagne cesseraient d'être ce qu'elles sont », répond M. Barre. La France ne se dissoudrait pas dans une organisation européenne qui, aux yeux du gouvernement français, n'est pas destinée à remplacer l'Etat, c'est-à-dire doit respecter l'identité, l'unité et le souveraineté des nations européennes.

Le R.P.R. propose un contrat d'emploi insertion pour les jeunes et une réforme de l'A.N.P.E.

Un groupe de travail du R.P.R. dirigé par M. Philippe Decharrière, secrétaire général adjoint, et Jean Prémel, député national à la recherche et à la formation, a mis au point trois propositions de loi qui ont été transmises au groupe parlementaire gaulliste de l'Assemblée nationale à charge pour celui-ci de le déposer sur le bureau de l'Assemblée au cours de la présente session. Ces propositions sont relatives aux problèmes de l'emploi.

La première prévoit une réforme de l'Agence nationale pour l'emploi, afin que celle-ci « soit allégée de ses tâches administratives et de gestion et retrouve sa vocation première, c'est-à-dire qu'elle soit exclusivement axée sur la prospection et le placement des travailleurs ».

La deuxième prévoit une réforme de l'Agence nationale pour l'emploi, afin que celle-ci « soit allégée de ses tâches administratives et de gestion et retrouve sa vocation première, c'est-à-dire qu'elle soit exclusivement axée sur la prospection et le placement des travailleurs ».

Les consultations du premier ministre

M. LECANUET SUGGÈRE PLUSIEURS FORMULES DE « PROPORTIONNELLE »

Les trois députés de l'U.D.F., qui ont été reçus mercredi après-midi 25 octobre à l'hôtel Matignon, MM. Jean Lecanuet, président du conseil du mouvement, Roger Chanda, président du groupe de l'Assemblée nationale, et Adolphe Chavvy, président de l'inter-groupe du R.P.R., ont confirmé au premier ministre qu'ils accueillent favorablement les trois projets de loi de l'Etat relatifs à l'introduction de la proportionnelle pour les élections municipales dans les grandes villes, à la limitation du cumul des mandats et à la réglementation du financement des partis politiques.

Le président de l'U.D.F., évitant de prononcer le mot de « proportionnelle », qui déplaît aux gaullistes, a indiqué qu'il avait suggéré à M. Barre un autre des formules qui permettraient, par exemple, d'assurer à la liste arrivant en tête du scrutin une majorité des sièges et d'accorder le reste à la liste placée en seconde position, ou d'attribuer ce reste aux différentes listes minoritaires. Il s'agit donc d'introduire pour les municipales une « proportionnelle » pondérée.

L'U.D.F. souhaite également que soient évités des cumuls de mandats « excessifs » et qu'il soit mis fin « aux financements occultes et aux inégalités par l'argent », notamment pendant les campagnes électorales. Comme ceux du R.P.R., les députés gaullistes auront ultérieurement un nouvel échange de vues avec le premier ministre. Antérieurement M. Barre recevra, le 27 novembre, une délégation de l'U.D.F. avec laquelle il s'entretiendra, cette fois, des problèmes économiques et sociaux.

NOMINATIONS DE SOUS-PRÉFETS

Le Journal officiel du jeudi 26 octobre publie les nominations suivantes de sous-préfets : M. Bernard Puzat, sous-préfet de Lens (Pas-de-Calais), est nommé secrétaire général des Bouches-du-Rhône. M. André Berhaut, secrétaire général de la Marne, est nommé sous-préfet de Lens. M. Pierre Baudillon, sous-préfet de Montluçon (Allier), est nommé secrétaire général de la Marne. M. Jacques Trombert, chargé de mission auprès du préfet de l'Essonne, est nommé sous-préfet de Montluçon. M. Pierre Hug, sous-préfet de Rochefort (Charente-Maritime), est nommé sous-préfet chargé de mission auprès du préfet de l'Essonne. M. Lucien Crestani, sous-préfet de Montargis (Loiret), est nommé sous-préfet de Rochefort. M. Robert Montpezat, secrétaire général des Vosges, est nommé sous-préfet de Montargis. M. Philippe Couédo, secrétaire général des Deux-Sèvres, est nommé secrétaire général des Vosges. M. Michel Kotas, directeur du cabinet du préfet de la région Auvergne, préfet du Puy-de-Dôme, est nommé secrétaire général des Deux-Sèvres. M. Jean Fedini, directeur du cabinet du préfet de la Haute-Loire, est nommé sous-préfet de Vouziers (Ardennes). M. Albert Thull, sous-préfet de Haguenau (Bas-Rhin), est nommé sous-préfet de Ribeauvillé (Haut-Rhin).

Dans la fonction publique locale

LES FÉDÉRATIONS C.G.T. ET C.F.D.T. DU PERSONNEL COMMUNAL CRAignent UN « DÉMANTELLEMENT ». Les responsables de la fédération des services publics et de santé C.G.T. (branche communale) et la fédération Inter-C.F.D.T. ont fait le point « des luttes du personnel pour l'amélioration de leur situation et celle du service public ». Le 24 octobre qui a été marqué par divers mouvements de grève et manifestations (notamment à Paris où quelque vingt-cinq mille employés municipaux, les syndicats, ont défilé de l'Hôtel de Ville à la place de la Concorde). Après avoir dénoncé les modalités prévues par le ministère de l'Intérieur pour la création de l'emploi d'attaché communal qui, estimant-ils, « remet gravement en cause les droits acquis des rédacteurs et des chefs de bureaux », les dirigeants des deux fédérations ont énuméré les principales revendications des personnels communaux : recrutement dans le groupe supérieur des éboueurs, égoutiers, fossoyeurs et ouvriers d'entretien de la voirie publique et retraite à cinquante-cinq ans pour ces catégories ainsi que pour les pompiers qui réclament également l'application des « 24 x 48 » (une journée de travail suivie de deux journées de repos), titularisation de l'ensemble des personnels des offices publics fédéraux de la C.G.T. et de la C.F.D.T. qui seront reçus le 14 novembre par M. Marc Bécain, secrétaire d'Etat auprès du ministre de l'Intérieur, veulent poursuivre l'action contre les risques de « démantèlement » du service public communal, « ne contenant, selon eux, le « plan de développement des responsabilités communales » préparé par le gouvernement.

LE MAIRE DE PARIS EN GUYANE ET AUX ANTILLES

M. Jacques Chirac a quitté Paris jeudi 26 octobre pour un voyage dans les départements d'outre-mer d'Amérique. Il visitera successivement la Guyane, le Martinique et la Guadeloupe, et il sera de retour à Paris le 7 novembre. Après être rendu en juillet dans les territoires d'outre-mer de la Nouvelle-Calédonie et de la Polynésie, le président du R.P.R. veut exprimer la reconnaissance de son mouvement au corps électoral qui, en mars dernier a élu au total neuf députés R.P.R. sur les dix-sept qui représentent l'ensemble des D.O.M.-T.O.M. à l'Assemblée nationale.

Le maire de Paris ne sera pas reçu par les maires de Pointe-à-Pitre (M. Bangou, communiste) et de Fort-de-France (M. Oestre, parti progressiste martiniquais), qui se trouveront alors en métropole, mais il rencontrera M. Gérard Holder, membre du parti socialiste guyanais, qui a succédé en juillet dernier à M. Héder, décédé. Dans chaque département l'ancien premier ministre sera invité du préfet pour un repas officiel. Son voyage ne provoquant pas, semble-t-il, de la part du gouvernement les mêmes réactions que celles qui avaient précédé sa visite des territoires du Pacifique.

ACCUEILLI A L'HOTEL DE VILLE PAR M. CHIRAC

M. Giscard d'Estaing a inauguré l'exposition Charles-de-Gaulle

Accueilli par M. Chirac, maire de Paris, M. Giscard d'Estaing a inauguré mercredi 25 octobre, à l'hôtel de ville de Paris, une exposition organisée par l'Institut Charles-de-Gaulle et consacrée au général de Gaulle (le Monde du 26 octobre).

Les vœux des maréchaux Juin et de Lattre, plusieurs membres de la famille et d'anciens ministres du général de Gaulle, ainsi que trois anciens premiers ministres, MM. Messmer, Couve de Murville et Chaban-Delemas, ont assisté à cette inauguration.

MM. Palewski et Leirano, respectivement président et secrétaire général de l'Institut Charles-de-Gaulle, et le vice-amiral Philippe de Gaulle, lui ont commenté l'exposition. M. Giscard d'Estaing s'est arrêté devant des photographies peu connues du général de Gaulle, ainsi que devant les objets personnels lui ayant appartenu, puis il a regardé quelques instantes le spectacle audio-visuel construit sur le thème : « Charles de Gaulle : une certaine idée de la France ». Accompagné de M. Chirac, qui lui a offert un fac-similé de l'original de l'appel du 18 juin 1940, le président de la République a salué quelques-uns des trois cents cinquante invités, avant de quitter l'Hôtel de Ville pour l'aéroport de Villacoublay.

à de petits sentiments lorsqu'on a un petit esprit. Il ne s'agit pas d'une visite de M. Giscard d'Estaing à M. Chirac, le maire de Paris, invité le président de la République à inaugurer une grande exposition à l'Hôtel de Ville. Le président de la République a accepté, et je lui en suis gré.

Les élus communistes et socialistes, qui avaient dénoncé « la célébration publicitaire d'un armistice » entre le chef de l'Etat et le chef de file de la principale formation de la majorité (le Monde du 25 octobre), n'ont pas assisté à cette inauguration.

M. Chirac avait, mercredi matin 25 octobre, alors de R.T.I. répondu en ces termes aux arguments de l'opposition : « On peut toujours ramener les grandes choses

BRUNO LAGRANGE et MARC ORAISON Le Mystère humain de la Mort

PARIS ACCRA et aussi ABIDJAN, BAMAKO, BANGUI, BRAZZAVILLE, CASABLANCA, CONAKRY, COTONOU, DAKAR, LAGOS, LOME, N'DJAMENA, NIAMEY, NOUAKCHOTT, OUAGADOUGOU. AIR AFRIQUE La plus grande fréquence de vols vers et à travers l'Afrique

ARGUMENTS POUR LA FRANCE NON à L'EUROPE SUPRANATIONALE (Michel Debré, Jean Cau, Philippe de Saint-Robert) LA FRANCOPHONIE (Québec, Acadie, Jura) REVUE MENSUELLE N° 3 (Octobre 1978) - 10 F En vente dans les principaux kiosques B.P. 525, 75067 PARIS CEDEX 02

Un somptueux pardessus... en pur cachemire C'est peut-être une folie, mais il est difficile de trouver un pardessus de ville plus chaud, plus confortable et plus élégant tout à la fois. Coupé croisé, il existe en marine uni ou gris à chevrons (3 650 F). Aux amoureux du confort, Lanvin 2 propose également un pardessus en Alpaca, (2 400 F) douillet à souhait et qui vous étonnera par son extraordinaire légèreté : moins de 1 500 grammes ! Sans oublier bien sûr, les indémodables tweeds, rustiques et confortables (1 250 F). LANVIN 2, rue Cambon, Paris 1er, tél. 260.38.83

La Fédération des républicains de progrès a estimé, mardi 24 octobre, que c'est « la persistance d'un courant gaulliste et progressiste, irréductible aux grands partis de la majorité comme de l'opposition qui, en se portant sur les candidats socialistes au cours des récentes élections partielles, a largement contribué à leur victoire ». Elle entend exprimer ce courant « dans la perspective d'un vaste rassemblement démocratique », et, cette fois, comme tous les gaullistes de fidélité et de progrès, quelle que soit la formation à laquelle ils appartiennent, à défendre « les meilleurs intérêts de la France ».



POLITIQUE

Le communiqué officiel du conseil des ministres

Le conseil des ministres s'est réuni, mercredi 25 octobre 1978, au palais de l'Élysée, sous la présidence de M. Giscard d'Estaing. Le communiqué suivant a été publié :

● LA GRÈVE DES MARINS

Le gouvernement a examiné les graves conséquences de la grève déclarée par la Fédération nationale des syndicats maritimes C.G.T. Le blocage des ports, la suppression de dessertes maritimes ont été constatés pour conséquence de mettre en cause l'approvisionnement de certaines parties du territoire national et notamment des îles.

Le décret pris par les syndicats maritimes C.G.T., si elle se prolonge, pourrait être de nature à bloquer l'activité de certains secteurs économiques tributaires d'importation de matières premières.

Puis généralement, elle contribue à mettre en cause les emplois déployés par le gouvernement pour développer notre commerce extérieur, efforts qui ont été au cours des derniers mois largement couronnés de succès.

L'arrêt des services réguliers de liaisons maritimes peut avoir pour résultat de détourner vers des ports étrangers et sous des pavillons étrangers des trafics qui étaient effectués par notre marine marchande nationale au bénéfice des ports français.

Il va donc directement à l'encontre des objectifs revendiqués par les syndicats eux-mêmes.

Il importe qu'il soit mis fin le plus rapidement possible à un conflit qui perturbe l'ensemble de l'économie nationale et ne peut qu'aggraver la situation de l'emploi.

Le président de la République a invité le premier ministre à prendre toutes les mesures nécessaires pour assurer la continuité de l'approvisionnement de la Corse.

● LE DÉVELOPPEMENT DE L'APPRENTISSAGE

Le secrétaire d'État auprès du ministre du travail et de la participation (formation professionnelle), a indiqué les raisons qui militent en faveur du développement de l'apprentissage : cette formation, qui concerne plus de 200 000 apprentis, assure l'acquisition d'un métier et la préparation à son premier emploi, permettant ainsi l'insertion professionnelle du jeune dans de bonnes conditions.

Il a insisté sur l'importance des concertations en cours pour orienter dans un sens plus pratique le programme des classes qui préparent à l'apprentissage et augmenter le nombre de classes installées dans les centres de formation d'apprentis.

Mais près des deux tiers des apprentis sont formés dans le secteur des métiers, et il est nécessaire d'adapter en conséquence les formalités et le financement de cette formation.

Un projet de loi qui devra être déposé lors de la prochaine session permet, moyennant la suppression de la prime pour frais de formation, la prise en charge par l'État des cotisations sociales (égales et conventionnelles) (sécurité sociale, chômage, retraite complémentaire) pour les apprentis dont les employeurs sont inscrits au registre des métiers.

Pour les entreprises de dix salariés ou plus qui emploient des apprentis, le nombre de ceux-ci ne sera pas compté dans leurs effectifs pour l'application des dispositions du code du travail ou du code de la sécurité sociale. Cette disposition est temporaire et valable pour trois ans.

Une modification des procédures d'agrément des maîtres d'apprentissage interviendra pour réduire le délai entre le dépôt de la demande d'agrément et la conclusion du contrat.

Par ailleurs, une dotation supplémentaire est inscrite, dès 1978, au budget du ministère de l'éducation pour permettre le respect des conventions signées par les préfets de région et qui assurent le fonctionnement de ces centres.

Pour l'avenir, une comptabilité unifiée et un réexamen des conditions de collecte et de répartition de la taxe d'apprentissage permettront une amélioration de la gestion.

● LES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE

Le ministre de l'Industrie a présenté une communication sur la politique d'économies d'énergie. Grâce à l'ensemble des efforts en-

semble, des économies d'énergie substantielles ont été réalisées : par rapport aux consommations antérieures à la crise, elles sont estimées à environ 14 millions de tonnes « équivalent-pétrole ». Notre pays a ainsi pu économiser annuellement près de 7 milliards de francs de services.

Après de persévérer et d'accroître cet effort, les ressources financières de l'Agence pour les économies d'énergie seront augmentées : le projet de loi des finances pour 1979 a prévu un accroissement de ses moyens budgétaires, et l'insuffisance, au début du mois de septembre, d'une taxe parafiscale sur les carburants dégagea près de 500 millions de francs supplémentaires.

L'action de l'Agence sera renforcée dans ses divers domaines d'intervention :

— Déjà l'aide au développement des investissements alternatifs d'économies, devrait permettre de dégager des économies supplémentaires de l'ordre de 1,5 million de tonnes « équivalent-pétrole » par an ; en outre, elle sera créatrice d'emplois nouveaux dans des secteurs très spécialisés ;

— Outre l'accroissement de 700 millions de francs des crédits d'aide au développement et l'ajout par la création de réaliser davantage d'économies d'énergie, que le gouvernement propose au Parlement, il a été décidé d'accorder une priorité aux économies d'énergie dans l'effort national d'aide et de soutien à l'innovation ;

— En liaison avec les constructeurs d'automobiles, l'Agence favorisera la réalisation de véhicules économiques en énergie ;

— Le ministre de l'environnement et du cadre de vie consacre d'ores et déjà des crédits importants à l'aide à l'isolation thermique des logements, et des déductions fiscales (abonement de 700 F du revenu imposable).

Cette action sera renforcée par l'information des occupants et gestionnaires d'immeubles, des actions de formation dans le bâtiment et l'architecture, le lancement d'opérations exemplaires. Les fonds d'épargne-logement en attente d'emploi pourront être utilisés pour financer des prêts pour des travaux économisant l'énergie.

Enfin, l'Agence favorisera des opérations pilotes d'économies d'énergie définies par les collectivités locales, en mettant à leur disposition les moyens d'expertise nécessaires.

● LES INFRACTIONS EN MATIÈRE DE CIRCULATION MARITIME

Le conseil des ministres a adopté un projet de loi aggravant les sanctions frappant tout capitaine de navire qui aurait enfreint, soit les règles de circulation maritime édictées en application de la convention internationale de Londres du 26 octobre 1975, soit les règles édictées par les préfets maritimes en ce qui concerne les distances minimales de passage le long des côtes françaises. Le responsable pourra être frappé d'une peine d'emprisonnement d'un mois à deux ans et d'une amende de 500 francs à 50 000 francs.

Cette amende sera portée de 20 000 francs à 1 million de francs si le navire en infraction transporte des hydrocarbures.

De plus, tout capitaine de navire transportant des hydrocarbures qui, en pénétrant dans les eaux territoriales françaises, n'aura pas fourni aux autorités maritimes les informations prévues sur sa navigation et son chargement, pourra être puni d'une peine d'emprisonnement d'un mois à deux ans et d'une amende de 100 000 francs à 500 000 francs.

Ces nouvelles dispositions résultent de l'engagement pris par le gouvernement, lors du conseil des ministres du 2 juillet dernier, de présenter au Parlement, au cours de la présente session, des projets de loi aggravant les peines encourues tant pour les infractions aux règles de circulation maritime que pour celles qui sont constatées en matière de pollution par les hydrocarbures.

Le conseil des ministres a adopté un projet de loi destiné à accroître l'efficacité des sanctions applicables en cas de pollution, même involontaire, provoquée par le rejet en mer d'hydrocarbures.

Les peines d'amende seront désormais comprises entre 500 000 F

et 5 millions de francs, et l'emprisonnement pourra être d'une durée de un à cinq ans pour les personnes responsables. Ces peines sont applicables aux capitaines, aux propriétaires ou armateurs de navires.

En outre, l'immobilisation du bâtiment délinquant pourra être décidée par l'autorité judiciaire.

● LES OPÉRATIONS D'ASSURANCE

Le conseil des ministres a adopté un projet de loi relatif aux opérations d'assurance de personnes et de capitalisation. Ce projet a un triple objet.

Il permet aux souscripteurs de contrats d'assurance sur la vie de revenir sur leur occupation pendant trente jours. Cette disposition est conforme à l'accord intervenu entre les organismes de consommateurs, l'Institut national de la consommation et les assureurs.

Il propose également de rendre obligatoire, pour les entreprises effectuant des opérations de capitalisation, la participation des porteurs de titres de capitalisation aux bénéfices résultant de ces opérations.

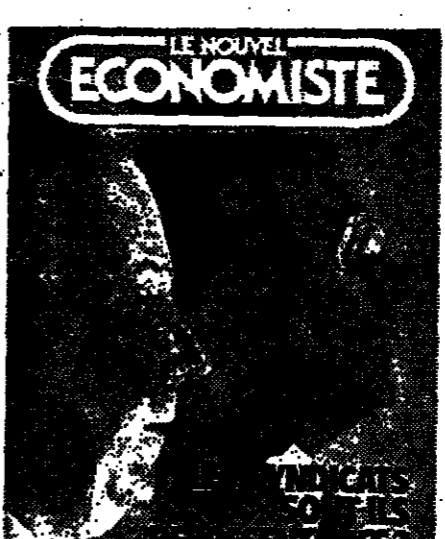
Enfin, il tend à autoriser les entreprises d'assurance de personnes et notamment celles garantissant le risque d'accident corporel des conducteurs de véhicules automobiles à poursuivre la récupération des sommes versées à l'assuré de responsable de l'accident et de son assureur. Les primes correspondant à ce type de contrat seront réduites en conséquence.

● AIRBUS

Le gouvernement a été informé par le ministre des transports du déroulement des négociations et a approuvé les modalités prévues pour la participation de la Grande-Bretagne au développement du programme Airbus.

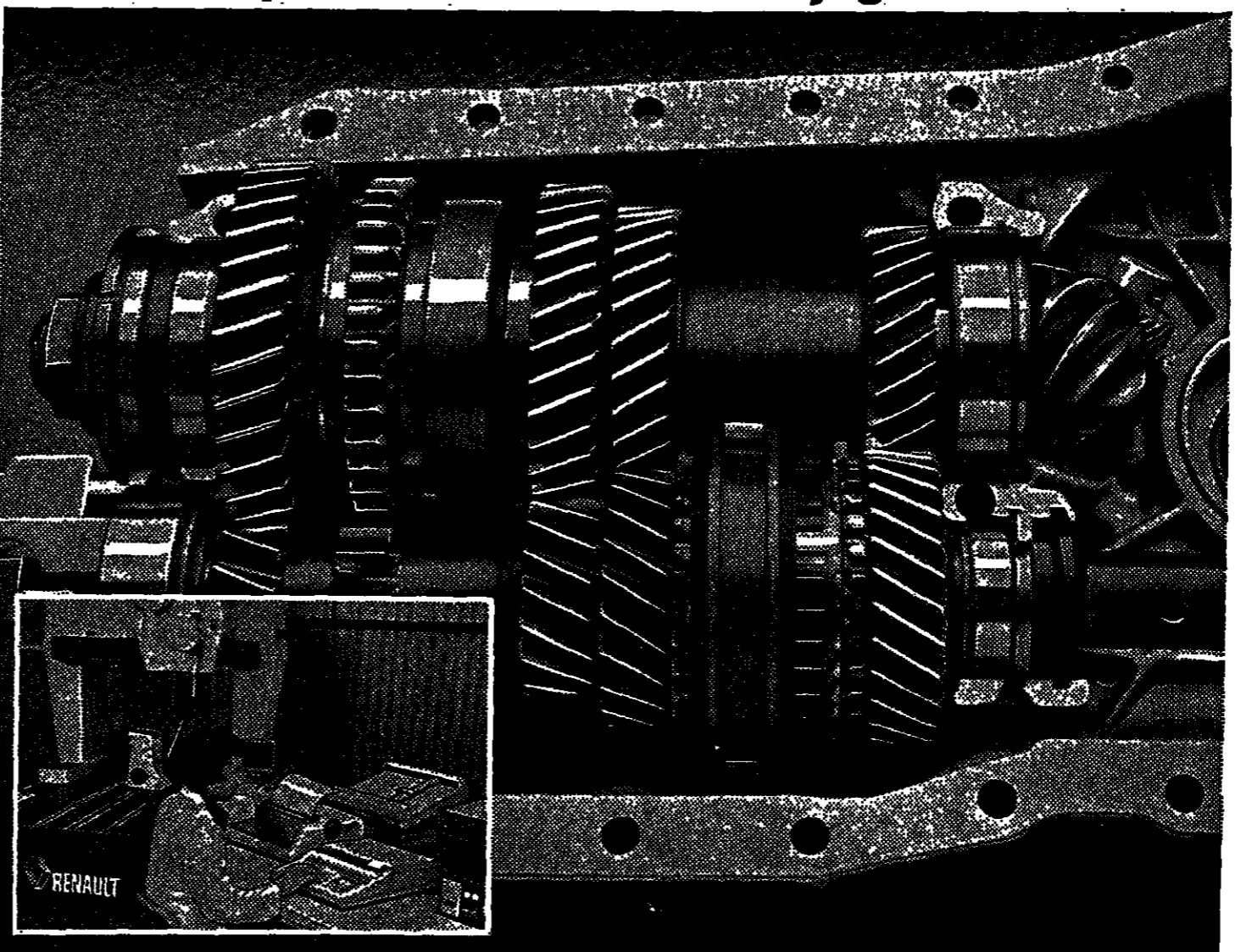
51% des ouvriers pensent que ce n'est pas le rôle des syndicats d'aboutir à une transformation politique de la société.

Les nouveaux ouvriers sont aujourd'hui en position d'arbitres. Le fameux redéploiement industriel passe par eux. C'est pourquoi LE NOUVEL ÉCONOMISTE leur consacre pendant trois semaines une série d'articles de première importance. Qui sont-ils, comment voient-ils l'entreprise, les patrons, le progrès technique, les immigrés ? Avec une série de reportages, d'interviews, de portraits, et un large sondage IFOP auprès des ouvriers et des patrons, LE NOUVEL ÉCONOMISTE répond. Des mois de recherches pour une enquête qui court sur trois numéros. Cette semaine, second chapitre : les syndicats sont-ils représentatifs.



Chaque vendredi, 6F. Chez votre marchand de journaux.

L'informatique Hewlett-Packard se juge aux résultats.



"Chez SEIV-automation, groupe Renault, le matériel Hewlett-Packard associe gain de temps et précision."

Dans une boîte de vitesse, chaque micron a son importance. C'est pourquoi, en mettant au point une machine à mesurer tridimensionnelle destinée au contrôle de pièces industrielles, SEIV-automation a choisi un environnement électronique Hewlett-Packard. Le calculateur HP-9825 permet le pilotage automatique dans l'espace du palpeur de mesure, compare les résultats aux cotes théoriques programmées, sans risque d'erreur et en un temps considérablement réduit par rapport au contrôle manuel. Quelle que soit la taille de votre entreprise, votre secteur d'activité, Hewlett-Packard offre une solution personnalisée à tous vos problèmes de calcul ou de gestion. La gamme très complète des matériels informatiques Hewlett-Packard

s'étend des calculateurs de bureau aux réseaux de systèmes distribués. Ces produits, ces systèmes, sont conçus et fabriqués par Hewlett-Packard. En France, par exemple, l'unité de production de Grenoble développe et met au point un certain nombre de ces matériels dont elle assure aussi l'exportation dans le monde entier. Au-delà de la vente de ces matériels, Hewlett-Packard offre à ses clients une véritable collaboration pour que l'utilisation du matériel choisi réponde efficacement à leurs besoins particuliers, et assure un service après-vente en tout lieu et à tout moment. Pour mieux nous connaître, n'hésitez pas à nous contacter : Hewlett-Packard France : Z.I. de Courtabœuf, BP 70, 91401 Orsay Cedex - Tél. 907 78 25.



CONTRE LE VOL ALARME 2000 PROTECTION IMMÉDIATE 525.44.32

Du JEUDI 26 au DIMANCHE 29 OCTOBRE EXPOSITION PORTE DE VERSAILLES ART DE LA CHINE ANCIENNE

ALE F : le déclin l'uction sociale

MÉDECINE

EDUCATION

UNE PROPOSITION DE LOI DE M. CAILLAVET

Mettre fin au silence sur l'insémination artificielle

Une proposition de loi sur l'insémination artificielle, préparée au Sénat dans le cadre de l'association pour les libertés, a été déposée, jeudi 26 octobre, par les sénateurs Henri Caillaudet (Gauche démocratique) et Jean Mézard (Centre national des indépendants). Alors que les inséminations artificielles se mul-

tiplient dans un pays où près de 3 % des couples en âge de procréer rencontrent un problème de stérilité masculine, ce texte devrait éviter, s'il est adopté, l'apparition d'un marché noir source de tous les profits, de tous les scandales, dont en définitive seraient victimes les enfants à venir.

La proposition de loi affirme trois principes :

● L'insémination d'une femme mariée, qu'il s'agisse de son mari ou d'un tiers, doit suivre une procédure en trois temps : une demande écrite des deux conjoints, un entretien psychologique avec les époux, un examen médical. En outre, l'insémination par le sperme d'un tiers, dont le donneur devrait être dans tous les cas bénévole, ne peut se produire, d'après la proposition de loi, que dans deux cas : une stérilité masculine irréversible ou un risque pathologique important pour l'enfant à naître.

● Une femme non mariée peut également demander à être inséminée si elle n'a pas d'enfant et si elle est âgée de plus de vingt-trois ans. Elle devra cependant avoir un entretien psychologique avec un magistrat du siège qui, « éventuellement », pourra se renseigner auprès de la direction départementale d'action sanitaire et sociale. Cette procédure tend sans doute à empêcher les femmes démunies ou dont le mode de vie paraît incompatible avec l'éducation d'un enfant à bénéficier de cette procédure. Faut-il comprendre également que des homosexuelles se verraient ainsi refuser le droit à être inséminées, bien que cela se soit déjà pratiqué, malgré de vives protestations, en Grande-Bretagne ? Cela est fort probable.

● Enfin, les enfants nés dans un mariage marié après une insémination seront dans tous les cas des enfants légitimes. En revanche, l'enfant né d'une femme non mariée, même si celle-ci vit notoirement en couple, restera naturel. Le mérite du sénateur Caillaudet est incontestablement de sortir l'insémination artificielle de sa clandestinité. Peut-être encouragera-t-il ainsi des vocations parmi les donneurs de sperme, évitant aux femmes d'attendre un an ou plus pour être inséminées ? Mme Simone Vall, ministre de la santé et de la famille, en septembre dernier, ouvrait dans le même sens en annonçant le remboursement par la Sécurité sociale de l'insémination arti-

ficielle lorsque celle-ci est utilisée comme un moyen de lutte contre la stérilité. Le ministre de la santé et de la famille ne semble pas pouvoir s'opposer aux grands principes de cette proposition, à l'exception peut-être des droits reconnus aux femmes non mariées. En effet, le texte de M. Caillaudet, malgré certaines précisions, fait étrangement écho aux revendications de certaines féministes en donnant à des femmes seules le pouvoir de décider de donner la vie et d'élever des enfants.

NICOLAS BEAU.

● Les professeurs Etienne-Emile Baillieu, directeur du conseil scientifique de l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM), et E.V. Jansen, de l'université de Chicago, ont vu leurs travaux récompensés par la Worcester Foundation qui organise chaque année un symposium à la mémoire de Gregory Pincus, inventeur de la pilule. Les deux chercheurs ont mené des travaux sur les hormones sexuelles stéroïdes qui interviennent dans le contrôle de la fertilité et de la reproduction. Ils ont notamment découvert que les hormones agissent à distance, « comme des signaux chimiques », sur des « cellules cibles » et que ces dernières étaient équipées de « récepteurs ».

● RECTIFICATION. — Dans nos éditions du 26 octobre, nous avons indiqué par erreur que le professeur Tuchmann-Duplessis, élu à l'Académie de médecine, était chef du service d'endocrinologie et de gynécologie médicale de l'hôpital Necker. Ce service est en réalité dirigé par le professeur Mauvais-Jarvis.

● Une journée des femmes mutilées est organisée samedi 28 octobre à partir de 14 heures, 177, rue de Charonne, 75011 Paris, par le Mouvement des Femmes noires. Des débats sont prévus sur le viol, les mutilations sexuelles et naturelles, l'avortement, le sexisme et le racisme, etc.

L'agitation dans l'enseignement

Le ministre reçoit les proviseurs de la Seine-Saint-Denis

L'agitation a persisté dans un certain nombre d'établissements scolaires jusqu'aux congés de la Toussaint qui débutent jeudi 26 octobre au soir. A Grenoble, au cours d'une manifestation contre le « plan Soisson » et contre « le démantèlement de l'Université », des accrochages ont eu lieu mercredi 25 entre manifestants et forces de l'ordre devant le rectorat. Neuf syndicats d'enseignants avaient appelé à manifester contre le décret du 20 septembre sur les assistants non titulaires et vacataires. Plus d'un millier d'enseignants et d'étudiants s'étaient joints à la manifestation. Deux personnes ont été interpellées par la police.

Dans plusieurs écoles normales d'instituteurs (Valence, Saint-Etienne, Aix-en-Provence, Tours, Chartres, Antony, Saint-Germain-en-Laye, Gergy, Fontenay), les professeurs ont refusé de siéger en jury pour établir la liste des élèves admis au concours d'entrée en signe de protestation contre la suppression de 430 postes de professeurs au projet de budget de 1979 et la réduction à 5 951 du nombre des élèves-instituteurs admis (7 115 l'an dernier). Des élèves de la « coordination lycéenne » regroupant des lycéens d'extrême gauche ont « auto-només » ont pénétré mercredi dans le Centre Beaubourg, à Paris, pour manifester contre les conditions de la rentrée scolaire. Les proviseurs des lycées de Seine-Saint-Denis (vingt et un lycées et quarante-trois lycées d'enseignement professionnel) sont venus, ce jeudi, au ministère de l'éducation par M. Christian Beullac pour faire le point de la situation dans les établissements du département, particulièrement touchés par les grèves depuis la rentrée.

Les quatre organisations du second degré (SNES-FEN, SGEN-C.F.D.T., SNETP-C.G.T., et SFPE-C.G.T.), qui avaient appelé en commun à la grève du 13 octobre, demandant aux enseignants de « poursuivre et développer l'action » en faisant des 13 et 14 novembre un « temps fort ». D'autre part, les huit sections départementales de la région parisienne de la FEN appellent à manifester le 13 novembre, jour où sera examiné à l'Assemblée le projet de budget de l'éducation, devant le Palais-Bourbon avec les parents de la Fédération Cornet.

M. Beullac en a « ras le bol »

Invité, mardi 24 octobre, à présenter sa politique devant les membres du Cercle de l'Union interalliée, à Paris, M. Christian Beullac, ministre de l'éducation, a déclaré au sujet du mouvement de protestation de professeurs d'éducation physique contre le plan de relance : « Je suis totalement solidaire de M. Jean-Pierre Soisson. Je ne comprends pas que la France entière ne soit pas choquée par les protestations en cours. Y a-t-il quelques classes de secondaires à demander à ces maîtres de travailler vingt-trois heures par semaine (dont deux heures supplémentaires payées) alors qu'ils n'ont pas la même charge de préparation des cours que les enseignants des autres disciplines ? »

Interrogé, d'autre part, sur le problème des classes « surchargées », le ministre a déclaré : « Qu'on ne me casse pas les oreilles avec les classes sur-

chargées. Des classes surchargées dans le primaire avec vingt-sept élèves alors qu'il y en avait vingt-cinq l'an dernier ? Il y a quinze ans, on était à trente-cinq élèves par classe ! Il a ajouté à propos du secondaire : « Qu'on ne me dise pas qu'on ne peut pas devenir polytechnicien sous prétexte qu'on est dans des classes de quarante-cinq élèves ! J'ai moi-même fait des études dans des classes de quarante-cinq (1). Je préfère une classe de vingt-sept élèves avec de bons maîtres à une classe de vingt-cinq avec de moins bons maîtres. Bien sûr, je préférerais être le ministre qui a tous les moyens. » Mais la période ne s'y prête pas. Et il a conclu sur ce point : « Il y en a ras le bol ! »

(1) N.D.L.R. — M. Beullac est ancien élève de l'École polytechnique.

Trois principes

Ces situations, dira-t-on, sont exceptionnelles. En fait les listes d'attente s'allongent, faute de donneurs, dans les CECSOS, les chances se multiplient de voir se développer un réseau parallèle et un marché noir de l'insémination artificielle. En outre, des organismes privés se créent avec des règles de fonctionnement assez souples : le Centre d'exploration fonctionnelle et d'étude de la reproduction humaine à Marseille, contrairement aux organismes publics, accepte les célibataires et les rémunère.

L'initiative du sénateur Caillaudet, préparée depuis décembre 1977 par de nombreuses réunions avec une vingtaine d'experts parmi lesquels le professeur de droit Jacques Robert (Paris-II) et le porteur de médecine Georges David, directeur du CECSOS de l'hôpital de Bicêtre, apparaît donc salutaire. Cette

Publicité GROUPE BALINT Cycle de réflexion sur l'écoute agissante pour praticiens de la relation d'écoute. 120 heures réparties en 30 séances : le samedi de 9 heures à 13 heures à partir du 10 février 1979. Renseignements et inscriptions : Formation-Permanente, Université de Paris VIII - Route de la Tourelle, 75012 PARIS. Tél. : 374-12-50, poste 389 ou 374-52-26.

Publicité Dédution 5000 F. Compte ID : un investissement pour payer moins d'impôts. Avec le compte Investissement Dédutable du Crédit Agricole, vous pourrez acquérir des actions de la SICAV Unifrance. Surtout, vous pourrez déduire de votre revenu imposable le montant de vos investissements annuels dans la limite de 5000 francs par foyer fiscal (ou plus si vous avez des enfants à charge) pendant 4 ans. Pour en profiter dès 1978, renseignez-vous dans tous les bureaux du Crédit Agricole. Le bon sens près de chez vous. CREDIT AGRICOLE

Publicité RAPATRIÉS. Le conseil national de l'Association nationale des Français d'Afrique du Nord (ANFANOMA), qui vient de se réunir à Paris sous la présidence de M. Paul-Emile Vialat, constate avec satisfaction qu'une certaine déception s'est produite entre les pouvoirs publics et les associations de rapatriés en grande partie grâce aux efforts de M. Jacques Domnati, secrétaire d'Etat, mais il réaffirme le caractère « instable » de ses propositions visant à améliorer les dispositions de la loi d'indemnisation (révision des barèmes, cessibilité et indexation des titres d'indemnisation, etc.). Il indique qu'il considère « comme un test de la volonté gouvernementale l'adoption immédiate des rectifications indispensables à la loi de 1978 ». L'ANFANOMA rappelle également ses autres revendications relatives à l'amnistie, l'aménagement des dettes, les fonds bloqués, les retraites, etc., et souligne la nécessité d'un « puissant effort » pour « tirer dignement » les Français musulmans rapatriés d'Afrique du Nord.

Publicité POUR LA SCIENCE NUMÉRO SPÉCIAL consacré à L'EVOLUTION Ce numéro exceptionnel, formidable synthèse des connaissances acquises depuis Darwin et Lamarck, explique comment la vie est apparue sur la terre et comment les espèces se sont développées. NOVEMBRE • N° 13 en vente chez les marchands de journaux

RELIGION

DÉFENSE

LES TRAVAUX DE L'ASSEMBLÉE PLÉNIÈRE DE L'ÉPISCOPAT FRANÇAIS

Les prétentions de la foi sont-elles encore recevables aujourd'hui ?

Lourdes. — Les problèmes de fond sont rarement abordés par l'assemblée plénière de l'épiscopat français, ce dont on ne saurait s'étonner car le but de cette instance est plutôt opératoire et pratique. Mais à vouloir, cette année, traiter de la foi, de son élaboration et de ses rapports avec la culture, les évêques, réunis à

Lourdes du 25 au 30 octobre, ont été conduits à aborder des sous-basements philosophiques et à s'interroger sur les conceptions que l'homme d'aujourd'hui se fait de la vérité. Mgr Robert Coffy, archevêque d'Albi et président du bureau d'études doctrinales, a été chargé de présenter un rapport sur « l'intelligence de la foi ».

De notre envoyé spécial

La conception de la vérité, a-t-il d'abord constaté, a profondément changé. Au Moyen Âge, on pensait posséder la vérité, ce qui simplifiait étrangement la tâche du magistère censé interpréter, d'une manière irréfutable, la révélation. Au fil des siècles, la connaissance de la vérité a été assimilée à celle de l'histoire. La formulation de vérités éternelles a perdu presque tout impact. Puis le souci du devenir et de l'histoire « à faire » a détrôné l'histoire déjà faite. L'orthodoxie a été donnée à l'action. L'orthodoxie remplace l'orthodoxe. Le contenu de la foi est du même coup relativisé.

L'universalité du message chrétien est contestée. La notion de pluralisme devient prépondérante. La méthode passe avant le contenu objectif de la catéchèse. La subjectivité se fait envahissante. Le magistère est plus ou moins dépossédé de sa fonction d'authentification de la vérité. On perd de vue que la foi puisse être une instance critique des cultures et que la Bible puisse servir de norme pour tous.

Mgr Coffy estime qu'il convient de dépasser l'opposition entre doctrine et vie, institution et événement, rite et expérience, opposition, précieuse-t-il, « qui a empoisonné et empoisonne encore la pratique pastorale ».

L'archevêque d'Albi conclut : « Nous ne possédons pas la vérité au sens où nous en serions propriétaires, mais nous la possédons dans la mesure où nous l'accueillons comme un don, comme une promesse et dans la mesure où nous lui obéissons. La vérité évangélique est un « donné » et un « à faire », elle est une présence et une orientation vers une plénitude au-delà de l'histoire. Elle est objet d'incessantes recherches, mais ces recherches se font à partir de certitudes. La révélation nous livre peut-être

Dans ces conditions, il pourrait revenir au christianisme d'être le héros d'une éthique spirituelle et d'une mystique qui tendent la liberté, la justice et l'amour sur un roc solide. C'est peut-être des pressentiments de cette nature qui ont donné aux récents événements romains un sens et une densité inattendus. Réduire la religion à un opium, une illusion ou une névrose collective est devenu insoutenable. Dans la mesure où le christianisme, plutôt que de condamner le monde moderne, a entrepris de faire lui-même son autocritique, il devient sinon crédible, du moins digne d'attention et, qui sait, attirant.

HENRI FESQUET.

TROIS FOIS PLUS D'ORATOIRES ET DE SYNAGOGUES POUR LES FÊTES JUIVES

Selon le « Bulletin quotidien de l'agence télégraphique juive », le consistoire de Paris a, en 1978, organisé trois fois plus de grandes fêtes juives, le nombre habituel de ses synagogues et de ses oratoires (60 au total : 35 en banlieue, 25 à Paris) avec l'ouverture de 90 oratoires exceptionnels, 35 oratoires à Paris et 45 en banlieue.

En banlieue, les communautés de Garches et de Garcelles battent le record avec 10 lieux de prières à elles deux.

Pour la première fois, les stades de la mairie de Paris (le stade Jean-Bouvier, le stade Japy dans le onzième et le stade de la porte d'Orléans) ont été utilisés pour des offices exceptionnels. Au total, 100 000 à 150 000 personnes ont réservé des places dans les synagogues et oratoires pour les grandes fêtes juives, particulièrement pour Kippour. D'autre part, M. le rabbin Fima, ancien des « prisons » pour la région parisienne, a organisé des offices à l'occasion de Kippour.

M. Baillet : le P.C.F. est partisan d'un service militaire d'un an pour tous dans les conditions actuelles

« Dans les conditions présentes, le P.C.F. se prononce en faveur d'un service militaire d'un an pour tous, car, dans l'esprit des communistes, un service d'un an est un service à court terme, et c'est seulement dans le cadre d'une organisation de l'ensemble du service militaire (conscription, réserves et préparation militaire) que la durée du service tendra à se rapprocher de la période de formation du soldat éternel, conformément à six mois. » C'est ce qu'a déclaré, mercredi 25 octobre à Paris, M. Louis Baillet, membre du comité central du P.C.F. et président de la commission de la défense nationale de son parti, à l'occasion d'une soirée-débat du Comité national de liaison défense-armée-nation, que préside le général François Maurin, conseiller d'État.

Le 11 mai 1977, dans son rapport au comité central du P.C.F., Jean Kanaan, délégué, avait indiqué que, lors des discussions entre partenaires de la gauche sur l'actualisation du programme commun, ce n'étaient pas les communistes qui avaient suggéré de réduire à six mois la durée du service. Le programme communiste « Changer de cap » marquait sa préférence pour une formule évolutive.

Peu après (Le Monde du 18 juin 1977), M. Louis Baillet avait affirmé : « Dans l'état actuel, un gouvernement de gauche ne pourrait réduire le service à six mois. » Se faisant plus précis, lors d'un débat radiodiffusé qui s'est tenu le 17 février dernier, à M. Yvon Bourges, ministre de la défense, le président de la commission spécialisée du P.C.F. avait expliqué : « Dans

les conditions actuelles, un an de service militaire n'est pas un temps long. »

(*) Comité national de liaison défense-armée-nation, 242 bis, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris.

Refusant d'interrompre leurs études pour faire leur service national

LES ÉTUDIANTS EN CHIRURGIE DENTAIRE SONT EN GRÈVE DANS DE NOMBREUSES FACULTÉS.

Les étudiants en chirurgie dentaire se sont mis en grève notamment à Paris, Reims, Toulouse, Strasbourg, Nancy, pour protester contre l'application de la loi Debré de 1978 sur le service national, dont une disposition oblige certains d'entre eux à interrompre leur cinquième et dernière année d'études pour partir à l'armée.

Si les étudiants en odontologie ont le droit à un report d'incorporation jusqu'à l'âge de vingt-trois ans, certains doivent faire leur service militaire avant d'avoir terminé leurs études, lorsqu'ils ont commencé celles-ci l'année civile suivant leur vingtième anniversaire.

A une question de M. Falala, député de la Seine (R.P.R.), le mercredi 25 octobre, demandant une modification du code du service national en leur faveur, M. Yvon Bourges, ministre de la défense, a apporté une réponse négative : « Dans toutes les disciplines, a-t-il déclaré, il y a des étudiants qui sont en retard. La loi s'applique également à tous, et je ne vois pas pourquoi, parmi des centaines de milliers d'étudiants en chirurgie dentaire devraient bénéficier de mesures particulières. »

M. Henri Gevrey, préfet, a été mis à la disposition du premier ministre, par le conseil des ministres du mercredi 25 octobre, en vue d'être nommé directeur du secrétariat général de la défense nationale (S.G.D.N.). Agé de cinquante-sept ans, M. Gevrey a été préfet des Hautes-Alpes (1972), du Vaucluse (1975) et du Finistère de juin à septembre 1978. Il a dû quitter ses fonctions après la visite à Paris de M. Valéry Giscard d'Estaing dont l'hélicoptère avait été pris par les éleveurs bretons de Bretagne en colère contre les effets de la marée noire provoquée par l'échouage de l'Amoco-Cadiz.

Lentilles de contact souples. On les met et on les oublie... Essayez YSOPTIC. 80, Bd. Malesherbes 75008 PARIS TEL. 522.15.52

Le Monde PUBLIE CHEAQUE LUNDI (numéro daté mardi) UN SUPPLÉMENT ÉCONOMIQUE

Nous pouvons mieux vous parler de Jean Paul II parce que nous avons connu Karol Wojtyla.

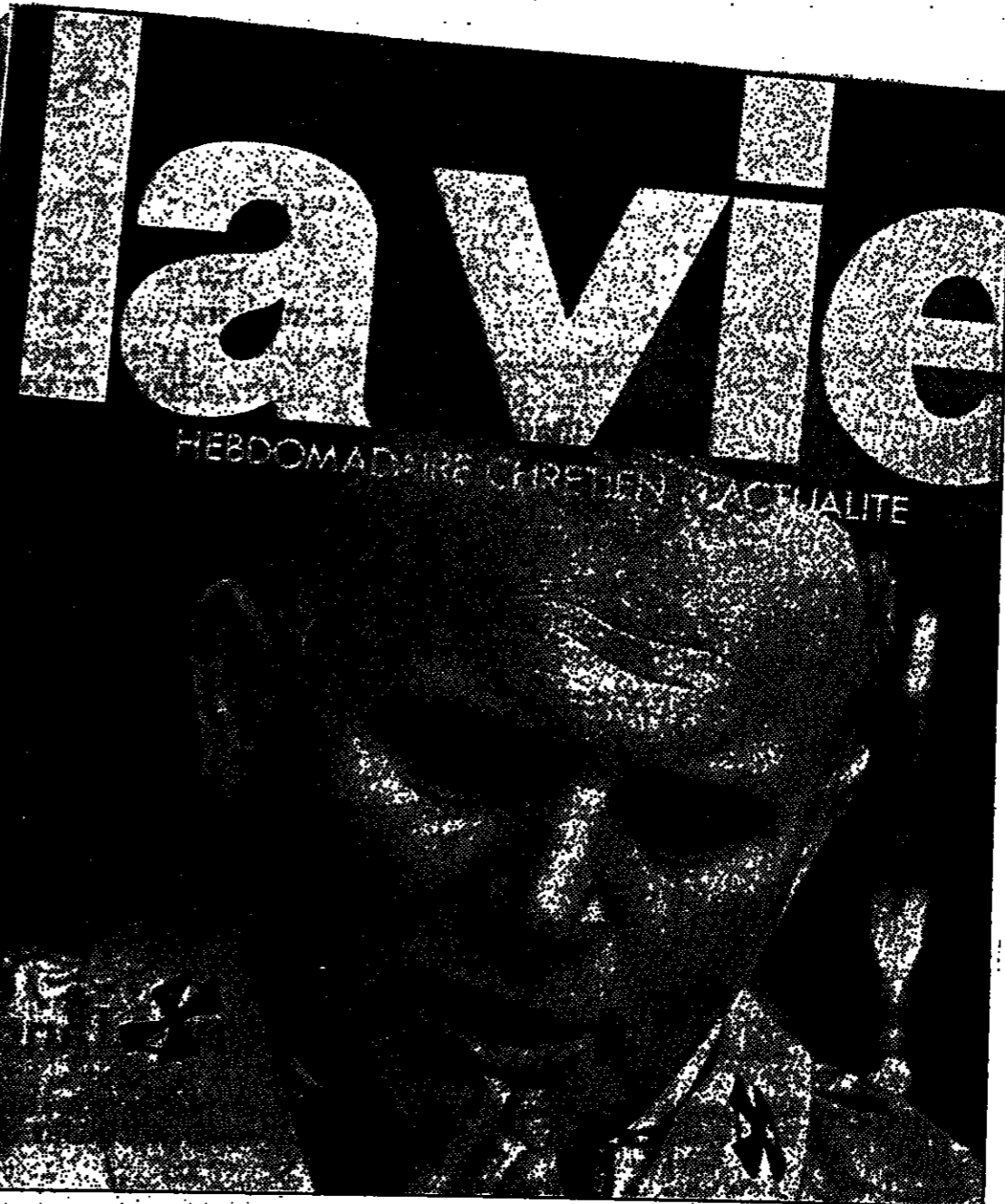
Oui, nous pouvons mieux vous parler de la personnalité de Jean Paul II, puisque nous avons connu Karol Wojtyla, encore archevêque de Cracovie.

En effet, cette semaine dans La Vie, vous découvrirez en plus du grand reportage à Cracovie et à Rome, le témoignage de Michel Houssin et Jean Offredo, de La Vie, qui l'ont rencontré en Pologne.

Avec l'élection historique de ce Pape venu de l'Est, l'Eglise montre sa volonté d'ouverture vers tous les chrétiens du monde et tous les hommes d'aujourd'hui.

Et cette semaine, comme chaque semaine, La Vie donne l'opinion des chrétiens d'aujourd'hui sur un grand événement.

La Vie. Chaque jeudi l'opinion des chrétiens d'aujourd'hui.



MARRAKECH
Chaque week-end!
pour **1.190 F** du 03.11 au 10.12.78
(Hôtel catégorie tourisme, 1.2 pension et transferts)
Vendredi : décollage Orly 19 heures.
Dimanche : arrivée Orly 23 heures.

WEEK-ENDS TOUR

le confort... et le cuir
guermontprez
aux galeries lafayette

DANS 2 SEMAINES VOUS EN SAUREZ PLUS!

Commencez à apprendre une langue étrangère avec les cours intensifs Berlitz.

Special Crash : 5 participants, 2 possibilités.
2 semaines, plein-temps, 10 leçons par jour.
4 semaines, mi-temps, 5 leçons par jour (matin ou après-midi).

Autre formule:
Mini-Club : 2 ou 3 participants. Durée 3 semaines, 3 heures par jour. Début des stages chaque lundi.

Opéra : 742.13.39 - Champs-Élysées : 720.41.60 - Saint-Augustin : 522.22.23 - Nation : 371.11.34 - Faubourg : 633.96.77 - Sain-Germain-en-Laye : 973.75.00 - Boulogne : 609.15.10 - La Défense : 773.68.14 - Versailles : 930.08.70 - Bordeaux : 44.24.44 - Cannes : 39.24.86 - Lille : 55.46.96 - Lyon : 28.68.24 - Marseille : 33.00.72 - Nice : 85.59.35 - Strasbourg : 32.47.26 - Toulouse : 62.32.97.

100 BERLITZ ANS
Langues Vivantes. Depuis 1878. Organisme privé.
Service Traductions-Interprétations.

English
EN 10 SEMAINES
707.40.38

Faites valider vos bulletins chez tous les dépositaires portant l'enseigne

LOTO

pièdes larges grands ou 38 au 50

Un choix unique de chaussures exclusivement pour homme, du 38 au 50, par demi-pointure de la 1^{re} à la 11^{ème} largeur.

PALAIS DE LA CHAUSSURE
39, av. de la République
75011 Paris Tél. : 357.45.92
Catalogue gratuit - Parking

SPORTS

LE PREMIER CENTRE DE STAGE EN EUROPE Analyser le tennis

Cap-d'Agde. — « Un cheval, Dominique ! N'oublie pas ton cheval... » Short blanc, chemise, chaussettes et chaussures assorties, Dominique n'a pourtant rien d'un cavalier. A l'instant même où la raquette de son adversaire frappe la balle, il a simplement écarté les jambes, dans un temps de ressort, pour mieux bondir dans sa direction. Comme d'autres vont en pèlerinage à la Mecque pour se tremper aux sources de l'Islam, Dominique a pris cette année le chemin du Cap-d'Agde avec

deux mille cinq cents autres stagiaires. Durant six jours, du lever au coucher, sur les courts ou au-dehors, avec parfois une raquette imaginaire à la main, ils ont réagi, pensé, en un mot vécu avec un seul but : chercher sans cesse l'amélioration, voire la perfection, de leur tennis. Avec son « tennis-village », ses quarante-quatre courts, dont cinq couverts, son club, le Cap-d'Agde est en effet devenu le premier centre de stage de tennis en Europe.

A 14 h. 30, le soleil est presque au zénith. Au loin la mer scintille à peine, calme comme un grand lac. Sur les gradins du court central, les quatre-vingts stagiaires se rassemblent. C'est l'heure de la démonstration quotidienne. Sur le court, face à l'un des moniteurs, Pierre Barthès montre ce qu'il faut faire, puis ce qu'il convient d'éviter. A vingt-quatre ans, il s'était mis en marge du tennis traditionnel pour passer professionnel aux côtés de Rod Laver, de Ken Rosewall, de Roy Emerson, de Pancho Gonzales et bien d'autres. Avec eux, il a parcouru le monde et a beaucoup observé les centres d'entraînement américains ou australiens. Aujourd'hui, à trente-sept ans, il est, depuis l'ouverture de son club, voici six ans, le maître des lieux.

Au bord du court, Francis Rawstorne commente la démonstration. Sud-Africain d'origine, ce bon joueur de double, qui a participé au tournoi de Wimbledon, est le major Thompson du Cap-d'Agde. Sourcilieux sur les principes et sur la discipline quand il s'agit de faire respecter les horaires ou de réclamer l'attention des stagiaires, il ne manque jamais d'argumenter ses propos avec son humour très britannique. Au moment où Pierre Barthès lui a proposé la direction des stages,

de notre envoyé spécial

« L'originalité de notre méthode, estime Francis Rawstorne, consistait plutôt dans le fait que nous pratiquions la tactique par rapport à la technique. »

« Nous ne pouvons pas promettre à un stagiaire de lui donner le service ou le coup droit de Borg, indique Pierre Barthès. Par contre, nous pouvons lui apprendre à réagir comme lui, selon les circonstances du match. Pour progresser encore, il devra bien sûr travailler ses coups, mais là c'est un travail de très longue haleine qui dépend de sa volonté et du temps qu'il peut consacrer au tennis. »

« Nous voudrions, ajoute Pierre Barthès, que nos stagiaires voient le tennis avec d'autres yeux, qu'ils puissent analyser ce qui se passe et distinguer les divers comportements du jeu. Notre but est de leur donner plus de lucidité et peut-être de modestie. Si nous insistons sur les notions de « projection » ou de « défense », c'est parce qu'un bon joueur sait toujours s'il doit jouer sa balle à 1 mètre des lignes pour prolonger l'échange ou s'il doit jouer une balle haute pour se donner le temps de se réajuster. De même, il ne s'agit pas d'attaquer, de contre-attaquer ou de monter à la volée dans n'importe quelle circonstance, même avec une bonne technique. Il faut surtout la faire à bon escient. »

Le formidable essor du tennis en France, où l'on compte aujourd'hui un million et demi de joueurs, dont près d'un tiers de licenciés (cent mille joueurs et quatre-vingt mille licenciés) et

Place du Palais-Royal,
dans les anciens magasins du Louvre
le jeudi 26 octobre

OUVERTURE DU MARCHE PERMANENT DE L'ANTIQUITE

A partir du 26 octobre, en plein cœur de Paris, dans l'immeuble rénové des anciens magasins du Louvre, les antiquaires français et étrangers vous donnent rendez-vous. Ils vous proposeront du mardi au samedi inclus de 11 h à 19 h les meubles, les objets d'art, les bijoux anciens, pièces exceptionnelles ou curiosités qu'ils ont chères pour vous et que vous pourrez acheter en toute sécurité : les antiquaires du Louvre se sont tous engagés contractuellement sur l'authenticité de leurs marchandises (qu'il s'agisse de pièces d'époque ou de copies anciennes). S'il est besoin, l'assurance authenticité couvre vos achats. Au Louvre des Antiquaires, non seulement vous trouverez le plus grand choix permanent d'antiquités, dans les styles et les époques les plus variés, mais vous pourrez consulter le fichier central de l'artisanat d'art, déposer gratuitement vos offres (les professionnels les examineront attentivement), faire expertiser ou transporter vos achats.

LE LOUVRE DES ANTIQUAIRES 240 boutiques d'antiquité

Anciens magasins du Louvre, Place du Palais-Royal, Paris 1^{er}
Ouvert du mardi au samedi inclus, de 11 h à 19 h

UNE JOURNÉE DE STAGE

8 h. 30 à 9 h. : échauffement dans les pinèdes voisines.
9 h. à 11 h. : entraînement sur le court.
11 h. 15 à 12 h. : projection de films pour illustrer, par exemple des championnats dans les grands tournois, les enseignements de la journée.
12 h. 30 à 13 h. : démonstration.
13 h. à 17 h. : deuxième entraînement sur le court.
A partir de 17 heures, les stagiaires peuvent, selon les jours, se voir au magnétoscope ou, pour les plus entraînés, terminer la journée par un petit match.

à dix ans), a bien sûr, diversifié la clientèle des stages. Malgré la concurrence de près de quatre-vingts centres, souvent temporaires dans la période des vacances scolaires, la clientèle du Cap-d'Agde a augmenté de 40 % par rapport à 1977. « Pour certaines semaines d'été, nous avons vu jusqu'à cinq cents stagiaires par semaine, pour devenir une centaine à l'hiver. »

L'été, c'est d'ailleurs le cauchemar de Pierre Barthès : « Certains viennent ici en vacances ou pour briser, dit-il, le rythme d'entraînement de leur club. Ils passent 17 heures, les stagiaires se dispersent pour rejoindre leur famille ou pour se mêler aux vacanciers sur le port. Les vrais amateurs de tennis, les passionnés, ceux qui renouent, choisissent une autre saison. Les autres prennent leur repas au club, y passent leurs week-ends. Entre eux. »

C'est toujours avec soulagement qu'il voit arriver la rentrée des classes, plus de l'école de tennis qui réunit deux cents jeunes de la région pendant trois heures, tous les mercredis, le club accueille toute l'année une vingtaine de stagiaires de treize à dix-sept ans, qui consacrent une vingtaine d'heures, par semaine à ce tennis qui réclame plus de transpiration que d'inspiration. Parmi eux, Marie-Christine Calais, championne de France minime 1978. « Je vois peut-être être gravité très égoïste, avoue Pierre Barthès, mais mon rêve serait de sortir un champion. J'aimerais tant que, lorsqu'on évoque le club Pierre Barthès, on pense « école de tennis », plutôt que « centre de stage ». »

GÉRARD ALBOUY.

J.P. de L...

SPORTS

JUSTICE

LES CHAMPIONNATS DU MONDE DE GYMNASTIQUE

Les quatre samourais, garants de la tradition japonaise

Leurs médailles cacheraient le soleil rouge de leurs maillots s'ils épinglaient sur leurs poitrines toutes celles qu'ils ont obtenues aux Jeux olympiques ou aux championnats du monde de gymnastique. A eux seuls, Elzo Kasamoto, Shigeru Kasamoto, Hiroji Kajiyama et Mitsuo Tsukahara ont gagné neuf médailles d'or, onze d'argent et treize de bronze à titre individuel, et ont participé aux cinq derniers succès de l'équipe japonaise dans ces compétitions depuis les Jeux de Munich en 1968.

Mercredi 23 octobre, à Strasbourg, avec Junichi Shimizu et Shinzo Shirashi, ils ont assuré au Japon, vainqueur par équipes depuis les Jeux de Rome en 1960, un dixième titre mondial olympique consécutif.

De notre envoyé spécial

Strasbourg. — Nul n'a oublié le dramatique final qui mit aux prises Japonais et Soviétiques aux Jeux olympiques de Montréal. Privés de Kasamoto, victime d'une crise d'appendicite deux jours avant les compétitions, les Asiatiques imposèrent avec un degré de point de retard sur leurs adversaires. Prenant tous les risques dans les figures libres, ils avaient rapidement comblé leur handicap quand Fujimoto se brisa la rotule et dut laisser ses camarades terminer à cinq, ce qui ne leur autorisait plus la moindre faute (1). Finalement, ils remportèrent de 40/100, mais on annonçait leur éclipse prochaine. Le grand Sawao Kato, champion olympique du concours général en 1968 et en 1972, deuxième cette fois derrière Nikolai Andrianov, prenait ses retraites ; Kasamoto avait alors vingt-neuf ans, Kasamoto et Tsukahara vingt-huit. Les Jeux de Moscou semblaient trop loin pour eux.

Devant un public acquis à leur cause, qui acclamait debout certaines de leurs exhibitions, les Japonais ont multiplié les audaces et les innovations, comme les déplacements latéraux sautés au cheval-arçon, qu'ils ont réussis imparfaitement leurs équilibres ou leurs réceptions. S'ils bénéficiaient au maximum des 80/100 de point attribués chez les hommes pour le risque, l'originalité et la virtuosité, ils perdaient par contre d'autres centièmes pour les imperfections.

LES FRANÇAIS HUITIÈMES

L'équipe de France, composée de Willie Moy, Henri Boario, Michel Boutard, Marc Touchais, Bernard Decoux et Yves Boquel, a confirmé son excellent comportement des figures imposées en conservant la huitième place du classement par équipes, soit un gain de deux rangs par rapport aux Jeux 1976 et de trois par rapport au dernier championnat du monde de Varna, en 1974. Willie Moy, vingt-septième, Henri Boario, trente-et-unième, et Michel Boutard, trente-troisième, se sont aussi qualifiés pour la finale du concours général qui réunira trente-six concurrents, vendredi 27 octobre.

Face aux Soviétiques, qui préparent à leurs Jeux avec une équipe très jeune autour d'Andrianov, les Japonais ont pour-tant préféré garder leur confiance dans ces véritables samourais, meilleurs garants de leurs traditions. Contrairement aux idées reçues, la gymnastique est en effet un parent pauvre du sport japonais. Presque exclusivement universitaire, elle regroupe à peine 50 000 licenciés, soit deux fois moins qu'en France, et met à leur disposition des salles et des installations qu'elles feraient parfois sourire même des gymnastes français.

Aujourd'hui, Tsukahara travaille dans une fabrique d'instruments de musique, Shimizu et Shirashi dans une banque, mais ils continuent de pratiquer de quinze à vingt heures par semaine à l'université de Nitaldi avec Kazuo Abe, un des entraîneurs nationaux, et Kenmoto, qui est professeur de gymnastique Kasamoto, qui est programmeur, se prépare à l'université de Tohkyo,

AUX ASSISES DES BOUCHES-DU-RHONE Alain Bendjelloul comparait pour un double meurtre et un hold-up

Aix-en-Provence. — Procès hors du commun que celui d'Alain Bendjelloul, trente ans, facilement qualifié aujourd'hui d'ennemi public n° 2 (après Métrine), et qui comparait devant la cour d'assises des Bouches-du-Rhône. Il est inculpé d'assassinats, vols qualifiés et association de malfaiteurs. En fait, il ne semble plus risquer grand-chose puisqu'il suit à la maison d'arrêt des Baumettes une peine de réclusion à perpétuité pour un hold-up suivi de prise d'otage à Trets (Bouches-du-Rhône) en octobre 1971. Il s'évade en 1972 de Saint-Paul à Lyon, est repris, condamné, incarcéré à Fresnes, d'où il s'évade à nouveau en 1975.

De notre correspondant

Sur les faits, il ne fait aucune difficulté à avouer le hold-up de Neully, mais grand seigneur, néglige d'entrer dans les détails où l'on veut l'enfermer. « Quelle somme avez-vous retirée de ce vol ? » — Vous le savez mieux que moi puisque vous avez tout récupéré. Il disculpe Philippe Tortosa, qui a toujours nié sa participation à l'affaire. En revanche, Michel Laurent a reconnu la somme. Pourtant, mercredi 25 octobre, en fin d'audience, il déclarera, après le témoignage d'un inspecteur de police : « J'ai signé après avoir subi des sévices. On m'a battu, on m'a sodomisé et j'ai été placé aux Baumettes en haute sécurité. »

Le procureur général Chauvy s'étonne que ces détails n'aient jamais figuré nulle part dans les pièces du procès. « Pourtant, explique Michel Laurent, je l'ai bien dit au juge d'instruction, mais il m'a répondu ne pas pouvoir le noter. »

Grand seigneur

Lors de l'interrogatoire de personnalité mené, mercredi matin, par le président, M. Jacques Antonia, Alain Bendjelloul apparaît à la hauteur de sa réputation : un homme très intelligent, qui ne craint jamais de laisser fuiter une répartie avant même qu'on ait eu le temps de l'en empêcher. On rappelle qu'il est issu d'un foyer très uni : son père, M. Ahmed Bendjelloul, d'origine algérienne, et sa mère, une Européenne, lui ont toujours inculqué de l'affection. A l'école, on le notait déjà comme très doué mais mauvais caractère et indiscipliné. Son premier accroc date de 1959, à Lyon, et lui coûte deux ans de prison pour escroqueries.

L'homme est mince, strictement vêtu de bleu marine, le visage triangulaire, la mâchoire pointue sous un front haut, les yeux vifs et mobiles à peine voilés par des lunettes teintées. Il parle avec aisance, avec assurance même, et parfois avec un humour un peu grinçant.

Ce roi de la cavale est prêt à tout. Aussi un service d'ordre, discret mais musclé, est-il disposé autour du tribunal d'Aix, un bâtiment néo-classique bâti sur l'emplacement de l'ancien palais des comtes de Provence. Dans le box, à ses côtés, deux comparses, si pâles qu'ils paraissent transparents : Michel Laurent, trente-huit ans, et Philippe Tortosa, Paysant, trente ans, que l'on accuse d'avoir trempé dans le dernier hold-up reproché à Bendjelloul. Les trois hommes ont été arrêtés le 1^{er} décembre 1975 dans une ferme en Normandie, à Menti-Hubert-sur-Orne, où ils vivaient cachés en compagnie de trois femmes, peu après l'évasion de Bendjelloul. Celui-ci avait commis l'imprudence de téléphoner à sa maîtresse, à Marseille : le téléphone était surveillé. On trouva dans cette thébaïde des armes, des munitions, des passe-montagne, des sommes d'argent en francs français et en devises étrangères et un petit matériel qui semblait ne laisser aucun doute sur les activités du trio.

Entre son évasion de Fresnes et son arrestation, c'est-à-dire autour du 22 novembre 1975, Bendjelloul avait eu le temps de se débarrasser de deux hommes connus pour leur appartenance au milieu marseillais : Mathieu Trivico, dit « l'Indien », trente-cinq ans, et Jacques Pellegrini, cinquante-six ans. Pellegrini avait eu pour maîtresse l'amie de Bendjelloul. C'est un motif qui peut expliquer le règlement de comptes et qui supposait même une méditation. C'est pourtant ce que nie le meurtrier, qui prétend avoir voulu récupérer de l'argent confié aux deux hommes et être tombé dans ce qu'il a cru être un guet-apens de leur part. Prompt à la

question du président sur sa profession, il répond : « Prisonnier. » Et son domicile ? « La prison. » On lui demande d'évoquer son évasion de la prison de Lyon, mais sommairement. « Sommairement, monsieur le président ? Mais c'est impossible. C'est un ami qui m'a aidé à sortir de l'enfer. L'amitié à ce degré ne saurait être sommaire. »

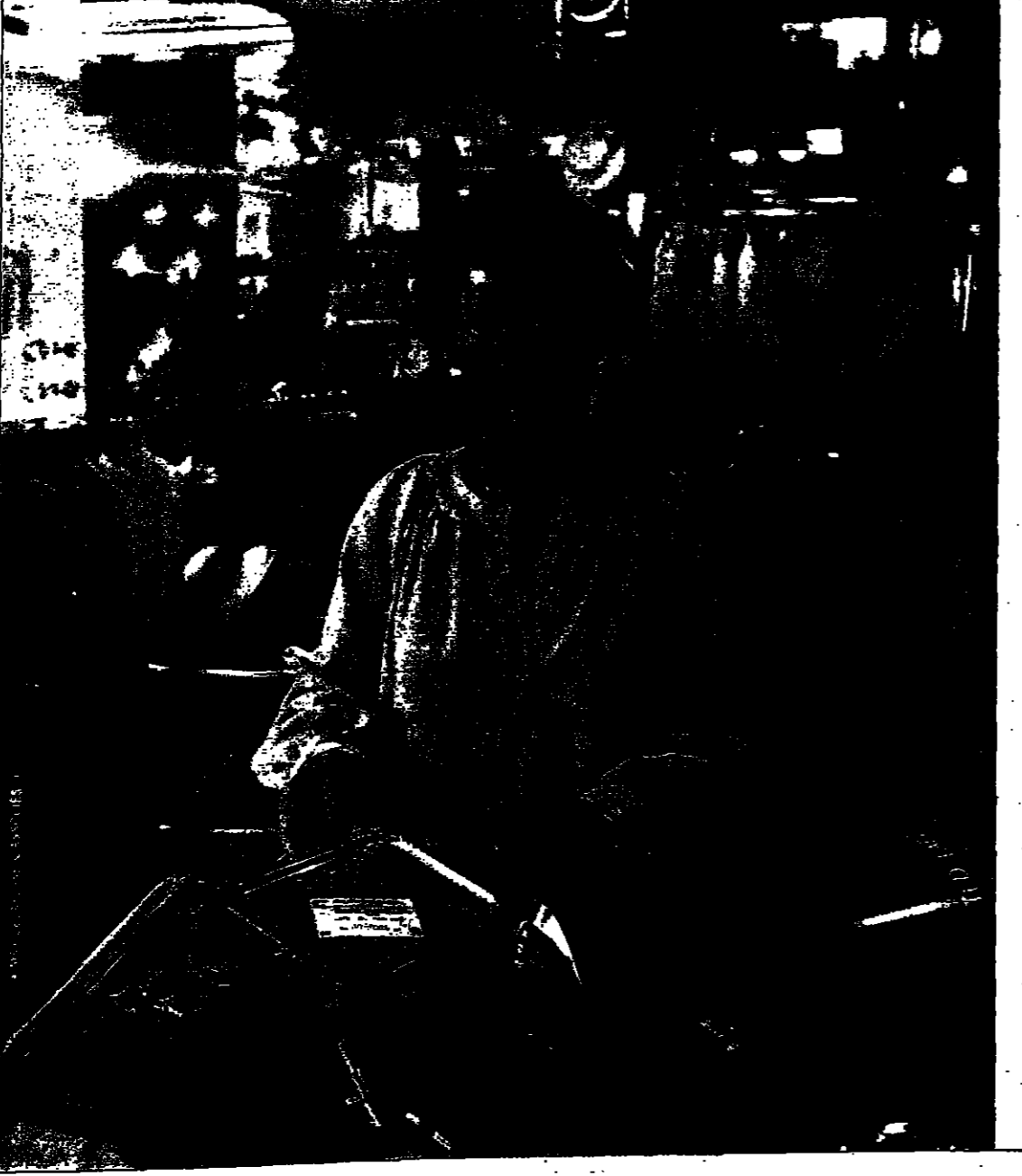
Et son évasion de Fresnes ? Elle est racontée à quelques mouvements brefs, précis, d'escalade, d'échelle et d'équilibre. On paraît s'étonner d'une telle facilité. « C'était simple, en effet, monsieur le président, mais il m'a fallu trente-cinq mois de préparation. »

(1) Pour établir le classement, on prend à chaque appareil, les notes des cinq meilleurs concurrents de chaque équipe.

© P.-D.G. pyromane. — Le président-directeur général de la S.A. Merceca (moulage plastique), située au Chambon-Feuillet (Loire), M. Grégoire Merceca, quarante-huit ans, a été placé sous mandat de dépôt, le 25 octobre, en même temps que son directeur, M. Jean-Marie Grasset, quarante ans, et M. Roland Lamouret, trente-huit ans. Les trois hommes sont accusés de s'être concertés pour mettre le feu aux 3 000 mètres carrés de la S.A. Merceca, ce qui fut fait dans la nuit du 20 au 21 octobre dernier. M.M. Merceca et Grasset étaient déjà associés dans l'usine de plastique SOSEP à Roche-la-Molière (Loire), qui avait brûlé en 1971, tout comme devait brûler, l'année suivante, une autre usine de plastique à Saint-Claude, dont M. Merceca était le directeur. — (Corresp.)

Plus il est aisé de dépenser, plus il est nécessaire de compter.

Quoi de plus pratique que la carte de paiement internationale Eurocard ? Au moment de régler vos achats, une note d'hôtel ou de restaurant, vous la tendez, vous signez, et on vous la rend avec un merci. Vous êtes quitte.



En France, plus de monnaie à attendre, plus de chèque à remplir. A l'étranger, plus de problème de changes.

La carte Eurocard est même tellement pratique qu'à la longue, on pourrait être tenté de ne rien se refuser.

Alors, pour que vous sachiez toujours où vous en êtes, chaque fois que vous réglez avec Eurocard, vous recevez un reçu portant le montant de la somme qui vous sera débitée. Ainsi, vous restez maître de vos dépenses au jour le jour. En fin de mois, un relevé détaillé vous permettra un nouveau contrôle.

La carte Eurocard est acceptée dans près de trois millions de boutiques, d'hôtels, de restaurants, de compagnies de transport dans le monde. Vous pouvez vous la procurer dans le Bureau du Crédit Agricole le plus proche de votre domicile.

Eurocard. Une carte pour oublier l'argent. Un reçu pour le contrôler.



Eurocard. Un nouveau service du Crédit Agricole qui vous ouvre les portes de près de 3 millions d'établissements dans le monde.



Le Monde DES LIVRES

Les trois confessions de Madeleine Chapsal

● **Ecrire pour ne pas mourir.**

Le dernier livre de Madeleine Chapsal, *Une femme en exil*, est composé de trois textes datés. L'un de 1953 (*l'Exil*), l'autre de 1965 (*Comment faire ?*), le dernier de 1978 (*Six jours d'absence*). Du premier, rédigé en quinze jours, Madeleine Chapsal confie, vingt-cinq ans après : « L'Exil, je l'écrivais pour ne pas mourir. » Grâce à « ces lignes tracées comme au hasard (...), je prenais tous les jours la petite respiration qui me permettait de continuer ma existence ». Du second, achevé en trois semaines, « sans y penser », peu après son divorce : « J'étais seule. (...) Je me suis mise à penser : je suis hors du monde. Et aussi : comment faire pour le rejoindre ? » Le troisième a été écrit cette année même : « J'avais recommencé d'aimer dans des circonstances encore difficiles. J'avais recommencé d'être seule... »

La fureur du corps et du cœur

Depuis l'adolescence, Madeleine Chapsal écrit pour elle seule, « quand elle n'en peut plus d'un mal ou d'un autre ». Pour échapper au désespoir, à la solitude, à l'exil, rejoindre les autres, retrouver ce peu d'espérance sans lequel il est impossible de vivre, elle ne connaît qu'un moyen : « Ecrire, encore écrire, toujours écrire. »

Les souvenirs d'enfance, et d'une enfance qui semblait comblée, forment l'essentiel du texte central et lui donnent, comparativement aux deux autres, une sérénité apparente. Étonnamment gouvernée dans les trois parties, l'écriture met le chaos intérieur. Passons sur les incandescences. Crudités et brutalité sont les formes momentanées d'une violence essentielle. Nulle déclamation, aucune complaisance, pas la moindre pose dans l'expression de la révolte, du refus, du désespoir. C'est dans le texte sage, le deuxième, que nous lisons : « J'avais tout le temps envie de mourir... »

Mort rarement crainte, souvent désirée, une fois au moins approchée à dessein. Madeleine Chapsal écrit en 1953, ce sont les derniers mots de *l'Exil* : « Je n'en finis pas de refuser, ni la mort de ma sœur. » En 1978 pour le passé : « Je n'étais que tempête et je disais : je veux mourir. » Et pour le présent :

« Chaque fois que nous faisons l'amour je tâche — le perçoit-il ? — d'en profiter sournoisement pour mourir. »

Alors à en mourir. C'est la même fureur du corps et du cœur, toujours, la même exigence d'absolu. A vingt-cinq ans d'intervalle, les mêmes mots, pour le même mal, se répondent et se correspondent. 1953 : « Toucher à nouveau toutes les portes, constater l'absence de portes. » 1978 : « Cette porte où je frappe en pleurant. Me voir comme je suis, à genoux, la tête contre le mur, la parole, et frappant des deux poings. »

Répétitions, stagnations. Madeleine Chapsal, dans sa lucidité, les a constatées avant nous. Son propos en rassemblant ces textes : « Ce que le passage du temps apporte à une subjectivité. » La vérité qu'elle pressent : que, pour notre infranchissable noyau, le temps ne passe pas. Le temps nous use, il nous tue, mais il n'existe pas. L'auteur d'*Une femme en exil* constate : « Eh bien, non, rien n'a changé. Rien ne s'est découvert, rien n'a varié, pas le moindre glissement de terrain. Je ne suis pas plus assurée de ma féminité ou de l'univers, qu'il y a vingt ou trente ans. Je n'ai ni plus ni moins envie de vivre. Ni plus ni moins de raison d'exister. Dans certains jours, je n'ai strictement rien appris... »

Comment apprendre ce que nous avons toujours su ? Et, d'abord, que nous trons jusqu'aux frontières du Secret sans l'atteindre jamais. En l'approchant suffisamment, toutefois, pour garder l'espérance (et une seconde trop aigüe de désespoir ne nous a pas tués). Madeleine Chapsal doit à cette initiation de pressentir

dans sa nuit la lumière. La Lumière, qui sait ? Il lui arrive de prier. Et parmi les quelques mots de sa vie qui délibérément elle refuse de nous confier (et même de confier à l'écriture), il en est de physiques, assurément, de métaphoriques, peut-être. 1953 : « Tentée, je croyais ne pouvoir l'être par rien d'autre que par l'amour acchévé dans la mort. Et voilà que je le suis par quelques choses qui comprennent et dépassent le goût de l'amour. » 1965 : « L'idée me venait parfois de relire ces morceaux décolorés et, à ma surprise, j'éprouvais chaque fois la même émotion singulière : le sentiment qu'il y avait quelque part, dans ce que j'écrivais, quelque chose qui était la seule chose qui me touchait vraiment, qui touchait au fond de ma vie, quelque chose que j'avais voulu rejoindre — mais comment faire ? — afin d'y rester toujours. Comment faire ? » 1978 : « Servait-ce une façon de me dire à moi-même : mais tu as déjà été tout près de ce que tu cherches ? Tu es tout le temps, toujours, tout près... Et il serait peut-être temps que tu prennes connaissance que le bonheur, l'amour sont là, à portée de ta main, déjà donnés, au lieu de croire, comme toujours, comme



* Dessin de Bérénice OLEVE.

aujourd'hui, qu'il faut d'abord que tout recommence. »

Dans *l'Exil*, l'écriture est une patrie retrouvée. Journaliste, Madeleine Chapsal a beaucoup parlé des livres des autres. La voix l'égalée de ceux qu'elle nous donnait à admirer. Si beau, littérairement, que soit son livre, avouons que, comme elle, la littérature nous y intéresse moins que ce que son usage maîtrisé nous permet d'entrevoir.

CLAUDE MAURIC.

* *UNE FEMME EN EXIL*, de Madeleine Chapsal, Grasset, 254 p., 29 F.

Autoportrait de Jean-Jacques Brochier

● **Une « ballade » des années 60.**

Il aime les chats, les chiens, le whisky, qu'il appelle, non sans inquiétude pour l'avenir, son « dévot à neurones », et, par-dessus tout, le cinéma et les livres. Il préfère Prévert à Valéry, Courcelle à Molière. En rapport avec ses origines, il a reçu une bonne éducation bourgeoise avec latin, scoutisme, première communion et tout : le catholicisme n'a pas laissé sur lui plus de traces que ses maladies d'enfant. Il a traversé la vie avec une nonchalance moqueuse qui semble exclure le drame et la passion. Et pourtant, dans les années 60, ce « jeune homme bien élevé » a fait, avec

sa femme, trois ans de prison, pour aide au F.L.N., avant de bénéficier d'une grâce présidentielle.

Jean-Jacques Brochier, depuis 1967, c'est-à-dire presque depuis le commencement du *Magazine littéraire*, en est le rédacteur en chef. Il a publié un essai sur Sade (admiration), un autre sur Camus (impertinent), des études sur Valéry, sur les surréalistes. Et, tout d'un coup, sur la couverture de son nouveau livre, surgit le mot roman.

De fait, la troisième personne régit sur *Un jeune homme bien élevé*, avec une insistance d'autant plus suspecte que les deux partenaires n'y sont jamais nommés. C'est « il », c'est « elle ». Deux étudiants se rencontrent, ils s'aiment, ils deviennent amants,

puis époux, puis militants d'une cause clandestine, puis séparés par le prison qui les unit plus fort qu'ils ne l'ont jamais été. Jusque-là tout va bien. Mais, à un moment, le coup de grâce de la passion.

Un jeune homme trop bien élevé

Cela vaut surtout par le ton : un détachement amusé, par le rythme du récit, l'absence de réactions et le portrait que l'auteur donne de lui-même :

« C'est bien vous le modèle n'est-ce pas ? »

— C'est en grande partie moi, mais comme je me regarde à vingt ans de distance, je ne me suis plus tellement lié à ce jeune homme. Il est trop bien élevé pour mon goût. Par l'anonymat des personnages, des lieux, l'estompement des circonstances, j'ai voulu faire d'une expérience vécue une fable datée, une sorte de ballade des années 60.

— Qu'est-ce qui les envante, rise ?

— Il y avait un engagement politique à prendre, à cause de la guerre d'Algérie. Comme dans les années 40. Aujourd'hui, cette urgence est finie. Dans le domaine de la culture, le cinéma était la principale source d'alimentation. Tous les films étaient à la fois nouveaux et classiques. Les superbes créations de Fritz Lang, de Huston, nous pressentaient que dix ans plus tard nous les reverrions avec plaisir. Et on le vérifie tous les jours, puisqu'ils ressemblent à la télévision.

— Qu'est-ce qui dominait en littérature ?

— Surtout évidemment. Grâce à un professeur, je l'avais découvert en seconde, en même temps que Camus et Saint-Exupéry. Ces derniers sont tombés. Sartre, lui, est resté.

— Pour Camus, vous êtes un peu « dé » à sa chute ?

— J'en avais moins à Camus qu'à Sartre, mais la fascination qu'il exerçait.

JACQUELINE PIATIER.

(Lire la suite page 21.)

Peter Schneider et la « nouvelle subjectivité »

● **Un gauchiste repentit fait école en Allemagne.**

A vingt-cinq ans, il épouse la cause étudiante. C'est l'époque des campus en ébullition, la fin des années 60, la contestation à Berlin-Ouest. Il se joint à la bande de Hans Magnus Enzensberger, Hans Magnus Enzensberger, l'un des célèbres frères écrivains, animateur de la revue *Kursbuch* et ami de Rudi Dutschke, Rudi le Rouge, le jeune sociologue grièvement blessé, on s'en souvient, en avril 1968, et dont l'action contestataire fit tache d'huile dans toute l'Allemagne.

A presque trente ans, il reçoit des mains lui bourgeois de Berlin-Ouest un prix de 8 000 marks, le prix de la Jeune Génération. Pour qu'il n'y ait pas confusion sur les idées de la génération en question, il dépose un drapeau au Vietnam sur la tribune et radicale, son donateur (1).

A presque quarante ans, la voilà célèbre. Il fait figure, aujourd'hui, de porte-parole

d'une nouvelle école littéraire, fondée sur une écoute attentive à soi-même, la « nouvelle subjectivité ».

Le poète fou

Règlement de compte avec le mouvement étudiant, son petit livre, qui emprunte son titre à la nouvelle de Büchner sur le poète fou mort en 1792, Lenz, éclaire de vivacité. On comprend son succès foudroyant en Allemagne, qui survit son auteur empêtré dans des démêlés avec les autorités de son pays et lui permit de gagner en appel son procès contre le Sénat de Berlin.

Lenz, c'est un autre ton. Un autre rapport à soi, à l'environnement, aux mots. Une série d'instants insistants se succédant en phrases courtes et pointées comme des canines de lionceau clament le droit à être, à respirer. Clament la primauté de la perception sur le concept, de la sensibilité sur la théorie. Quand le jeune extrémiste Lenz, éprouvé d'angoisse, de désir frustré pour la fille qu'il adore et qui l'a quitté, entend parler de « térahères », il refuse de penser à Mao ou à Marx. « Térahères », c'est pour lui une nuit noire où,

roulant en voiture, il s'est disputé avec sa petite amie. Et la voiture est tombée en panne. Et il y avait du brouillard. Et ils se sont réconciliés.

On y est. Les égarements du jeune Lenz, son échec à l'université, ses insomnies, ses courses à l'aube dans les rues vides, ses fantasmes à corps perdu et dont il ne peut se libérer que par la violence, tout cela, requiert et entraîne à 200 à l'heure sans qu'on ait le temps de reprendre son souffle.

Lenz, à vif, s'en jure en Italie — dans la meilleure tradition goethéenne : l'amalgame du passé et du présent, constant en terre latine, a toujours fasciné les Germains. Les désirs y sont plus immédiats. Ils y sont aussi plus immédiatement satisfaites. Belle leçon pour le jeune garçon qui s'en rendra chez lui, décidé à ne plus bouger, à interioriser sa recherche. A écrire.

Et c'est peut-être ça la vraie subversion : avoir le courage de chercher, au-delà des slogans et des idées toutes faites, qui l'on est. Et quand on le sait, de le vivre librement. Put-ça les gens, pourquoi pas, de la révolte.

FRANÇOISE WAGENER.

* *LENZ*, de Peter Schneider, traduit de l'allemand par Nicole Capozzola, Flammarion, 194 p., 26 F.

« LE BARTHES SANS PEINE » de Burnier et Rambaud

« PRÉTEXTE : BARTHES » colloque de Cerisy

Attila ?

BARTHES est un des esprits les plus excitants d'aujourd'hui. Il prolonge et concilie dans ce demi-siècle le meilleur legs du précédent, l'intelligence de Valéry, la sensibilité de Proust et le stylisme de Gide. Ce n'est pas un paisible héritier pour autant ni le précieux frileux dont il entretient l'image à plaisir. Erudition et délectation sont la politesse d'un dessin savant qui explique la hargne confuse de ses adversaires. Sans violence, mais sans merci, ses digressions graciles sur le sens glissant des mots sapent, ni plus ni moins, la prétention du vieil humanisme à restreindre le réel et à régenter l'univers. Qui-conque se pique de modernité doit avoir vu à l'œuvre, au moins dans le *Degré zéro de l'écriture*, *Mythologies*, *Plaisir du texte* et *Fragments d'un discours amoureux*, ce modèle de révolution permanente par l'étymologie de charme.

Les engouements et les imitations suscitées par cette séduction comportent des risques. Sans le chercher, sinon par quelques articles publicitaires qui prouvent sa liberté plus que son goût de faire la loi, Barthes a déclenché des effets de snobisme comparables à ceux qu'il avait dénoncés jadis dans la haute couture et qui justifiaient une suite « intellectuelle » à *Système de la mode*. Il a beau se sentir « sans pouvoir » en tant que professeur au Collège de France, son influence, du fait que le savoir universitaire essaime de plus en plus dans les médias, dépasse de loin celle de Sartre, qui inaugura ce type de malentendu, pour atteindre à l'ascendant irrationnel des vedettes du spectacle.

NOUS autres critiques, qui sommes seuls à recevoir et à regarder tout ce qui paraît, nous pouvons affirmer qu'une génération entière s'est mise, comme par hypnose, à penser et à écrire du sous-Barthes. On dirait de ces dissertations de lycée recopiées guchement sur le premier de la classe. Il n'y manque pas un tiret ni une majuscule. Il a suffi que paraisse *Plaisir du texte* pour que le mot

par Bertrand Poirot-Delpech

« plaisir » surgisse dans des dizaines de titres, comme autant de robes de luxe dégriffées. Le même phénomène s'observe avec la notion de « pouvoir », « lancée » par l'autre idole du moment qu'est Michel Foucault.

Ces démarquages naifs, ni les modèles ni les copieurs n'en portent la responsabilité, mais le système ambiant d'incitation à singer plus riche que soi. L'intellectuel en renom comme le manuscrit emperé des publicités, inspirent aux jeunes qui l'admirent un marque dont ils pensent ne se libérer qu'en l'imitant. Utiliser le code clinquant, produire le même effet « super » : ils ne volent pas d'autre apaisement à leur angoisse. Cette absence d'alternative sur laquelle repose la vente forcée les maintient dans une terreur dont ils ne demandent qu'à sortir. Sûr que la presse dénonce les « tics » à la mode et les excès du « prêt-à-penser », comme nous l'avons fait ici même, un courtier imposant d'étudiants, et de professeurs, crie à la délivrance.

A ce titre, le pastiche des idoles joue un rôle salutaire de soulagement et sert la liberté. De surcroît, il a toujours été un signe de consécration et de secret attachement de la part des parodieurs. On ne caricature bien que les auteurs qu'on a longuement fréquentés, donc, sauf masochisme saugrenu, beaucoup chéris.

En tandem comme nombre de leurs devanciers et de vaudevillistes, tant il est vrai que le rire gagne à rebondir comme une balle, Burnier et Rambaud pourraient bien prendre la succession de Reboux et Muller. Après des débuts dignes de ces derniers dans le faux classique — les *Voraces* — ils ont prouvé avec *Parodies* l'étendue de leur registre, de Montparnasse à Marguerite Duras.

Le *Roland Barthes sans peine* représente un raffinement dans le genre. Ses auteurs ne se contentent pas d'utiliser les trucs de leur modèle. Ils les désignent, les cataloguent et les démontent comme tels, sur le mode du manuel scolaire, que souligne la couverture empruntée d'ailleurs aux anciens « classiques vaubourdois ». Il s'agit d'enseigner aux jeunes imitateurs, qu'on sait légitimement passer, exercices à l'appui, du « barthésien » au français dit courant, et inversement.

Une familiarité aussi approfondie que narquoise avec les œuvres narquoises leur permet de stigmatiser très finement les appels continus de Barthes à l'étymologie — appels dont la pédanterie, soit dit en passant, n'aurait pas tant frappé il y a encore vingt ans et qui s'accroche avec l'extinction des études gréco-latines. Il n'est pas niable que l'auteur de *Barthes par lui-même* nourrit ses écrits systématiquement, donc au risque d'être moqué, de notations personnelles, de ponctuations subtiles, de complications et d'ornements apparemment ornementsaux, supprimables sans appauvrissement du sens. Les lecteurs les plus fanatiques de Barthes devraient sourire à l'exagération de certaines citations et aux extrapolations farouches à partir de faits simples, comme le lever du matin ou la pêche à la ligne...

(Lire la suite page 24.)



ingereux voleur de poids

gements

LE MONDE... L'ESPÉRANCE

VERDI
L'homme et son temps
500 textes et lettres d'époque, 300 illustrations
1 volume, 22x30 cm, 256 pages, relié pleine toile avec jaquette couleur



Éditions Francis Van de Velde
12, rue Jacob - 75006 PARIS

LEONARDO SCIASCIA
CANDIDO
OU
UN REVE FAIT EN SICILE
TRADUIT DE L'ITALIEN PAR NINO FRANK

LN MAURICE NADEAU
LES LETTRES NOUVELLES
2ème tirage

Non ! on ne connaissait pas tout : Les témoins parlent enfin !

2 000 000 ex. vendus dans le monde

Adolf Hitler

de **John Toland**
PRIX PULITZER
pour "THE RISING SUN"

- 7 années de recherches
- 250 interviews
- Des centaines d'incroyables révélations

Toute la presse en parle
CHEZ VOTRE LIBRAIRE

Pygmalion

117, rue de l'Ouest - 75014 PARIS

Mitterrand et Segalen

François Mitterrand, qui porte, comme on sait, un vif intérêt à la littérature, s'inquiète de la postérité de Victor Segalen. Dans une question écrite, il demande au ministre de la culture et de la communication « de bien vouloir l'informer si des dispositions ont été prises pour célébrer, comme il convient, le centième anniversaire de la naissance de Victor Segalen, qui peut être considéré comme un des grands écrivains du siècle ».

« Au cas où rien n'aurait été prévu, il souhaite que le ministre de la culture et de la communication prenne les initiatives nécessaires ».

Victor Segalen naquit à Brest le 14 janvier 1878. Il est mort en 1918. La Chine, où il fit de longs séjours, a inspiré une grande partie de son œuvre. Gallimard vient de rééditer dans la collection « l'imaginaire » un de ses romans : *René Lays*, situé précocement à Pékin.

Hachette et les belles images

La librairie Hachette vient de signer avec l'Imagerie Pellerin d'Épinal un contrat de coédition de deux ans. Il porte sur la réalisation, avant la fin de cette année 1978, de quatre ouvrages tirés chacun à huit mille exemplaires : *Les Fables de La Fontaine*, *Leçons de choses, Promenades attractives et Histoire amusante*. A propos de ce contrat d'exclusivité, le premier du genre, la librairie Hachette précise qu'il ne s'agit « en aucun cas » d'une sorte d'O.P.A. sur l'Imagerie d'Épinal.

la vie littéraire

neil. Hachette n'a pas vocation d'imager et se borne à distribuer un produit qui fait partie du patrimoine national ».

Ces quatre livres seront vendus non seulement dans les pays de langue française, mais encore en Allemagne, au Portugal et sans doute aux États-Unis. Ils représentent en outre un marché de 400 000 francs, soit 10 % environ du chiffre d'affaires de l'Imagerie Pellerin. — Y. C.

Les quinze ans du Nouveau Commerce

A sa naissance, le Nouveau Commerce, qui n'avait ni mécène ni éditeur, était « *pro et contra* » à l'existence brève des revues littéraires plus riches d'idées que de capitaux. C'était compter sans l'acharnement de ses deux artisans, André Dalmas et Marcelle Fontaine, qui célèbrent aujourd'hui les quinze ans de la revue avec la parution du quarante et unième cahier. Au sommaire de ce numéro d'automne figurent notamment des *Faillies de route*, récit inédit de Victor Segalen, une étude d'Emmanuel Lévinas et un texte de Jean Starobinski sur Rousseau : *Accuser et séduire*. (Prix : 32 F ; diffusion : Nouveau Quartier Latin, 78, boulevard Saint-Michel, 75006 Paris.)

Grâce à l'Association des amis du Nouveau Commerce, créée en 1971 (8, rue de la Cossonnerie, 75001 Paris), des carnets de critique et de lecture se lisent à chacun pour parler de livres de son choix ou de sa bibliothèque ont été joints à la revue.

Autre effet du rayonnement du Nouveau Commerce : la livraison de « suppléments » à la revue dès 1976. Quinze titres ont vu le jour et permis la découverte de poètes tels que Danielle Serrera, Marina Boidin, les correspondances de Rilke et de Lou Andreas-Salomé, les lettres récentes d'Artaud à Ane Bernard, ainsi que la publication du *Traité des tropes*, de l'encyclopédiste et grammairien Du Marais, complété du *Traité des figures*, de J. Paulhan. — B. A.

Un auteur qui ne plie pas

Serge Livrozat vient de confier son sixième ouvrage — un roman intitulé *Le Sorcière à la tête* (22 p., 33 F franco) — à une maison qui porte son nom et se diffuse elle-même, essentiellement par correspondance Livrozat éditions (41 bis, quai de la Loire 75019 Paris). En guise de préface, il explique sa décision de publier sous sa bannière par le désir de conserver une « autonomie créatrice ». « *Maître-éditeur*, écrit-il, n'est pas un titre commercial, mais un contrat de nombre d'éditeurs à refuser des œuvres en opposition avec les tabous, la mode, les conformismes sociaux, esthétiques ou politiques. Cette attitude, affirme-t-il, va à l'encontre de la libre circulation des idées. Notons encore que Serge Livrozat, auquel son passé de prisonnier a laissé un goût vif pour la liberté, a imprimé sur la page de garde de son livre la devise suivante : « *Rompis, mais ne plie pas.* » — B. A.

vient de paraître

Romans

NINE MOATI : *Le Mariage de Louis Euzébe*. — Dans la tradition du roman psychologique et intimiste, la confusion étonnante d'une jeune femme. Nine Moati avait publié, précédemment, *Monsieur enfant, ma mère*. (Rivert, 167 p., 42 F.)

GENEVIEVE GENNARI : *Le Robi rouge*. — G. Gennari donne le récit romané des trente premières années de sa vie. (Tchou, 263 p., 39 F.)

WILLY DE SPENS : *La Nuit des longs manes*. — En une nuit, les animaux prennent le pouvoir et réduisent les hommes en esclavage. (La Table ronde, 172 p., 35 F.)

Récits

CLAUDE COURCHAY : *Avec des cornes échoués*. — La rencontre de l'auteur de *Le Somp obnoïse* avec des comédiens fous de théâtre. (Gallimard, 224 p., 35 F.)

PIERRE PAUL READ : *Le Trévor de terre postale*. — L'auteur des *Servitudes* a recueilli les confessions des écrivains-voleurs du train postal Glasgow-Londres. Trad. de l'anglais par M. Schneider. (Greser, 370 p., 49 F.)

ANNE PONS : *Le Tour de France (suite et fin) par Conditte et Paul*. — Deux enfants d'aujourd'hui poursuivent, dans ce second tome, la découverte de la France. Illustration d'Alain Lenoir. (Tchou, 448 p., 49 F.)

Lectures étrangères

FLORE ROMERO DE NOHRA : *Carpenter tropique*. — La réécriture poétique de la vie d'un village colombien. L'auteur, née en 1933, est journaliste et diplomate. Traduit de l'espagnol par Antoine Bezanon. (Albin Michel, collection « Les Grands Indes Traductions », 322 p., 49 F.)

CONSTANTIN PAUSTOVSKI : *La Mer Noire*. — Écrit pendant l'hiver 1935-1936 à Sébastopol, ce roman se veut une « encyclopédie d'art » des rivages de la mer Noire. Traduit du russe par Lydia Delt et Michèle Deniaud. (Gallimard, collection « Littératures soviétiques », 232 p., 50 F.)

Poésie

BENGT LINDSTRÖM, MAX-POL FOUCHET : *Éléments*. — Un recueil de poèmes de M.-P. Fouchet accompagné de douze gravures originales de B. Lindström. (Bd. ABCD, 36, rue des Saïnes-Pères, 75006 Paris, 50 F.)

MATTHIEU MESSAGIER : *Œuvres 1934-1969*. — Les principaux textes du jeune poète né en 1949 (U.-J. Pauvert, 202 p., 65 F.)

GEORGES-EMMANUEL CLANCIER : *Ouïssante journal*. — Un ouvrage recueil de poèmes écrits de 1972 à 1977. (Gallimard, 120 p., 35 F.)

Critique littéraire

FREDERIC VITOUX : *Céline*. — F. Vitoux aborde tous les aspects du « phénomène » Céline à qui il a déjà consacré deux livres (*Bédouin*, 232 p., 59 F.), en particulier un *Œuvre*, le *chat de Louis-Ferdinand Céline* que réédite le Livre de poche.

JEAN-BAPTISTE BARONIAN : *Panorama de la littérature française de langue française*. — Synthèse historique et analyse des

grands courants de l'histoire.

(Stock, 334 p., 60 F.)

JEAN BONAMOUR : *Le Roman russe*. — Une réflexion sur les grandes œuvres de Pouchkine au Samouïl. (P.U.F., 222 p., 55 F.)

Essais

CLAUDE ALZON : *Femmes mythiques, femmes sensibles*. — Pourquoi l'homme domine-t-il la femme ? (Presses universitaires de France, 424 p., 69 F.)

MARC GOULLAUME : *Éloge de la dévotion*. — L'auteur du *Capitaine et ses doubles* traite de la « capacité sociale sacrée, créatrice ». (Gallimard, 202 p., 39 F.)

Sociétés

CASAMAYOR : *Le Justice*. — Traditions sacrées et habitudes mesquines constituent le bon fonctionnement de la machine judiciaire. (Gallimard, 180 p., 40 F.)

JEAN-PAUL CLEBERT : *Financiers de la charité*. — Analyse d'une société à travers les commémorations de l'époque sur l'incendie qui fit cent vingt-cinq morts le 4 mai 1897. (Denoël, 417 p., 60 F.)

Religion

CHARLES SUAUD : *La Vocation, conversion et reconversion des frères carmes*. — A travers les transformations des peuples saints russes, l'analyse de la crise sociale du sacrodoce. (Ed. de Minuit, 276 p., 45 F.)

Mémoires

STANISLAS FUMET : *Histoire de Dieu dans ma vie*. — S. Fumet livre des « souvenirs choisis ». (Fayard-Mérimé, 800 p., 190 F.)

Documents

KAMAL JOUMBLATI : *Pour le Liban*. — Recueilli par Philippe Lapostolle, le témoignage sur le conflit libanais du leader des Druzes, assassiné l'année dernière. (Stock, 270 p., 49 F.)

CHRISTIAN CASTERAU, JEAN-PIERRE LANGELLIER : *Fébrile déshonneur*. — Suivi d'un rapport de Gabriel Garcia Marquez, « Opération Cléopâtre », une analyse de la réalité vénézuélienne par deux collaborateurs du *Monde*. (Flou, 250 p., 48 F.)

Histoire

JEAN AUTIN : *La France des Indes*. — Une histoire de l'archi-

lecture nationale.

(Librairie académique Perrin, 427 p., 75 F.)

GHISLAIN DE DIEBACH : *Nachter on la nuit de la mort*. — L'un des hommes les plus étranges du XVIII^e siècle français. (Librairie académique Perrin, 475 p., 68 F.)

GASTON LEROUX : *Façon de la Russie blanche*. — L'auteur du *Fantôme de l'Opéra* rapporte de la *Révolution de 1905*. (Éditions des autres, 46, rue de Richelieu, 75001 Paris, 347 p., 59 F.)

Philosophie

MARC ABELES : *Anthropologie et surabondance*. — Le fonctionnement de l'idéologie et son rôle dans l'apparition de l'État et des classes sociales. (Bd. Complexe, diffusion PUR, 240 p., 63 F.)

Arts

THRO LESOULACER : *Les Rêves de théâtre japonais*. — À l'origine de la scène du théâtre Nô. (Denoël, 224 p., 52 F.)

JACQUES MENY : *San Gioso et le cinéma*. — Les rapports entre cinéma et cinéma chez Giono, le romancier qui fut aussi scénariste et metteur en scène. (Bd. J.-S. Simoen, 284 p., 48 F.)

en poche

Les déchirures de l'histoire algérienne

VOICI réédité la trilogie que l'écrivain algérien Mouloud Mammeri a consacrée à l'histoire de son peuple, des années d'avant guerre à celles de la résistance. L'auteur, né en 1917, appartient à la première génération des romanciers maghrébins, forcés d'écrire dans la langue de l'occupant pour raconter leur propre dépossession. Cette trilogie en témoignage à sa manière.

La Colline oubliée fait émerger l'univers d'un village de Haute-Kabylie à la fin des années 30. Les habitants s'y trouvent déjà confrontés à l'assaut d'une « modernité », qui corrompt lentement leurs règles ancestrales. Ils se subissent sans parvenir à comprendre. La deuxième guerre mondiale sonne pour les jeunes l'heure de la mobilisation. Certains mourront en quittant le village. Le livre est un constat tragique, mais jamais didactique, sur la déperdition d'un monde.

Dans *Le Sommeil du Juste*, les contradictions s'exacerbent entre deux univers qui s'affrontent. Le discours de Mammeri se fait plus directement politique. Les protagonistes choisissent plus nettement leur camp. Arezki, le personnage central, d'abord détenteur des idées occidentales (pour lui, source de libération), va être pris dans le tourbillon d'une guerre qui lui montrera l'autre versant (la barbarie) du monde européen. Il brisera un jour tous les livres auxquels il avait cru. Il rentrera au pays, mais ce sera pour être arrêté par la justice coloniale.

L'Opium et le bâton est le chorégraphique d'une prise de conscience et d'un engagement dans le combat qui a débuts pour l'indépendance de l'Algérie. L'auteur témoigne ici de l'espoir, de la révolte devant l'extrême injustice.

La qualité primordiale de ces romans est une profonde (et parfois tragique) sincérité. A la déchirure de l'histoire correspond la déchirure, des récits : l'auteur, sur plusieurs trames en même temps, il veut donner le plus de réalité possible. Les individus défilent, s'opposent, se complètent. L'art du roman est de ne point les enfermer dans des schémas abstraits, de ne pas reculer devant leur complexité.

Cette œuvre témoigne d'une réalité d'un peuple, dont elle nous fait mieux saisir la richesse et comprendre la différence — c'est là, son plus grand, son plus beau, mérite.

YVES DI MANNO
* Mouloud Mammeri : « LA COLLINE OUBLIÉE », 152 pages, 12 F ; « LE SOMMEIL DU JUSTE », 256 pages, 12 F ; « L'OPIMUM ET LE BATON », 384 pages, 20 F ; 1978.
* Parmi les inédits : *Le Bragme et les Bretons*, par Maurice Le Lannou (« Que sais-je ? » P.U.F.).

en bref

● **LE VINGT-HUITIÈME PRIX « PLANETA »**, créé par l'hebdomadaire du même nom et doté de 6 millions de pesetas, vient d'être décerné à Barcelone, à l'écrivain Juan Marsé, pour son roman « *La Muchacha de las bragas de oro* » et la *Jeune fille à la culotte* (1978).

Juan Marsé est né à Barcelone en 1933. Ouvrier au Ministère de l'Énergie, il a travaillé de 1954 à 1963, avec Jacques Monod à l'Institut Pasteur à Paris.

● **EN HOMMAGE À JEAN TEI-BAURAU**, le dernier numéro de la revue « *Digraphie* » (éditions Flammarion) publie les fragments d'un roman en cours de cet auteur, ainsi que des entretiens avec Jean Elstner.

● **L'ÉCRIVAIN MAROCAIN Abdelkader KHATIBI**, qui a publié récemment « *Le Mémorial de l'émigration* » (Denoël) et « *Paris est l'origine de la langue* » (Éditions du Chêne), est l'objet d'un numéro spécial de la revue « *Pro-Culture* ». Celui-ci est dirigé par un texte de Roland Barthes : « *Le rôle de l'écrivain* » (3, rue René-Maisak, Arles-sur-Rhône).

● **LUNA-PARK** et les **CARIBES** du GRIP, coéditent au numéro spécial, les *Œuvres de Stendhal*. On y trouve notamment des portraits de *Madame de Staël*, *Picasso* et *Cézanne* par l'écrivain américain. (Cyranoédite, 21, rue Paul-Émile-Tandon, 1053 Bruxelles. Et *Caribbes* du GRIP, 50, rue Henri-Victor, 1050 Ixelles, 1180 Bruxelles). Des textes de Gertrude Stein figurent aussi dans le numéro 5 de la revue « *Le Poète* » (J. Baurand, 3, rue La source, 9300 Aulnay).

● **À LA DIRECTION DE LA REVUE « PUFFINBERG »**, Michel Charles succède à Gérard Goussier et Tristan Todorov, qui entrent en conseil de rédaction institué en 1974. L'adresse de la rédaction est Hérouville, 45, rue d'Ulm, 75005 Paris.

Handwritten signature or stamp at the bottom of the page.

romans

L'invitation au mirage

Le charme onirique de Maurice Pons.

JORDIS! Rosezales sous le soleil Débarcadères de pierre rose! Villes à demi englouties! Elle lui en aura fait voir du pays, à Frank, cette Louane. Frank est un jeune peintre russe, plus habile que passionné. Et pour lui l'aventure commence un jour où, entre deux salons à Montmartre, assis en taiseur sur la Grand-Place de Bruxelles, il entreprend de représenter la Maison des Brasseurs. C'est en peignant une fenêtre avec une rage et une obstination nouvelles que Frank effectue, au sé d'un étrange crissement de pilon, sa première traversée de apparences, et se retrouve en pleine campagne toscane, dans une fête anarchique où Louane fait du trapèze.

Il est temps de présenter Louane, qui est l'arrière-petite-fille du peintre Gustav de Wing. Étrouée, tendre et ébouriffée, Louane est une jeune fille pleine de ressources. Outre le trapèze, elle connaît la dactylo, la manu-

cure et la pyrotechnie. Insaisissable, elle se promène d'époque en époque, de pays en pays, de figures en caprice, changeant sans cesse d'emploi et de fiancé. Elle conduit des ambulances, taille du granit, garde des vestiaires en lisant Tolstol, passe des bras d'un joueur de hockey à ceux de M. Pumo qui est si gros qu'il ne porte que des robes. Pourtant, c'est Frank que Louane aime fidèlement depuis leurs premières étreintes dans un panier de pâtes alimentaires, c'est lui qu'elle exhorte au travail, c'est à lui qu'elle promet un bel enfant. Louane passe donc son temps à apparaître et à disparaître. Avec elle tout est possible. Et pour mieux apprendre à Frank à voir autre chose, elle organise des émanes, des processions bibliques, de grands massacres dans des fosses d'orchestre, des chasses au lapin dans des capitales enneigées, entraînant chaque fois le peintre dans des pays inconnus dont il ne comprend pas la langue. Confiante et désespérée, Frank guette les signaux de Louane, ses appels, ses télégrammes énigmatiques. Pour la retrouver, il doit passer par

des « pièges à reflets » en tout genre, hublot, fenêtre, meurtrière, cell-de-bout, qu'il peint jusqu'à l'instant précis où pour lui tout, soudain, bascule, comme s'il avait traversé une mer. C'est que Louane, comme Rosa ou Mademoiselle B, est une sorte de passeresse de frontières, mais insolente, jeune, gaie, naturelle et sans maléfices. En même temps que sa valise-à-crochet, cette fille du vent semble trébaler avec elle la « vraie vie ». Et Frank, poursuivant Louane, parcourt les rues à la recherche des toiles de Gustav de Wing. Mais il ne trouve que rectangles pâles sur les murs, on toiles vierges et poussiéreuses au fond des ateliers. Les tableaux sont à restaurer. Ainsi, mettant ses pas dans les traces du grand peintre, Frank suit un « chemin de merveille » et d'amour, tandis que sous ses doigts la toile se recompose comme le « souvenir d'un autre monde » que Louane lui aurait fait entrevoir.

Par cette obstinée recherche d'un « autre monde », la Maison des Brasseurs est proche des précédents romans de Maurice Pons. On y retrouve le charme onirique de Rosa, la liberté de ton de Mademoiselle B, et des Seasons, mais avec beaucoup moins de violence, l'oscillation entre la beauté et l'horreur qui laisse un sentiment de « malaise émerveillés ». Les châteaux charmés tournent en cendres, le carnaval devient jeu de massacre, les têtes de deux processionnaires jonchent la grève, les débris amoncelés dans la cour obstruent l'atelier du peintre. Le « séjour incertain et dououreux de Frank sur la terre lointaine de la peinture » lui permet de capturer la beauté. Mais la genèse de l'œuvre reste pour lui aussi incompréhensible que l'accouchement de Louane, qui, dans une maison pleine de rats et de batins de typhus, donne naissance à son arrière-grand-oncle. Devant tant de mystères que les dépassent, Frank et Louane se transforment en véritables organisateurs. L'exposition rétrospective des œuvres de Frank est un succès international. Les douze tableaux exposés correspondent aux douze épisodes du roman, douze chapitres chacun clos par un extrait du catalogue, qui, sur un ton de pastiche badin, montre comment l'œuvre se nourrit d'émotions, de rêves et de fantasmes. La vie entière de Frank est là, dans ses toiles, qui seront attribuées à Gustav de Wing, le grand « visionnaire » belge enfin redécouvert. Ainsi se termine ce roman joyeux et débridé et mené de main de maître, cette très belle invitation au mirage.

MONIQUE PETILLON.

* LA MAISON DES BRASSEURS, de Maurice Pons, Denoël, 171 p., 35 francs.

Un conte fantastique de Pierre Bourgeade

QU'IL s'agisse des Immortelles, paru en 1966 pour ses débuts, ou de l'Armoire, qui date de l'année dernière, les récits de Pierre Bourgeade se distinguent par le même ton : un langage châtié, sinon fouetté, des élégances qui, quelquefois, laissent paître des dentelles, des plumes similaires à des cils d'œil, des coups de théâtre, des pointes de satire politique, un érotisme plus flou que délicat. Une ville grise renferme les mêmes ingrédients, qui amusent, agacent, se laissent lire avec un plaisir certain, à condition qu'on veuille bien considérer la littérature comme un exercice un peu satanique.

À l'époque du « printemps de Prague », le narrateur fait la connaissance, au bord de la Vitava, d'un professeur à la retraite, Jaromir W. La ville étant grise, ennuyée et mesquine, on ne conversation. C'est la sympathie et l'estime, dès la première phrase. Le lecteur, lui, participe à l'élaboration du récit, comme si l'auteur voulait lui prouver combien les chemins de la création sont aléatoires et pleins de remords. Quand la fabule prend corps, le fabulant en quelque sorte s'efface, et le lecteur, apparemment apprivoisé, est prié de suivre les personnages sans davantage s'occuper des affaires de l'écriture.

Jaromir W. multiplie les confidences. Il donne des leçons particulières à la petite Marina dont il est secrètement amoureux. Pas si secrètement : tourmenté dans son esprit et dans sa chair, il profite de la reprise en main par le régime, pour écrire une lettre aux autorités : le père de la demoiselle n'a pas comme les autres qu'on lui impute, et que, bien entendu, Jaromir W. invente de toutes

pièces. On dépote ledit papa, et, comme l'enfant n'a plus sa mère, on la confie, tout naturellement à son professeur si dévoué. La voici installée au domicile de Jaromir W. qui, dans son adoration on ne peut plus pure, ne demande qu'une chose : la regarder dormir, une fois par semaine. Accordé ! Nous étions à mi-chemin, toutes proportions gardées, entre Kafka et Freud, avec des mimiques vers Marivaux. L'amour platonique ne paie pas. Marina est désormais une jeune fille, et physiologiquement assez mûre. A grand renfort de soupirs, de complexes et d'insomnies, le professeur vieillissant, qui a le dénom de H. généralisé, fait venir son neveu Frank, afin de donner à la jeune fille, un compagnon de jeux. On ne peut ligoter la nature : un beau jour, Marina et Frank s'envolent pour vivre ailleurs un amour éternel et sans la bénédiction du barbon. Sommes-nous chez Sade ou chez Baudelaire ?

Nenji, Jaromir W. est, à ses heures, perdues, un docteur Faust à la science parfaite. Il connaît des robots et il donne vie à une Marina et à un Frank parfaitement au point. Frank est même un bon joueur d'échecs, et sa mécanique est si précise qu'il finit par penser pour de bon. Alors, pour mieux se libérer, lui et Marina assassinent Jaromir W. Ce meurtre nous fait passer devant Lovcraft ou, plus simplement, Noé et Hoffmann. Car Pierre Bourgeade est le plus charmant — et le plus caustique — des pré-romantiques.

ALAIN BOSQUET.

* UNE VILLE GRISE, de Pierre Bourgeade. Cail, « Le chemin », Gallimard, 169 p., 36 F.

Autoportrait de Jean-Jacques Brochier

(Suite de la page 18.)

— Et qui respire d'ailleurs... — Oui, par un réflexe d'anti-communisme simple. Mais au moment de passer à l'agente Sartre dominant, la préface à l'œuvre de Pansu, le manifeste des 121. Toute la haine de la droite se concentrait sur lui, beaucoup plus que sur Marx, vu la modération des communistes dans l'affaire. Sartre était vraiment l'homme à abattre.

— Mais non à abattre. — C'est le mot de de Gaulle : « On s'arrête pas Voltaire. »

Mot sublime qui grandit son héros. Je pense en effet, que Sartre aura été le Voltaire du vingtième siècle.

— En quoi est-il si bien étoilé, votre jeune homme ? — Il parle de choses graves comme l'amour, la liberté, sans exagération ni emphase.

— Ce ton de détachement amusé en de telles circonstances ne vous déplaît-il pas vers le cynisme ? — J'aimais être cynique.

— Qu'est-ce que c'est pour vous ? — Regarder les choses en balayant les palpitations romantiques. Par exemple la prison, c'est une expérience épouvantable mais qui à ses côtés positifs. Il faut donc montrer ces côtés-là. Vous-même, celui qui m'a le plus appris en littérature, c'est Roger Vailland, avec son regard froid, sans méchanceté mais sans transe.

— Le Magazine littéraire est un bon observatoire de la littérature contemporaine. Comment vous y situez-vous ? — Mon souci principal a été de raconter une histoire, et de la raconter dans une succession de tableaux : le bal, la vie de bohème, les expéditions mystérieuses ; après l'arrestation, la prison, le procès, les compagnons de cellule... Un roman en quelque sorte phénoménologique où l'on n'explique rien.

— Vous êtes pourtant « D'écrite l'ennemi ». Et vous êtes beaucoup plus souvent dans le récit rapide, rehaussé des ré-

flexion d'un moraliste narquois, que dans la description ou dans la mise en scène directe. Vous n'êtes pas le seul aujourd'hui. Le récit revient en force, à la troisième personne, à l'imparfait, au style indirect. — Et même à l'imparfait du subjonctif. Pen si employé quelques-uns, ce qui fait que, contrairement à l'opinion d'un critique, je ne suis pas dans le langage parlé. — Parlé non, mais familier ; oui, à quoi attribuez-vous ce retour du récit ? — Le propre du récit, c'est d'inventer ou de rapporter une réalité comme vraie comme chose comme solide. Or nous souffrons aujourd'hui d'un manque de réalité. Nous nous demandons de plus en plus si vraiment nous vivons. Le récit où tout devient fait, même les sentiments, comble un manque, rassure notre inquiétude.

JACQUELINE PIATIER.

* UN JEUNE HOMME ENNEUVÉ, de Jean-Jacques Brochier ; 168 p., 34 F.

«Un enfant de Rimbaud et de Coca Cola» François Joubert Yves Simon L'Amour dans l'âme roman GRASSET

SEUIL Jean-Marc Roberts Les enfants de fortune «Un air de flûte impertinent qui touche si légèrement et va si profondément au cœur.» Michel Braudeau / L'Express «Une chanson de l'enfance, une nostalgie de la générosité et de la chaleur.» Robert Kantos / La Figaro «Inspiration diabolique, style féroce, ironique à la Queneau... Son meilleur livre.» J.-F. Josselin / Le Ni Observateur «C'est un livre à coup d'insolences, de culot, de drôleries, dans une écriture limpide.» Françoise Xenakis / Le Matin Roman 160 pages 35 F

en bref

Leon Trotsky œuvres le volume n° 2 est paru

Gladys Swain Le sujet de la folie Naissance de la psychiatrie 36 F. PRIVAT

JOSEPH GIBERT LA PLÉIADE 25% DE REMISE SUR TOUS LES LIVRES UNIVERSITAIRES NEUFS 10% DE REMISE 26, BOULEVARD SAINT-MICHEL (67) MÉTRO ODÉON LUXEMBOURG

le nouveau régime ATKINS contre la fatigue l'anxiété et les états dépressifs la diététique super-énergétique du Dr. Atkins par l'auteur de la révolution diététique BUCHET/CHASTEL 18, rue de Condé-75006 Paris

Alexandre DUMAS Pendant plus de trente ans, il a mis l'Histoire en romans. Les Éditions du Club de l'Honnête Homme vous invitent aujourd'hui à redécouvrir ce « géant » du XIXe siècle. Dans une nouvelle présentation chronologique, des chefs-d'œuvre qui couvrent quatre siècles d'Histoire. Première série : le XVIe siècle 8 volumes - 4 titres préfacés par Gilbert Sigaux et enrichis de documents historiques. Cette édition de qualité, dont certains titres sont difficiles, voire impossibles à trouver, comble le vœu de très nombreux lecteurs. Une nouvelle réalisation des Éditions du Club de l'Honnête Homme. En souscription actuellement.

Robert Laffont

"Un romancier authentique, un écrivain né" Max-Pol Fouchet

"Il écrit comme il vit, à bride abattue. Grâce à lui, nous possédons au moins un écrivain picaresque" Gabrielle Rolin (LE MONDE)

JACQUES LANZMANN Les transsibériennes roman

LE VER EST DANS LE FRUIT

André Mignot Michel de Saint-Pierre

La Table Ronde

nouvelle collection de bandes dessinées: UN HOMME UNE AVENTURE



Sergio Toppi L'homme du Nil

Dino Battaglia L'homme de la légion

L'exotisme, l'insolite, la politique, le tout agité dans le shaker de l'Aventure. Des personnages qui vivent en marge de la société, tout en menant un jeu qui peut contribuer à modifier le sens de l'Histoire.

DARGAUD EDITEUR chez votre libraire

romans

Un cadre à la mer

L'AUTEUR, ou le narrateur, c'est tout: pareil, car Olivier Renaudin a beau brouiller les cartes, affubler son « cadre » d'initiales de fantaisie, bien vite il se coupe. La mère dont il parle, devenue romancière à soixante-dix ans, c'est Edmée Renaudin, pas de doute; on retrouve, chez le fils, la fraîcheur du regard posé sur les étras par Edmée au bout de la table (1); une certaine santé morale, l'absence de prétextes, l'humour et la pudeur.

De quel s'agit-il? De vacances. Pour ce cadre d'entreprise, elles commencent précisément le jour de ses quarante-neuf ans. Presque un demi-siècle, et juste un mois pour en faire le bilan, le cap est proche, et le loisir. Nulle récapitulation morose, nulle prospective du même tonneau: « A la mer », oui, et plutôt devant, fût-ce vers; à la dérive, pas un instant. L'homme qui nous parle — qui se parle, en vrac, au hasard, sans plan — a le goût du bonheur et chevillé qu'il fait de ses faux pas des plumes perdues et de celles à perdre une sagesse.

Trente journées, c'est court. Il convient d'abord de quitter sa peau parisienne, sa peau de travail, sa peau de faux-semblant, pour mériter, tout neuf, la petite maison de granit qui vous attend d'une année sur l'autre, au nord du Cotentin. Se décaper du monde est facile, dans ce coin où le tourisme ne fait pas rage; des hommes, ça l'est

moins. Comment oublier Slimane, l'adolescent malchanceux, m-vagabond, m-tardard auquet on a ouvert un moment le paradis d'un foyer, bien vite refermé, et le rayon de faire autrement? Et les vieux, ces marginaux muets de notre société indifférente, dont l'âge, insensiblement, nous rapproche? Et les filles, toujours aguichantes, mais dont bientôt le regard va vous traverser sans vous voir, signe de la retraite à prendre?...

A de grandes marches extérieures au milieu des champs, que gagne-t-on? De retrouver la vie intérieure, ce luxe si rare, que beaucoup ignorent, et, en contrepoint de l'immensité superbe, de prier; car Dieu est là, c'est sûr, avec lequel on perd contact dans le tourbillon des métropoles, du tfo à gagner, du quotidien boulot et banal. On gagne aussi, dans la solitude, de rencontrer les autres, le besoin des autres et leurs besoins; le prochain en détresse, on le côtoie tous les jours, muré dans de trompeuses apparences, au bureau, dans le métro, sur son paletot.

Le rideau de fumée qui nous masque l'essentiel, au vent du large, il se dissipe. Graduellement hautes les méditations de « cadre à la mer » volent à hauteur d'homme, un homme d'aujourd'hui et se préparant à l'être de demain, avec une vraie bonne volonté.

GINETTE GUITARD-AUVISTE. * UN CADRE A LA MER, d'Olivier Renaudin. Fayard, 194 p., 33 F.

Falstaff amoureux

Raoul Mille fléché par Eros.

RAOUL MILLE a déjà écrit deux romans, les Chânes laves, la Ballade du dinosaure; un pamphlet, Gros et Heureux de l'ère. Alphonse Boudard a salué dans ces colonnes, en ce dernier ouvrage, un nouveau Martyre de l'obésité. Raoul Mille fait partie de cette catégorie de citoyens minoritaires soumis au racisme antigros.

Sa vision des êtres s'en ressent. En revanche, sa sensibilité, sa clairvoyance, se trouvent décapées par la mise à l'écart. De plus, cet écrivain a de la peine. Quel écrivain n'a pas rencontré les Cloportes qu'il décrit dans son dernier roman, l'Amour humide? « M. Cloporte m'obrite, chambre louée au mois, payable d'avance, pas de créature, le moins possible de visites, réchaud interdit, lavabo réservé au lavage de l'individu, et de lui seul, pour les slips, chaussettes, maillots de corps, les yeux ne sont qu'à moitié fermés, point trop de débarras ni d'occupation. Un grand carrossier, l'œuvre de M. Cloporte, réservée en vieilleries, dépôt permanent, décharge publique à demeure.

Le pouf roi, le crapaud mousseline, la bergère défrisée, le siège napoléonien, le bibelot miniature, profitèrent. Entre deux divans et une causeuse, bouche ouverte, Mme Cloporte surfit, son inhalateur de poche sur les genoux. Quatre-vingt-douze ans, Mme Cloporte, trois crises d'asthme par jour, deux

par nuit. Un croisement éponyme, les bronches agonisantes, l'arme à gauche à chaque goulée d'air, le combat terrifiant du fossile avec l'éternité.

Cet auteur, comme Miller, ne sait parler que de lui avec une totale et parfois encombrante franchise. Ses fantasmes, qu'il additionne, feraient le bonheur d'un psychanalyste. Il raconte, cette fois-ci, son amour pour Marie, dans la ville de Nice, où s'agitent des promoteurs toutes ailes déployées. Pauvre Marie! on imagine son désarroi devant cet amour prochain qui la revêtait d'abord, réhabilitait ensuite. Elle n'aime pas le Mille, qui d'habitude est si terriblement question d'enduit. Jus qu'à un moment où elle rendra les armes à cet amour, sans condition, ce ras de marée. C'est donc une histoire de tous les jours qui ne se résume pas: elle se vit, se lit. Quant au lecteur, il est submergé par un déluge de fantasmes, par un lyrisme, ce romanisme possessif dont usaient les jeunes gens (encore phallocrates...) des années 60-65, le tout charriant lumière et secrets. Mille, dans ses outrances, est à prendre ou à laisser. Mais si ses amours humides ressemblent aux nôtres et si ses confidences ont des vertus thérapeutiques, son livre succombe par où l'auteur pêche: à un excès de mots. A Raoul Mille de nous convaincre qu'il saura soumettre son prochain roman — qu'il pardonne l'expression — à l'épreuve du dégraisage.

BERNARD ALLIOT. * L'AMOUR HUMIDE, de Raoul Mille. Albin Michel, 300 pages, 39 F.

poésie

L'austérité luxueuse de René Char



* Dessin de CAGNIET.

Une œuvre qui associe la rigueur et la rêverie.

DANS mon pays, on ne questionne pas un homme ému. Cette phrase indique déjà le ton de René Char et entraîne cette sorte d'amitié que réclame la lecture. Il réédite son anthologie, Commune présence, composée de poèmes et d'aphorismes, qui ont marqué son trajet depuis les années 30. Dans ce livre, il redistribue les cartes du temps. A l'édition de 1964, s'ajoutent des textes pris dans le Nu perdu (1971), la Nuit indémontrable (1972), Aromatisés à l'assésure (1975), et Chant de la Balance (1977). Voilà ce que pense un homme, du moins ce qu'il a pensé au cours des années. Voilà sa manière, de le dire. Il y met une sorte d'orgueil, et de modestie farouches. Dans une époque assez tristement caractérisée par le laisser-aller des confessions, René Char fait l'éloge de la retenue.

Les Jarmes, écrit-il, méprisent leur confident; le lecteur, ce confident lointain, ne trouvera chez René Char aucune de ces doléances dont l'exotisme apparaît comme un abus de pouvoir. Les aveux que fait l'auteur se referment sur le secret qu'ils paraissent trahir. S'il provoque notre curiosité, c'est aussi pour la décevoir. Toute lecture est une forme plus ou moins tenace d'indiscrétion. En refusant de s'y prêter, René Char force le lecteur à renoncer aux certitudes qu'il espérait acquiescer, et à se laisser troubler.

Ce qui vient au monde pour ne rien troubler, dit-il, ne mérite ni égard ni patience. Il fait

de la patience pour le lire, car il rejette les facilités de la séduction, mais l'attention qu'il requiert obtient sa récompense dans un plaisir qui associe la rigueur et la rêverie. René Char donne à chaque pensée la forme, le tremblé d'une émotion. Je ressens particulièrement la manière dont il évoque la sérénité de son enfance: « Nous cheminons toujours notre vie sur un crépuscule admirable. Tout ce qui nous aidera, plus tard, à nous dégarer de nos découvertes s'assemble autour de nos premiers pas. La conduite des hommes de mon enfance avait l'apparence d'un sourire du ciel adressé à la charité terrestre. On y saluait le mal comme une incartade du soir. »

Tôt ou tard, on découvre la perspective obscure où gesticolent des silhouettes d'hommes dans les rapines et la discordie. On finit par apprendre que « dans l'action qui engage l'âme, quand bien même celle-ci en serait ignorante, aura pour épilogue ses repentis ou sa chagrin ». Le destin déjone nos ambitions naïves; nous espérons que nos chances ne prendraient jamais tournure de revers. René Char résume le désarroi qui résulte de la perte d'un ami lorsqu'il demande seulement: « Où s'étourdit notre affection? » L'auteur de Commune présence donne à ce qu'il écrit, sur les faiblesses que nous dispensent la vie, et sur les infortunes qu'elle nous ménage, une austérité luxueuse.

FRANÇOIS BOTT.

* COMMUNE PRESENCE de René Char. Préface de Georges Blin. Gallimard, 323 p., 67 F. * LE NU PERDU est réédité dans la collection « Poésie », Gallimard, 213 p., 18,90 F.

"Un livre original, pathétique, hardi, tendre, ironique" Jacqueline Piatier / Le Monde

"Un récit où l'autobiographie se mêle au romanesque imaginaire; la qualité de l'écriture, et l'émotion qu'elle fait naître, débordent le genre, et il ne reste plus qu'une superte beauté; à faire pleurer; je pese les mots." Catherine Clément / Le Monde

"L'Etoile Rose répond à toutes les questions que l'on peut se poser sur les homosexuels, leur solitude, leurs secrets, leurs rites, leurs coquetteries, leurs peurs, leurs prudences et sur la brusque métamorphose des mœurs et leur libération, qui soudain donnent droit de cité et de parole aux parias et aux muets d'hier. C'est un énorme bouquin à prendre tel quel, avec son lyrisme et son esprit de système, sa tendresse et ses rudesses, sa rigueur et sa candeur." François Nourissier, de l'Académie Goncourt

Dominique Fernandez

L'Etoile rose

roman

GRASSET

cette semaine dans les nouvelles littéraires

LE DOSSIER

Hommage à Dumézil

LES ENQUETES

Les écrivains de Jean Prouvost quand la chanson devient poésie

LES ENTRETIENS

Hervé Bazin, le cœur au poing Conchon accuse Chéreau

histoire littéraire

Le « Dictionnaire universel » d'Antoine Furetière

Édité et enrichi par Paul Robert.

En 1778, l'intronisation du Dictionnaire universel d'Antoine Furetière...

La plus vivante et la plus complète de celles dont nous disposons aujourd'hui, ce Dictionnaire (ou Furetière, ou même de Furetière, selon l'humour de ses contemporains) fut un étonnant personnage...

ditionnaire du français, le Thésor de la langue française de J. Nicot (1610) ne pouvant guère être considéré que comme le prolongement du dictionnaire français-latin de E. Estienne (1539)...

Et, ceux de la bourgeoisie et du peuple producteurs ? Ou bien se restreindre au vocabulaire « académique » de la littérature, des sentiments nobles ?



A la réflexion, bien des choses rapprochent les deux hommes et leur œuvre. L'un et l'autre sont venus tard à la lexicographie...

Ici s'arrêtent les ressemblances. Car si Furetière fut de bonne heure académicien, Paul Robert ne l'est pas encore. Le second ne se connaît pas d'ennemi, le premier passa sa vie à s'en faire.

Tei que nous le peint dans son détail la copieuse et alerte biographie établie par Alain Rey

« secrétaire de la chambre du Roi », puis « porte manteau » de Sa Majesté. Ce ne sont pas de petites fonctions, dans ces temps où la monarchie s'entoure d'hommes sûrs venus de la bourgeoisie.

Sa mère, ses oncles, les amis de la famille appartiennent tous en effet à cette vigoureuse et remuante bourgeoisie parisienne (« la ville ») dont le roi se sert pour administrer la France et tenir la cour en liesse.

Il a au moins à notre connaissance, six frères ou sœurs. C'est dire qu'il ne peut guère compter que sur lui-même pour subsister, s'établir et s'enrichir. Pour y parvenir, il mène de front durant quarante ans trois carrières : la plus constante et la plus agitée, sa carrière littéraire, lui ouvre en 1662 les portes de l'Académie. Il emploie sa part d'héritage paternel à acheter en 1663 la charge de procureur fiscal de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, un office « qui rapporte ». Plus surprenant : sans être prêtre, notre homme est « tonsuré » et parvient (par quelles intrigues, apparemment peu avouables ?) à se faire donner à la même époque les « bénéfices » de deux prieurés : Saint-Laurent-sur-Saône et Saint-Pierre-Crigny, qu'il échangeera plus tard contre ceux de l'abbaye de Chalivoye.

écritains et des hommes du monde, dont ce n'est ni le métier ni l'intérêt direct, à ce travail épuisant et de très longue haleine ?

Vanclous meurt en 1653. Dès ce moment, des « flichiers » ou des « cabliers » ont sans doute circulé, que Furetière mettra plus tard à contribution. Pendant vingt ans, les quelques académiciens qui s'intéressent au projet y « travaillent » sans conviction, Furetière compris. En 1672, le pouvoir (c'est-à-dire Colbert, lui-même académicien, et son entourage) se fâche. Entrée dans l'ère du centralisme politique et culturel, la France a le plus grand besoin d'un dictionnaire « national », en fait d'un dictionnaire d'Etat.

C'est désormais au Louvre, sous l'œil du monarque lui-même, que se tiendront les séances de travail. Deux ans plus tard, pour bien marquer sa volonté quasi totalitaire, en matière de langue comme ailleurs, Louis XIV accorde à l'Académie (qui sans doute s'en serait bien passée) l'exclusivité de l'édition et de la diffusion de tout dictionnaire du français jusqu'à vingt ans au-delà de la parution du sien propre.

C'est alors sans doute que Furetière commence à ruer dans les brancards. Après 1675, il ne fait plus mystère d'avoir « ses » notes, « ses » fiches. Il les destine dit-il, à un grand complément au dictionnaire de l'Académie, auquel il est tenu malheureusement de travailler non seulement en priorité, mais même en exclusivité (du fait du privilège de 1672) : ce complément ne contiendra, répète-t-il, que ces mots des « arts » (entendons : des techniques et des activités roturières) dont les quarante ne veulent pas.

Le conflit porte, en effet, sur la conception même (et pourquoi ne pas dire : sur la conception politique) du dictionnaire. Doit-il être « général » (ou « universel », dira mieux encore Furetière), c'est-à-dire accueillir très largement les termes d'agriculture, de commerce, de mé-

On lira dans la longue introduction d'Alain Rey, le détail (passionnant comme un roman policier) de cette bataille menée au plus haut niveau : Colbert, jusqu'à sa mort (1683), et le roi lui-même, la suivent de très près. Il semble bien que leurs vœux et leur appui aillent plutôt à la conception de Furetière, sinon à sa personne. Et l'on notera de remarquables parallélismes entre cette affaire et celle de l'ortu/le, quinze ans plus tôt.

Tantôt vaincu, tantôt vainqueur, Furetière espérera jusqu'au dernier moment triompher de l'entêtement des Quarante. Ce n'est qu'à la veille de sa mort, vers la fin de 1687, qu'il se résigne à faire parvenir à Bayle, exilé en Hollande, et à ultralibre Desbordes (lui aussi huguenot français émigré) qui en offre 10 000 écus, somme considérable, le manuscrit complet de son Dictionnaire universel.

C'était entrer en rébellion ouverte. Mais qui sait (et Furetière pouvait nourrir les plus grandes craintes à cet égard) ce qu'il serait advenu de l'œuvre sans ce dernier acte de liberté ?

40 000 mots

Le Dictionnaire universel est fait pour être lu beaucoup plus que pour être consulté ou vaguement feuilleté. S'il est très différent d'un dictionnaire actuel de même importance, c'est évidemment parce que la langue a changé, ou du moins le vocabulaire, en quantité et en nature. Mais ce changement ne traduit rien d'ailleurs et rien de moins que le mouvement de l'histoire. Furetière (ou « le » Furetière) s'y inscrit admirablement.

Par l'ampleur de ses descriptions d'abord : le dictionnaire compte environ 40 000 « mots », et approche sans doute de 60 000 si l'on tient compte des « sens » et des « emplois ». C'est une nomenclature très considérable, et d'une très grande variété : elle touche plus de 250 professions ou activités différenciées. Par la modernité et l'intelligence de sa présentation ensuite : parfaitement ordonné et lisible (ce qui n'est pas souvent le cas du Littré, qui a d'autres mérites), élégant au meilleur sens du mot, incroyablement riche en informations, au point de surprendre le lecteur de 1978. Le Furetière est sans doute possible le meilleur dictionnaire de son époque et restera dans sa conception, sa méthode et sa rédaction, le meilleur jusqu'à celui de Littré deux siècles plus tard.

JACQUES CELLARD.

* ANTOINE FURETIÈRE, « Dictionnaire universel, contenant généralement tous les mots français tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts », divisé en trois tomes, édition photographique en trois forts volumes reliés, augmentés d'une introduction (biographie et analyse de l'ouvrage) par Alain Rey, d'une bibliographie, d'un index alphabétique et d'un index des principaux auteurs, 454 illustrations d'époque en pleine page, vignettes « mis-de-lampe », etc. S.N.E., Le Robert éditeur, 167, avenue Foch, 75011 Paris, 1978, 750 francs.



Les Grands Haras du Monde

Préface de S.A.R. Le Prince Philip, Duc d'Edinburgh. Photographies de Monique et Jean DUSSENDACH.

Pour la première fois, les principaux centres d'élevage des cinq continents nous sont présentés. Plus de 50 spécialistes et historiens des chevaux ont collaboré à la rédaction de cet ouvrage.

Un volume relié pleine toile. Plus de 800 illustrations en noir et en couleurs. 240 F.

LA BIBLIOTHÈQUE DES ARTS

L'académicien indocile

Anteur : succès d'une œuvre immense (dont « Le Roman burgeois » se lit encore avec agrément), « conseil juridique » de la riche abbaye de Saint-Germain-des-Prés, a b b é lui-même, comment Furetière a-t-il trouvé le goût et le temps de s'atteler à cette tâche dévorante qu'est la rédaction d'un dictionnaire général ? C'est à coup sûr un homme d'une activité et peut-être d'une agitation) exceptionnelle, toujours en mouvement ; mais ce n'est pas avant 1675 qu'il se met réellement à l'œuvre. Et, jusqu'au dernier jour, les querelles tragiques qu'il entretient avec ses confrères de l'Académie et avec l'administration à propos précisément de ce dictionnaire ne lui laissent guère de loisirs.

On n'a cependant à aucun moment, en lisant ou en consultant le Dictionnaire universel, le sentiment d'une œuvre expédiée ni même inégale. Quand Furetière, rompant définitivement à briser le « privilège » (c'est-à-dire le monopole) de l'Académie, se résout à faire tenir aux Hollandais le manuscrit, il s'agit bien de l'œuvre achevée, telle qu'il l'a voulue.

Cette grande querelle du dictionnaire, qui occupe tout le dernier tiers du siècle, fournit à Alain Rey encore la matière d'une longue et brillante mise au point dont voici l'essentiel.

Dès sa fondation, l'Académie française décida (1638) de rédiger et de publier le premier véritable

Arthur Magnanin demande l'aide des amis des livres pour pouvoir faire éditer ses manuscrits. Écrit à Paris chez CHARBONNEAU, 39, rue Adolphe Lefebvre (22. 40 Cité Froulay) Paris, Algérie.

Cherchons à publier bons textes histoire régionale, œuvres littéraires ou scientifiques, thèses. Conseils et renseignements (sans engagement) : Ed. HORVATH 42300 ROANNE - France.

UNE LIBRAIRIE À DOMICILE inter-livres

Commandez tous vos livres par mail ou par téléphone. Vous recevrez tous les livres disponibles chez les éditeurs dans les plus brefs délais par poste ou courrier. Vous les paierez moins cher : 10% sur prix conseillé (sans livres de poche) et 20% sur livres techniques. Vous les paierez plus tard sur facture mensuelle « Fais de port 6F jusqu'à 100F, 10F de 100 à 200F, 15F pour envoi de plus de 200F ». Provision de 50% pour tous premiers Commandes de 4-6 de 200F. 38-40 av. des Gobelins - 75013 PARIS - Tél. 535.08.48

AUBIER sciences humaines

Les filles de noce misère sexuelle et prostitution aux 19^e et 20^e siècles Alain Corbin

Forêt Femme Folie Jacques Douanes un regard d'ethnologue et de poète sur l'imaginaire d'une population indochinoise

Voyage au Canada fait depuis l'an 1751 jusqu'en l'an 1761 présentation de Claude Manceron

Le château dans la France médiévale essai de sociologie monumentale Gabriel Fournier

Nus et paysages Alain Roger une réflexion philosophique sur les pouvoirs de l'art

Così Fan Tutte de la musique ? du théâtre avant toute chose Jean-Victor Hocquard Le Don Giovanni de Mozart

Catherine Paysan

le clown de la rue montorgueil l'humble existence d'un artiste oublié et meurtri, condamné par la société à la marginalité. denoël

œuvre de René Char

e Fernandez ile rose ASSEI

Attila?

(Suite de la page 19.)

OUTRE sa fonction tonique de démythification, dans un monde universitaire où elle se fait rare, ce vade-mecum remplit au premier degré la mission didactique qu'il s'amuse à usurper. Il n'est pas faux, ni blessant, d'indiquer que la faconde « barthesienne » donne à penser « par volonté », ou qu'elle tend à « créer du flou » et à « faire trembler le sens ».

Il y a en revanche une simplification dangereuse, et que n'excusent pas entièrement les lois du genre, à présenter le « barthesien » comme une surcharge vaine du langage réputé « clair », seul raisonnable et digne d'exemple. C'est restreindre l'alternative salutaire qui était ouverte par le livre et donner des armes à un anti-intellectualisme en pleine renaissance. Cela sous-entend enfin que Barthes n'écrirait comme il écrit que par coquetterie gratuite, ce qui n'est ni honnête ni bien malin.

PAR chance, la publication du Burnier-Rimbaud est suivie, à quelques jours près, par celle d'un colloque dont Barthes fut le « prétexte », en juin 1977, à Cerisy. Les deux ouvrages sont donc faciles à trouver ces temps-ci. Leur lecture simultanée s'impose à qui s'intéresse à l'auteur et au phénomène de mimétisme qu'il a engendré. Dans l'attente de l'étude sociologique qui reste à mener, le pastiche et le document sérieux que voici, en se corrigeant mutuellement, favorisent la liberté et l'équité du lecteur.

A la lumière du Burnier-Rimbaud, il faut bien convenir que l'humour fait cruellement défaut aux colloqueurs de Cerisy, sauf à Robbe-Grillet, qui n'en a jamais manqué. Des pages entières auraient pu figurer dans le pastiche et méritent de demeurer comme spécimens corsés du jargon d'époque. Notons pour le pittoresque : « Le rien c'est n'importe quoi mais ce n'est pas rien pour autant. » ; « Il y a dans l'écriture comme une sorte d'étré-là qui déjoue, qui absente l'interprétation. »

Mais les partisans d'un trompeur « français de tout le monde » surlent fort de se gausser. Après tout, il s'agit d'une réunion de spécialistes, qui perdent leur langue savante, et dont les travaux, naguère, n'auraient pas essaimé par voie de presse et d'édition populaire. A noter aussi que les disciples informés gardent davantage leur autonomie de pensée et de langage que les « fans » amateurs. Leurs interventions empruntent au moins autant à Lacan qu'à Barthes, et ne marquent à ce dernier aucune flagornerie ni dévotion gênante.

L'écritain célébré reste le « prétexte » annoncé par la réunion et son compte rendu. La conversation roule aussi

par Bertrand Poirot-Delpech

bien sur la psychanalyse, Montaigne, Huysmans, Michelet ou Proust. Barthes n'y figure que par allusion et échappe sans peine au magistère qui lui est imposé ailleurs par des esprits moins armés. Chercheurs et écrivains eux-mêmes, les participants attestent tous le caractère anti-dogmatique et anti-terroriste d'un auteur qui s'impose moins comme maître qu'il ne donne envie, en ami, de s'interroger et de dériver soi-même pour son propre compte. Barthes apparaît comme un Socrate couchoucheur, moins l'arrogance de détenir la vérité. S'il parle de tout, ce n'est pas en sophiste menacé d'imposture, mais en « artificialiste absolu », persuadé, et attaché à montrer, qu'on s'exprime toujours à côté.

Ce doute fondamental à l'égard du langage explique l'usage si singulier qu'il en fait, et non quelques manies de la floriture comme l'insinuent Burnier et Rimbaud. Il s'agit de passer le sens des mots, non leur charge improbable de vérité ; de substituer la saveur au savoir.

A la fin du colloque, Barthes s'explique lumineusement sur sa manière d'écrire et réplique par avance à ses critiques. Le discours d'idées « moderne » se reconnaît, à lui, à ce qu'il assume naturellement la métaphore qu'il sait il y a peu d'années encore, et plus précisément la chrèse, c'est-à-dire la métaphore incontournable, sans laquelle la chose ne peut être désignée, comme les bras du feu ou les ailes du moulin. De là viendrait son caractère de cours poétique, intraduisible en français courant comme langue étrangère, qu'on ne « comprend » pas du tout, alors « très vivement », en compliqué fulgurant avec la personnalité globale de celui qui parle.

CE recours à une langue sans contenu résumable n'a pas un jeû innocent et insignifiant. Avec l'aval de Barthes, une des participantes de Cerisy, François Gaillard, suggère en beauté que s'il n'existe que des façons de parler inadéquates aux choses et sans pouvoir sur elles, s'il n'y a rien que du « semblant » et pas de réel, c'est toute la connaissance et l'illusion humaniste, puis structurale, de penser l'universel qui s'effondrent !

Entre les parenthèses qu'on croit des *conceffis*, sous le style nappé qu'on dirait artiste, et qui d'ailleurs l'est aussi, l'enjeu n'est rien de moins qu'une subversion sans morale contre l'emprise du symbolique et le totalitarisme de tout langage.

Le Barthes presque trop civilisé cacherait-il un Attila après qui le réel va repousser plus ? Un guérillero aux poitesses d'Asiatas ? Cela expliquerait la hâte de ses détracteurs à retirer, pour cause de *mignardise*, une œuvre qui, du haut de la culture humaniste tant rêvée, ils ne savent comment dire, les menace.

* LE ROLAND BARTHES SANS PEINE, de Burnier et Rimbaud, Belfond, 120 pages, 25 francs.
* FULCRONS : ROLAND BARTHES, colloque de Cerisy, 1977, 120 pages, 17,70 francs.

société

L'offensive anti-sexe du dix-neuvième siècle

● Jean-Paul Aron et Roger Kempf cachent une thèse dans un musée des horreurs perverses.

DES pages scandaleuses, révoltantes, me dira-t-on, farcées de textes que les auteurs, avec des pinces, ont pêchées dans les archives les plus immondes. Des détails plutôt répulsifs, sur les viols de petits garçons par des adultes mâles... Un livre à ne pas mettre entre toutes les mains... A interdire aux moins de treize ans, de dix-huit ans même... Certes ! Tout cela est plausible. On aurait tort pourtant de s'en tenir là. Ce musée des horreurs perverses est en même temps le temple d'une idée. Sous l'arcade, la « thèse », étrangement, subtilement, celle-ci se rattache au marxisme. Comme quoi cette idéologie démodée, qui n'en finit pas de faire naufrage, peut encore servir, être de quelque ressource. Jean-Paul Aron et Roger Kempf se situent dans le droit fil des théories de la lutte des classes. Celle-ci même à travers la Révolution française, depuis les nobles vaincus jusqu'aux bourgeois triomphants.

L'honneur bourgeois

La noblesse, classe déclinée, n'avait pas besoin, disent nos deux lascars, au temps de sa splendeur, de « prouver » qu'elle avait de l'honneur. Celui-ci dormait, du sommeil du juste, dans les chromosomes aristocratiques, légués de père en fils (en principe), depuis les croisades. Il se réveillait, sur commande. Le noble de race pouvait toujours se rendre coupable de toutes les turpitudes. Sa lignée permit, porteur de hauts faits de ses aïeux, le blanchissait, par avance, des crimes les plus graves qu'il pourrait commettre.

Le bourgeois, hélas ! si l'on en croit les images d'Épinal, qui dévalorisent la plèbe, est fils d'épicier, petit-fils de paysan. Il ne peut pas se targuer de telles immunités génétiques qui privilégient l'aristocratie. Il doit donc, après 1800, une fois parvenu « aux » honneurs, se fabriquer « un » honneur. Une première méthode *ad hoc*, explorée par Jean-Paul Aron dans un précédent ouvrage, c'est « la grande bouffe ». Les rituels augustes de la politesse gastronomique, les repas à 9 000 calories par tête, les bedaines épaouillées et les pâtés en croûte ont donné certaines illusions aux meilleures familles de la bourgeoisie parisienne : ainsi gâtée, celle-ci a imaginé qu'elle s'égalait aux puissants seigneurs du dix-huitième siècle, dont les cuisiniers compétents, après dépeçage de leurs maîtres, avaient fondé dans le Paris révolutionnaire les premiers de nos grands restaurants. Et puis, autre sujet d'émulation pour l'honneur des notables roturiers, il y avait l'austère morale du profit, de l'épargne, de l'accumulation patiente du capital, depuis l'épingle ramassée dans la rue par le commis de banque ecorné jusqu'aux milliards des Rothschild et des Fereix.

Tout cela serait parfait si ne survivait malheureusement, dominant son titre à l'ouvrage, l'irréductible péta, « éjaculant à la barbe des bourgeois », comme disent les deux auteurs. Cet organe, au dix-neuvième siècle, n'arrête pas de faire des siennes, il se rebiffe contre la répression austère qu'inventèrent, à l'usage de la classe moyenne, les jansénistes d'hier et les calvinistes d'aujourd'hui. L'offensive anti-sexe de la bourgeoisie va donc se développer sur plusieurs plans : le premier front de lutte, c'est le bon combat contre les habitudes masturbatoires. Ici revient au fil de cette Démoralisation, le nom de l'inévitable docteur Tissot et de ses disciples et amis du dix-neuvième siècle. Au temps des premières incursions de la morale chrétienne, Tissot, suivi par toute une école, s'est attaqué avec violence aux « usages solitaires » ; ils n'avaient constitué jusqu'à lui, au regard des commandements de Dieu, que péchés plutôt mineurs.

Le bon docteur les présentera donc comme farouches et redoutables calamités physiologiques. Si l'on en croit les vaticinations tissotines, « l'omnisme » est en perte d'être ; il détruit progressivement ses yeux, sa force vitale, dans l'épave le plus complet. En 1838, un spectre hante l'Europe : celui de la masturbation. L'actuelle campagne antitabac, fort justifiée, n'est rien auprès de ce qu'inventèrent les hygiénistes et les moralistes du temps de Louis-Philippe pour dissuader des pollutions les adolescents : lieux d'aisance avec portes à claire-voie, dortoirs savamment éclairés, culottes d'autochasteté, dont un domestique conservait L. ci par dessus lui.

La pédérastie voilà l'ennemie

Second slogan, au gré d'une classe de notables aussi anxieuse qu'omniprésente : la pédérastie, voilà l'ennemie. Les deux auteurs, avec une complaisance excessive, ont longuement cité les textes judiciaires ou médicaux relatifs à l'homophilie, voire à la pédophilie du dix-neuvième siècle. Ils ont finalement analysé l'homosexualité littéraire ou réelle : elle est exportée par nos bourgeois vers les Indes Arabes (Gide), ou retranchée dans le monde aristocratique des Chartres (Proust). Mais elle est soigneusement cachée quand

elle affecte, ô horreur ! la classe moyenne la plus respectable. Enfin, la bourgeoisie, qui n'a pas, répétons-le, l'intime conviction de la qualité de son patrimoine génétique, mène une lutte qu'elle croit perdue d'avance contre les dégénérescences : les siennes propres et celles du peuple. Sous-produit de ces grandes paniques, le racisme et l'antisémitisme sont dénoncés fermement dans la conclusion du livre.

A l'encontre de Foucault

On est très loin, en l'occurrence, des notions qu'évoque Michel Foucault, en son Histoire de la sexualité. Ce philologue ne croit guère à la grande glaciation « répressive » du dix-neuvième siècle, sur laquelle insistent Aron et Kempf. Pour Foucault, les discours successifs des confesseurs du dix-huitième et des psychiatrystes du vingtième ont édifié une monarchie du sexe : elle s'avère passagère et tyrannique, à force de manœuvres de pénitence, de questionnaires, de soins, de barrières, prudemment dressées, qui sont autant d'opérations obscures à manger le fruit défendu. Foucault part d'une histoire culturelle ou structurale de longue durée (quinzième-vingtième siècles). Aron et Kempf se placent dans l'optique sociale du temps court, tranché en deux par le spasme de la Révolution française.

On ne permet pas de jouer pour un instant les troupes larrons. L'interrogé : et les démographes, que deviennent-ils dans tout cela ? En d'innombrables monographies, ils ont monté l'importance du mariage facile, à vingt-cinq ou trente ans. Il suppose, très souvent, une longue et dure ascèse sexuelle, instaurée au préalable. Il permet l'épargne

bourgeoise d'une dot, d'un trousseau moyen la plus respectable. Enfin, la bourgeoisie, qui n'a pas, répétons-le, l'intime conviction de la qualité de son patrimoine génétique, mène une lutte qu'elle croit perdue d'avance contre les dégénérescences : les siennes propres et celles du peuple. Sous-produit de ces grandes paniques, le racisme et l'antisémitisme sont dénoncés fermement dans la conclusion du livre.

Les historiens - démographes ont aussi étudié tant et plus, dans la France de 1750-1850, la révolution contraceptive, la baisse massive des natalités. Celle-ci prend place, en notre pays, de Louis XIV à Napoléon III. Les historiens du Féminisme, eux, n'en parlent guère : ils citent peu de chiffres à ce propos. Et pourtant n'est-ce pas là, dans cette antipathie du sexe mâle, éduqué désormais aux rudesses (?) contraintes du *collis interruptus*, qu'il faut chercher l'une des sources des obsessions relatives à l'omnisme ? Ce mot à double sens vers 1830 désigne justement les habitudes solitaires et aussi le côté interrompt.

Et puis, quelle que soit l'analyse de détail, la haine contre les pédérastes - elle vraiment le privilège de la bourgeoisie triomphante ? On la trouvait aussi farfouche, dans les mentalités populaires, y compris les plus pieuses.

Jean-Paul Aron et Roger Kempf écrivent fort bien, même quand les scènes qu'ils décrivent, sont peu supportables. Ils ont biffuré de Foucault vers Marx ; on aimerait par moments qu'ils s'intéressent à Malinvaux et qu'ils portent leur regard au-delà de la classe moyenne. Ils parlent à merveille de la bourgeoisie. Leur lacune, c'est le peuple.

EMMANUEL LE ROY LADURIE.
* LE FEU ET LA DEMORALISATION DE L'OCCIDENT, de Jean-Paul Aron et Roger Kempf, Grasset, 320 p., 49 F.

3 livres de rentrée 3 genres différents

Béatrice Delmas-Labourdet *nouvelles*

Merci pour tout

38 F

Robert Rayon *récit*

Du Soleil

38 F

Lucien Farago *roman*

La femme dont Dieu est amoureux

38 F

ATELIER MARCEL JULIAN

Où trouver les tous derniers ouvrages photographiques ?

Où trouver tous les livres de photo ?

Où commander par correspondance sans frais de port supplémentaires ? (pour envoi en recommandé)

Un très vaste choix d'ouvrages

NICE PHORE

place Lénine 13010 PARIS Tél. 82 62 20

français et étrangers

des annotations directes

d'Anglais et de Français

Catalogue sur demande

Robert Laffont

Une réussite éclatante. Le plus joli livre de la rentrée. Larbaud, Giraudoux sont "jolis" de cette façon-là. Georges Conchon

JACQUES DESBORDES

Le polyglotte muet

roman

DE BERLIOZ A HIGELIN.

Manuel de toutes les musiques, le Monde de la Musique à l'ambition d'être complet sans cloisonnement ni sectarisme. Au sommaire du n° 4 : Janacek, Hindrick, le métier de Luthier, un portrait de Haydn, la musique traditionnelle japonaise à l'occasion du Festival d'automne, Pierre Henry, the interview imaginaire de Berlioz, un portrait-reportage de Higelin, le jazz français, Mama Bea, les disques que les enfants s'arrachent, toutes les souscriptions et bien sûr tous les concerts à Paris et en Province. Le Monde de la Musique vous est proposé chaque mois par le Monde et Télérama. Chez votre marchand de journaux, T.F.

LE MONDE DE LA MUSIQUE.

Toutes les musiques, de tous les pays, de tous les temps.

Le Monde et Télérama

sciences humaines

Arsène Lupin, épistémologue et héros existentiel

C'est un cas, François Jorja. Ce jeune philosophe — un des plus doués de génération — se réfère à Feyn ou à Labiche quand il parle Marx, et réfléchit avec toutes apparences du sérieux sur Arsène Lupin en se servant irrévérencieusement de Hegel, de Sartre et autres penseurs ajam farinas. Tu exagères, lui dit Jacques-Laurent Bost, à qui a dédié un essai sur le faux « gentleman cambrioleur ».

François George exagère, et dans la discrétion. Il donne plus de dix ans aux Temps modernes des articles brillants dont on traitait faire, un volume gros comme les Ecrits de Lacan, mais restent sans écho ou presque. Il a été le premier, dans le monde intellectuellement moulinier de l'extrême gauche, à être en cause la pensée thussérienne, le premier à remanier le sentiment d'oublier « Arsène ». A l'époque, il passait pour un loustic aux yeux de ceux qui, présentement, tiennent les propos analogues sur le mode pompeux et prophétique. Il a publié un mince volume, Prof à T. (1), petit chef-d'œuvre d'insolence voltairienne qui fait voler en éclats l'illusion pédagogique, et un gros ouvrage Sur Sartre (2), qui pourrait renouveler la lecture du philosophe de l'Être et le Néant et on voulait bien aujourd'hui lire l'un et l'autre.

L'étude vouée à la création de Maurice Leblanc qui a éclipsé son auteur — phénomène quasi unique dans l'histoire littéraire, même quand il s'agit de littérature dite mineure — ne s'adresse pas seulement aux lupiniens fervents, qui restent encore nombreux. Elle plaira aussi à ceux qui, comme le présent chroniqueur, n'ont de la production du maître d'Étretat qu'une connaissance fragmentaire et estompée, mais sont avides de nourritures intellectuelles stimulantes et se désolent de ne les trouver offertes que sous la forme la plus rébarbative. Ah ! si les philosophes pouvaient penser comme Kant et écrire comme Giraudoux !

(1) Gallée, 1972. Réédition 10/18. (2) Bourgois, 1976.



En voilà un justement qui renoue avec une tradition trop abandonnée depuis Descartes, celle qui allie le plaisir du texte, les jeux du style, à l'ingéniosité de la pensée. Un

philosophe à la française, pour changer. Mais cette pensée, quelle est-elle ? En reformant le livre, on s'aperçoit, un peu comme pour Maréchal-Pony, avec qui

notre jeune homme a des points communs, que la rigueur, d'une extrême subtilité, résiste en définitive inaltérable, alors qu'on a lumineusement tout compris en suivant son déroulement en volutes fines. A quoi s'ajoute, chez François George, un maniement de l'ironie qui amène souvent le lecteur à se demander jusqu'à quel point on se paie sa tête.

Ce livre excitant offre en tout cas un portrait extraordinaire et lucide de la conscience moderne avec ses fantômes, ses quêtes toujours déçues d'identité et de maîtrise, son rapport ambigu à la vérité, au savoir, au symbole, à l'absence de Dieu, enfin son ambivalence sexuelle. François George serait fondé à dire, à l'instar d'un autre maniaque célèbre : « Arsène Lupin, c'est moi. C'est lui, c'est moi, c'est chacun de nous, puisque, comme l'écrit le jeune philosophe : « Il est ce qui nous est vu. »

MICHEL CONTAT.

* LA LOI ET LE FERMEMENT. À propos d'un cas de possession littéraire, par François George. Suivi de deux nouvelles oubliées de Maurice Leblanc. Christian Bourgois, Librairie, 220 p., 45 F.

Entre Machiavel et Lacan

Armando Verdiglione, nostalgique de la subversion freudienne.

Armando VERDIGLIONE s'est acquis une certaine notoriété en organisant chaque année, tantôt à Milan tantôt à Paris, des congrès internationaux de psychanalyse qui réunissent dans une atmosphère de berceuse la fine fleur de l'intelligentsia française. Ses interventions les plus remarquables font ensuite l'objet de publications. La dernière en date, Il Sezzerà dans les istituzioni (1), regroupe notamment

les exposés de J. Oury, P. Legendre, J. Donzelot et D. Cooper. En outre, depuis cet automne, Armando Verdiglione anime une revue internationale elle aussi, Spirale (2), à laquelle deux cent cinquante intellectuels de trente-deux pays apportent leur concours.

Sous le pavillon « psychanalyse » circulent, on le sait, les marchandises les plus hétéroclites et parfois les plus faussées. Les colloques mis en scène par Verdiglione donnent à cet

(1) Le Sezzerà dans les istituzioni, d'Armando Verdiglione. Petite bibliothèque Fayot, 180 p., 15 F. (2) Spirale, Corso Matteotti 1/A, 20 121 Milan.

égard souvent l'impression qu'il y est question de tout, sauf de psychanalyse. Voici un reproche auquel échappera son essai La Dissidence freudienne, dédié, et ce n'est certes pas un hasard, à Nicolas Machiavel et à Jacques Lacan.

Freud faisait volontiers observer que la psychanalyse, tout comme l'art d'éduquer ou de gouverner, est un « métier impossible » : jamais, en effet, on n'atteint les objectifs que l'on s'était fixés. Cette « impossibilité », avec tout ce qu'elle entraîne comme moyens pour la conjurer, constitue le thème central du livre de Verdiglione.

Pour une psychanalyse subversive

Fondamentalement, pour lui, la psychanalyse est subversive. En comparaison, les bronzes freudomarxistes lui semblent bien fades. Très réservé à l'égard de toutes les formes de militance, il insiste au contraire sur la spécificité tant du discours que de la pratique analytiques. Le psychanalyste, écrit-il, ne tient pas un discours messianique. Il ne parle pas depuis votre présent, pas plus qu'il ne parle depuis votre avenir. Il parle depuis une solitude sans remède. Verdiglione renoue ici avec le Freud de Malaise dans la civilisation.

Particulièrement intéressantes sont les pages où l'auteur compare l'accueil réservé à la psychanalyse en Italie et en France : phagocytage universitaire et médical, rejet, conjugué des Églises communiste et catholique là-bas. On regrettera cependant que, prenant prétexte d'une « expérience d'écriture originale », Verdiglione ait multiplié les tournures maladroites et les préciosités inutiles.

ROLAND JACCARD.

* LA DISSIDENCE FREUDIENNE, d'Armando Verdiglione. Ed. Grasset, 217 p., 35 F.

Éditions C.D.U. & SEDES 88, Boulevard Saint-Germain 75006 Paris. Tél. 11 325 23 23.

CONAC (E) IRRIGATION ET DEVELOPPEMENT AGRICOLE L'EXEMPLE DES PAYS MEDITERRANÉENS ET DANUBIENS 68,50 F

DEZERT (E.) FRECAUT (R.) L'ÉCONOMIE DES EAUX CONTINENTALES AMÉNAGEMENT ET ENVIRONNEMENT 54,50 F

La rentrée universitaire chez ARMAND COLIN

FRANÇAIS-LINGUISTIQUE

- R. FAYOLLE La critique
F. VANOYE Expression-communication
I. MAZALEYRAT Éléments de métrique française
A. MARTINEY Éléments de linguistique générale
CH. NIQUÉ Grammaire générative : hypothèses et argumentations
J. ROUSSET Le Mythe de Don Juan



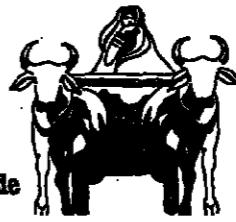
PSYCHOLOGIE-SOCIOLOGIE

- J.-C. DESCHAMPS, W. DOISE et G. MUGNY Psychologie sociale expérimentale
R. GHIGLIONE et R. MATALON Les enquêtes sociologiques, théories et pratiques
H. MENDRAS Éléments de sociologie un manuel et un recueil de textes



LE XX^e SIECLE HISTOIRE ET SOCIÉTÉS

- C. WILLARD Socialisme et communisme français
P. BARRAL Les sociétés rurales du XX^e siècle
R. KRÉRLAY La société soviétique contemporaine
K. SONTHEIMER et W. BLEEK La République démocratique allemande
A. GROSSER et H. MENDURER La vie politique en Allemagne fédérale



HISTOIRE

- N. ELISSBERFF L'Orient musulman au Moyen Âge
P. GOUBERT L'Ancien Régime : 1 La société 2 Les pouvoirs
G. DUPREX La société française 1789-1970
M. CHARLOT et R. MARX La société victorienne
Lexiques historiques : Grande-Bretagne, Espagne, Italie, Europe danubienne, France d'Ancien Régime



GEOGRAPHIE

- M. LE LANNOU et N. LECOQ-MULLER Le Nouveau Brésil
R. COGUE Géomorphologie



ECONOMIE

- L. MENALOVITCH et J.-J. PLUCHART Énergie mondiale : les nouvelles stratégies
P. SAMUELSON L'économique (2 tomes)

DROIT

- J. LANGUET Droit pénal des affaires
P. LALUMIERRE Les finances publiques
J. FLOUR et J.-L. AUBERT Les obligations : 1. L'acte juridique



SCIENCES

- A. et R. CALVO, F. BOSCHET et J. DOTEN Cours d'Analyse 1^{er} cycle de l'enseignement supérieur et préparation aux grandes écoles (6 tomes)
Berkeley : cours de physique (5 volumes)



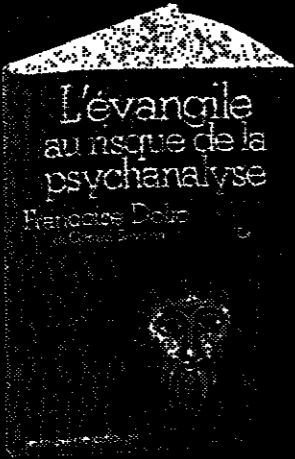
SYNTHESE-PCEM

Une collection pour le F.C.E.M. 23 titres parus dans 8 disciplines : Embryologie, Histologie, Chimie...

Catalogue complet sur demande. Pour de plus amples renseignements, consultez votre libraire ou, à défaut, Armand Colin, 103 Bd Saint-Michel, 75005 Paris.

françoise DOLTO

Interpellée par Gérard Séverin



L'EVANGILE AU RISQUE DE LA PSYCHANALYSE

TOME II. 39F

jearpierre delarge

Z A

DE RUE.

MUSIQUE... DE RUE... 30 31100017

édition

A LA XXX^e FOIRE DE FRANCFORT

Le livre comme marchandise

par NICOLE ZAND

« EST-CE un bon livre ? ». Je le demande, désignant du doigt un des 282 000 volumes alignés sur les quelque 70 000 mètres carrés de la trentième Foire de Francfort. « Je ne sais pas, je n'ai pas les droits », répondit mon interlocuteur en se détournant.

C'est à peu près la question que de « droits » à Francfort. Et, surtout, pas de littérature ; pas de sentiment. Droits de publication à l'étranger, droits pour l'édition de poche, droits de la télévision ou le film, droits de traduction, qui peuvent être signés séparément avec les Anglais, les Américains, les Indiens, les Sud-Africains, les Australiens et les Néo-Zélandais, et les Espagnols et les Argentins, et les Colombiens et les Péruviens, etc.

Cette gigantesque foire des livres témoigne, en effet, que le livre est (surtout) une industrie, une marchandise, et pas forcément noble. Participation record cette année de 5 098 éditeurs (12 % de plus que l'an dernier) représentant soixante-dix-sept pays. On y vient plus tellement pour y faire des affaires mirobolantes ou pour dénicher, par chance, le « coup fumant », mais pour avoir une vue d'ensemble de la production internationale, entretenir des contacts avec les confrères étrangers, se montrer en public, affirmer que, malgré la concentration croissante, on existe. Et, comme on voyage davantage aujourd'hui qu'il y a vingt ans, on concrétise à Francfort des accords entendus auparavant, ou le contraire.

Le climat est sans joie. La routine plutôt morne. La course aux best-sellers fait un peu

partie des mythes révolus, comme les excentricités des starlettes qui animaient jadis le Festival de Cannes. « Il n'y a pas de sensation cette année, mais un retour très marqué à la fiction sérieuse », nous expliquait le Dr Siegfried Unsold, qui dirige la très sérieuse maison Suhrkamp. Mais on ne peut pas parler de crise.

Le sexe ne fait plus scandale et a presque disparu. La politique n'est plus en vedette. La gauche a été intégrée, digérée ; l'extrême droite fascisante aussi ; tout comme les dissidents. Des stands comme les autres, sans bagarres, sans provocation. On croise, dans les allées bondées, Dany Cohn-Bendit, libéraire à Francfort, dont on dit qu'il prépare un journal gauchiste national pour le printemps. Le stand de Cuba a la même taille que celui du Sagittaire... Des exilés bulgares distribuent des tracts pour leur compatriote, le journaliste Markov, mort, à Londres, d'une piqûre de parapalme ; des exilés croates protestent silencieusement contre le meurtre, la semaine dernière à Paris, du journaliste antitibétain Bruno Bustic ; une banderole se dresse soudain devant le stand de l'Allemagne de l'Est, très fréquenté : « Les murs, les mines, les barbelés, ne peuvent pas apporter la paix ! » La police fait très vite circuler le petit groupe auquel la foule, indifférente, ne prête même pas attention.

Plus structurée, l'action pour la libération de Rudolf Bahro, l'économiste communiste d'Allemagne de l'Est condamné à huit années de prison pour être devenu « mal-pensant » ; son livre, *l'Alternance*, doit paraître au

printemps prochain chez Stock. Il y a grande presse autour du chanteur Wolf Bierman, mais pas plus agitée ni plus nombreuse que devant le pâtisseries Lendire, qui confectionne un peu plus loin des chocolats. Les auteurs, d'ailleurs, ne sont pas des vedettes à Francfort ; Alexandre Zinoviev donne des interviews à L'Age d'homme, où l'on annonce pour bientôt ses prochains ouvrages : le *Journal d'un veillard de nuit*, qui est un chapitre « perdu » des *Hauts de la vallée*, *l'Antichambre du paradis* et un livre de logique.

Les « gros coups »

Il est toujours surprenant de constater, au hasard des travées, que les best-sellers des autres ne sont pas forcément les nôtres, tels Harold Robbins pour les Anglo-saxons, Siegfried Lenz en Allemagne.

Les « gros coups » escomptés par les éditeurs n'avaient rien de cette année de vraiment sensationnel. Certains livres, en effet, ont la réputation d'être des best-sellers internationaux sans qu'on en connaisse l'auteur ou avant même d'avoir été écrits : c'était le cas, par exemple, du quatrième roman de Frederick Forsyth, l'auteur du *Chacal*, vendu sur synopsis, et pour lequel Transworld Publishers de Londres aurait payé 15 millions de livres sterling (13 millions de francs environ).

Plusieurs éditeurs avaient en main des textes qualifiés de best-sellers avant même d'être publiés : *Hanta Yo*, chez Doubleday, l'histoire d'une tribu indienne, par Ruth Beebe Hill, une femme qui a travaillé avec les Indiens du Dakota pendant vingt-cinq ans. L'éditeur demandait quelque 60 000 dollars pour ce premier roman qu'on vendrait égal à *Rachinés*, de Haley, et doit être l'objet d'un film de télévision. Autre premier roman conçu comme un best-seller : *L'Année des Français*, qui raconte

les troubles de 1788 en Irlande, quand les révolutionnaires français virent en aide aux Irlandais contre les Anglais.

L'essentiel, dans ce domaine, consistait évidemment à ne pas faire monter les enchères au-dessus de ce qu'on pense récupérer. Mais, parfois, l'inattendu arrive : ainsi, on avait vu, il a un mois, avant Francfort, les éditeurs mondiaux les plus importants se précipiter à Padoue pour obtenir les droits des *Illustrations* du pape Jean Paul II... Et la semaine dernière, les Editions Stock, plus rapides, obtiennent, gratuitement, auprès des Editions ZNAK, de Cracovie, la permission d'édition en France *Amour et Famille*, ainsi que *Discours et conférences sur la politique de l'Église*, de Jean Paul II.

La chasse aux bonnes biographies — de morts ou de vivants — est un genre très recherché par les éditeurs. C'est ainsi qu'on entendait louer une *Vie de Nietzsche*, de Curt Paul Janz, en trois volumes, chez Carl Hanser ; une *Vie de Schubert*, par Hans Jürgen Frühlich ; un *Joseph Conrad*, par Frederick Karl ; d'autres encore : un *Stravinski en images*, par Vera Stravinskij et Robert Craft, luxueux album avec deux cent soixante-quinze illustrations ; un remarquable album de photos de Freud, la plupart inédites, chez Suhrkamp ; *Robert Kennedy and his times*, par Arthur Schlesinger, l'historien de Roosevelt et de la famille Kennedy ; une énorme biographie d'Albert Camus, composée par Herbert Lottman, correspondant à Paris de *Publishers Weekly*, qui sort prochainement au Seuil et qui marque un retour en force de Camus dans l'édition (les Broglie préparant pour Grasset un *Camus-Sartré*). *L'Autobiographie de Gerbo*, le serpent de mer de plusieurs foires passées, n'abandonne pas. Négociée l'an dernier avec des à-valoir considérables — on parle de 100 000 dollars pour la France — vendue en

Europe à Mondadori, à Penguin et au Seuil comme une « autobiographie », les contrats avaient été signés l'an dernier, dans la fièvre de Francfort, sans qu'on ait lu le manuscrit. Il s'est révéillé, depuis, que cette biographie, écrite par un inconnu, ne serait jamais autorisée par Mme Gerbo. Selon l'éditeur américain Simon and Schuster, elle ne pourra être que posthume. « En France, la législation est différente, nous a expliqué M. Michel Chodkiewicz, le nouveau directeur du Seuil, l'exactitude des faits rapportés ne nous garantit pas contre un procès de la famille ou des ayants droit, même après la mort du personnage ».

Les « coups au cœur »

Une petite dynastie pourrait être constituée par des *Mémoires de Chékhovitch* dont on n'imaginait pas l'existence, constituées de conférences tenues par le grand musicien soviétique et qui avaient été lues en vue d'une publication à l'émancipation, émigré depuis aux États-Unis, Salomon Volkov.

Les éditeurs d'Israël, Schoenberger et Singer se retrouvaient autour de Roger Straus pour se féliciter du triomphe d'un auteur dont la vente moyenne en France, avant le Nobel, était de deux mille cinq cents exemplaires en moyenne pour l'ensemble des treize titres publiés chez Stock ! Ajoutant sa plume aux déjà nombreux ouvrages sur le maréchal Guitto, Édouard, l'éditeur italien, présentait, dans les derniers jours, son *Histoire du maréchal*, fruit d'un travail de dix ans, qui aura quatre volumes et à laquelle ont collaboré quelque cinquante spécialistes, communistes ou non.

parmi lesquels, Vittorio Strada, Eric Hobsbawm, George Haupt. Premier tome : *Le Marxisme au temps de Marx*.

N'oublions pas, enfin, les livres qu'on aime, ou qu'on aurait aimé : « Le » littéraire, qui même si les contrats ont été signés avant ou après Francfort, reste malgré tout la raison d'être de l'édition... Quelques livres dont on reparlera plus tard : *La Maladie en tant que métaphore*, de Susan Sontag ; un grand roman épique de Hans-Magnus Enzensberger, *Le Naufrage du Titanic* ; *Promenades dans la nuit glacée*, du cinéaste Werner Herzog, journal d'un voyage à pied de Munich à Paris, pour se rendre au chevet de Lotte Eber, malade ; *Principe de la liberté*, du vénésolien Miguel Otero Silva, un « journal » du conquistador Lope de Aguirre écrit la première personne ; *Le Jour de ciment*, de Ian MacEwan, un jeune romancier qui commence à être connu en Angleterre ; *La Nuit*, d'Edgar, Ellensmuth, un Allemand de Leipzig, déporté en Russie et en Roumanie, dont le livre vieux de plus de vingt ans vient d'être édité en Allemagne (du même, *Le Nazi et son biberon*, passé inaperçu chez Fayard en 1974) ; le dernier livre, inachevé, de Dalton T. Trombo, *Portrait d'un nazif non repentant*, jamais paru en Amérique... On attend aussi le *Turbid*, de Günter Grass, pour avril, dont Jean Amster achève la traduction, et, la semaine prochaine, chez Grasset, le dernier Sciascia — dont l'éditeur sicilien a déjà vendu soixante mille exemplaires en quelques jours, — *L'Affaire Moro*. Quelques « coups de cœur » en perspective.

NICOLE ZAND.

Dénazifié

Spruchkammerbescheid

Hilfer, Adolf geb. im Braunschweig

ist im Entnazifizierungsverfahren eingestuft worden in die Gruppe IV

Str. ...

En revanche, du passé plus récent — celui du terrorisme, de Beader et de Schleyer — on ne parle pas encore dans les livres allemands. C'est pourquoi on attend avec beaucoup d'intérêt le texte de Peter Bruckner, suspendu de sa chaire de sociologie et de psychologie à l'université de Hanovre à cause des relations qu'il entretenait avec des membres du groupe Beader-Melnhof : *Comment expliquer l'Allemagne aux étrangers* (chez Wagenbach).

Robert Laffont

Une grande réédition

FRANÇOISE XENAKIS

Elle lui dirait dans l'île

« Un cri absolument pur et, pour tout dire, inouï »

Les Lettres françaises

« Une beauté à vous briser le cœur »

Elle

Pour l'enfant, le droit à la vérité

Pour la seconde fois, la Foire de Francfort s'était choisie un thème central : après l'Amérique latine il y a deux ans, cette année est consacrée à l'enfant — l'enfant et le livre — thème qui avait d'ailleurs été choisi aussi même que l'ONU proclame l'Année internationale de l'enfant. Pour 1980, la direction de la Foire choisira sans doute l'Afrique.

Une superficie de 10 000 mètres carrés avait été réservée à un vaste programme de manifestations auxquelles participaient activement des enfants et des jeunes.

Un colloque sur « les enfants de travailleurs étrangers et leurs livres » traite des importants problèmes d'intégration, de bilinguisme ainsi que des rapports avec les minorités linguistiques ou raciales. Des études sur le racisme et le sexisme dans les livres scolaires et autres furent versées à d'autres par des associations d'Europe ou des États-Unis.

Une remarquable exposition et un important recueil d'articles — *La Tiers-monde dans le livre allemand* — ont été présentés certainement dans l'avenue d'éthnologie à côté du contenu tant folklorique qu'éthnologique de quelque neuf cents livres traitant du tiers-monde, du dix-septième siècle jusqu'à nos jours ; les résumés de ces recherches sont véritablement étonnants, qui montrent, preuves à l'appui, quelle image les adultes ont voulu donner de l'homme brun, rouge ou jaune à leurs rejetons...

« Si nous avons choisi cette année ce thème de l'enfant comme exemple d'une minorité opprimée, nous expliquait M. Peter Weidhaas, directeur depuis quatre ans de la Foire, ce n'est pas pour se créer un alibi. »

« S'ils satisfont des besoins, ces livres en créent de nouveaux. C'est précisément parce que les jeunes lecteurs tirent des normes de socialisation des livres qui leur sont destinés que la responsabilité des producteurs est si grande. »

Cette année — et c'était un bon choix — le prix de la Paix est allé à l'auteur sud-africain Lindgren, l'auteur de *Fifi Brindacier* et de *Zozo la Tornade*, ainsi que du savoureux *Rasmus* et le *Vagabond* publié en 1978, avec vingt-deux ans de retard, en français chez Nathan.

« *FTI, est-ce féministe ou antiféministe ?* », s'interrogeait le Centre américain sur le racisme et le sexisme dans l'éducation (C.I.B.C.), à propos de cette « affreuse Jojotte » dont on a vendu quelque cinquante millions d'exemplaires dans le monde, dans une vingtaine de langues différentes depuis 1944...

REVUES SOVIÉTIQUES EN LANGUE FRANÇAISE

L'UNION SOVIÉTIQUE Mensuel illustré - Tous les aspects de la vie en U.R.S.S. 12 numéros 30 F

LA FEMME SOVIÉTIQUE Revue mensuelle. La vie de la femme en Union Soviétique. 12 numéros 30 F

SPOUTNIK Les meilleurs articles de la presse soviétique réunis chaque mois dans cette revue. Format poche - illustrations 12 numéros 50 F

NOUVELLES DE MOSCOU Hebdomadaire - Au fil des jours - un compte rendu des principaux événements de la vie en U.R.S.S. 52 numéros 50 F

TEMPS NOUVEAUX Hebdomadaire de politique internationale 52 numéros 50 F

SCIENCE SOCIALES Une édition trimestrielle de l'Académie des Sciences de l'U.R.S.S. 4 numéros 30 F

COMMERCE EXTERIEUR Mensuel scientifique et technique du Ministère du Commerce Extérieur de l'U.R.S.S. 12 numéros 80 F

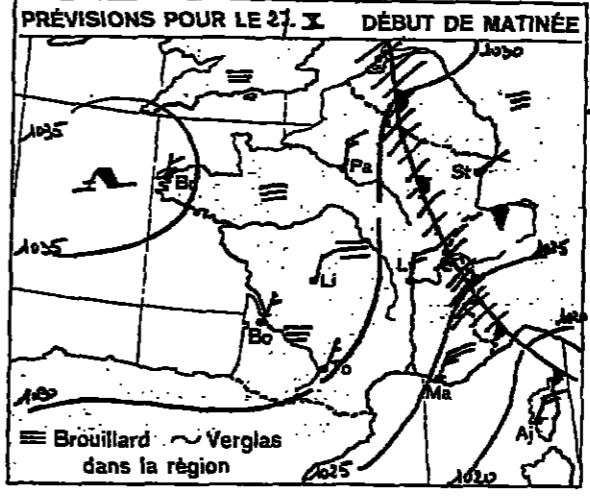
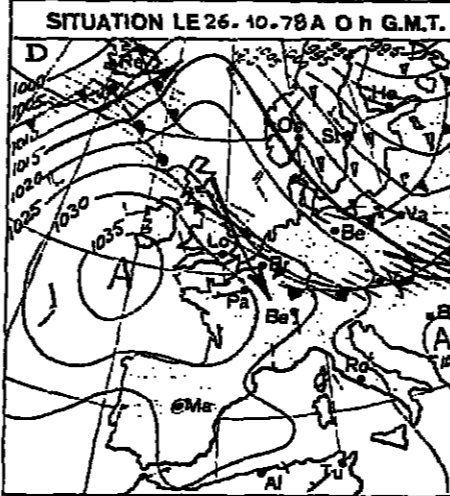
LETTRES SOVIÉTIQUES Revue mensuelle des écrivains soviétiques 12 numéros 50 F

ABONNEMENTS A LA **LIBRAIRIE DU GLOBE** 2, rue de BUCI 75261 PARIS LA GRANDE LIBRAIRIE DE PARIS OU L'ON TROUVE TOUT CE QUI CONCERNE L'UNION SOVIÉTIQUE

CARNET

AUJOURD'HUI

MÉTÉOROLOGIE



Evolution probable du temps en France entre jeudi 26 octobre à 0 heures et le vendredi 27 octobre à 24 heures...

Evolution de la journée du 27 octobre: le second, le minimum de la nuit du 26 au 27: Ajaccio, 20 et 9 degrés...

Réceptions

L'ambassadeur de Grèce et Mme Dimitri Papalassou ont offert mercredi soir une réception à l'occasion de la conférence générale de l'Unesco.

Fiançailles

On nous prie d'annoncer les fiançailles de Mlle Bénédicte JUBERT, fille de M. Alain Jubert et de Mme, née Christiane Bô, avec M. Philippe BARROUX...

Décès

Mme Eric BAGGE, M. Bertrand Erik BAGGE, Mme Claudine Barboza-Carneiro, M. Mario Barboza-Carneiro...

Décès

M. Jean-Marc GORSE, fils de M. Marc Gorse et de Mme, née Lucette Meynard, 60000 Lyon...

Décès

M. Eric BAGGE, architecte D.P.L.G., professeur honoraire de l'École nationale supérieure des arts décoratifs...

Décès

M. Jean CHATEAU, ingénieur, médaillé militaire, croix de guerre 1914-1918...

Décès

M. Vincent-Marie COMITTE, chevalier de la Légion d'honneur, médaillé militaire...

Décès

M. et Mme Yves Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Décès

M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

On nous prie d'annoncer, de la part de Mme le docteur S. Kijajner...

Obituaires

Mme Pierre Laraine, sa fille Dominique et les amis du docteur P. LAGUNE...

Obituaires

Docteur d'Etat, Université de sciences humaines de Strasbourg...

Obituaires

Communications diverses - Les Corréens de Paris et de l'Île-de-France...

Obituaires

Visites et conférences - VENDREDI 27 OCTOBRE - VISITES GUIDÉES ET PROMENADES...

Obituaires

Journal officiel - Sont publiés au Journal officiel du 26 octobre 1978...

Obituaires

DES DECRETS - Conférant le rang et l'appellation de général de corps d'armée...

Obituaires

Le conseil de jour - n'oubliez pas de vérifier que vous avez quelques SCHWEPPE'S Lemon d'avance.

Obituaires

VENTE EXCEPTIONNELLE GALERIE DE PÉKIN 54, avenue Bosquet, 75007 Paris...

Obituaires

Remerciements - M. et Mme Guy Oxandabarrat, Mme Françoise Carnot...

Obituaires

Anniversaires - Le vendredi 27 octobre, sixième anniversaire du décès accidentel de M. et Mme Yvès Renoux...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

Obituaires

Anniversaires - M. et Mme Yvès Renoux, M. Jean Comiti, M. Jacques Comiti...

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 2214

Grid for crossword puzzle with numbers 1-9 and letters I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI.

Solution du problème n° 2213

Horizontalement

I. Déballé. - II. Irrésolu. - III. Agout. - IV. Usé. Né. - V. Api. Sport. - VI. Nul. Ios. - VII. Tildes. An. - VIII. Aser. - IX. Eole. Eh. - X. Ro-sière. - XI. Eu. Te. Tas.

Verticalement

1. Diamantaire. - 2. Erg. - 3. Puits. - 4. Brouillards. - 5. Haux. - 6. Astaxé. - 7. Lianos. - 8. Luter. - 9. Es. - 10. Etanches. - 11. GUY BROUTY.

Liste officielle DES SOMMES A PAYER, TOUS CUMULS COMPRIS, AUX BILLETS ENTIERS

Table with columns for Terminals (1-5), Final Numbers, Groups, Sums to Pay, and Terminal 0 with Final Numbers, Groups, Sums to Pay.

TRANCHE DES ORCHIDÉES TIRAGE DU 25 OCTOBRE 1978 PROCHAIN TIRAGE LE JEUDI 2 NOVEMBRE 1978 à PARIS

LOTTO 8 20 28 34 42 48 TIRAGE No 43 NUMERO COMPLEMENTAIRE 43

PROCHAIN TIRAGE LE JEUDI 2 NOVEMBRE 1978 VALIDATION JUSQU'AU MARDI 31 OCTOBRE APRES-MIDI

Les Tailleurs de Qualité CLUB DES GRANDS CISEAUX

- BERCEVILLE, 4, bd Malesherbes - 265.38.28 BUNTLEY, 29, rue de Marignan - 225.59.36 CAMBOURAKIS, 97, bd Raspail - 548.22.23 COURTES, 3, rue Marbeuf - 225.04.81 DESTRAC & Cie, 47, rue des Mathurins - 265.47.27 A.L. GUERLOT, 17, rue de Choiseul - 742.47.12 LORYS, 33, av. Pierre-I^{er}-de-Serbie - 720.80.46 PITTARD & PLUMET, 8, rue St-Ph-du-Roule - 225.20.21 QUIN, 2, place des Victoires - 233.75.05 S.A. SCHLERET, 7, rue d'Artois - 359.17.66 TALON, 62, av. Bosquet - 551.11.64 et 705.87.36

Vertical stamp or text on the left margin, partially obscured.

Musique

« CARMEN » PAR LAVELLI A STRASBOURG

Le paradoxe de l'opéra-comique

Il faut lire les explications de Jorge Lavelli, dans le programme de l'opéra de Rhin pour lequel il vient de réaliser, en coproduction avec le Théâtre Royal de la Monnaie de Bruxelles, une nouvelle mise en scène de Carmen, pour constater que, loin de vouloir, comme on pourrait le penser, prendre seulement le contrepied de ce qui se fait habituellement, il a fondé tout son travail sur une analyse psychologique des personnages et de l'ouvrage.

Qu'il faut la présenter en dehors de tout folklore, c'est elle qui crée les situations dont les autres sont victimes. La mise en scène se dévoue donc sur deux plans, selon que les personnages entretiennent ou non un rapport personnel avec elle.

gratuite à la morale bourgeoise mais un rouage très précis de cette mécanique — elle prépare l'entrée de Carmen et lui sert ensuite de faux-pourpoint — on se rend compte à quel point envisager l'opéra de Bizet à la seule lumière de la nouvelle de Mérimée ou de la vraisemblance psychologique-dramatique, c'est adopter une attitude dangereusement restrictive. N'y a-t-il pas, bien avant les airs, des duos, des chorégraphies, des danses dont le principal intérêt est d'offrir musical :

La plénitude de Verdi

Incontestablement, le public reprochait à Verdi de trahir sa manière, de se consacrer à un drame politique dominé par un baryton et de refuser aux chanteurs les grands airs brillants qui faisaient leur succès. Mais, c'est là, sans doute, ce qui aujourd'hui donne à l'œuvre un grand prestige : cette œuvre brillante de passion patriotique où Verdi fait le portrait d'un homme d'Etat, le doge de Gênes, qui s'efforce d'établir la paix entre les factions rivales et meurt en se réconciliant avec ses ennemis, « un homme d'une intelligence supérieure et d'une probité irréprochable » tel que le musicien voulait que fussent les grands politiques de son temps.

et puis, au dernier acte, la longue agonie du doge, qui va mourir les bras en croix dans le grément d'un navire toutes voiles déployées pour le grand voyage.

Mais le personnage est plus grand encore, car Simon Boccanegra est élu le jour même où il apprend la mort de sa femme qu'il aime et c'est en portant le poids de ce drame personnel qu'il assume sa charge écrasante au milieu des intrigues qui finiront par avoir raison de lui ; en mourant il transmettra sa dignité de doge à son pire ennemi qui est aussi le mari de sa fille...

Une gamme infinie de nuances Aussi ample, aussi lumineuse, aussi dramatique que la mise en scène de Strehler, est la direction de Claudio Abbado, qui a magnifié l'excellent orchestre de l'Opéra par une gamme infinie de nuances, des plus tendres, aux douloureux pianissimi, aux explosions les plus nerveuses, les plus brutales, avec une intensité dans le lyrisme qui porte les personnages au sommet d'émotions : Pietro Canale chante merveilleusement le rôle principal, sans avoir peut-être la stature écrasante d'un Tito Gobbi ; mais Nigola Ghaurou est le plus grand Fiesque qu'on puisse imaginer, avec les ressources exceptionnelles du timbre, le phrasé, l'apprêt, le relief d'une voix incomparable.

Peu important les complications inextricables du livret ; la musique est d'une profonde clarté et d'une intensité qui donne autant de relief à l'action que de force aux caractères, et la mise en scène de Strehler est à son image, d'une rigueur et d'une force éblouissantes. Les bruyards du prologue devant l'immense façade de l'église d'où émergent de soudaines visions comme des cauchemars avec les tourbillons du peuple qui jette sur les épaves de Simon la cape du doge ; l'extraordinaire scène de conseil, dans la demi-obscurité de cette admirable salle gothique où se joue dans la confusion le destin de la ville, où Simon, arc-bouté à son trône, domine les factions en guerre ouverte ; le choc entre les personnages au troisième acte, que Strehler incarne, aux attitudes saisissantes et vraies, car, à part le traître Paolo, tous ces êtres en lutte sont d'une grande noblesse ;

Remplaçant au pied levé Miraillo Frani, appelée en Italie par un deuil cruel, Katia Ricciarelli a conquis les Parisiens par la diversité de ses couleurs vocales et un jeu d'une tendresse passionnée, même si elle n'a pas tout le rayonnement instinctif de Frani, tandis que Veriano Lucchietti est un magnifique Gabriele à la voix de bronze, très dramatique et d'une justesse d'accent assez rare chez un ténor. Enfin, Felice Schiavi (Paolo) compose un extraordinaire personnage de traître aux yeux exorbités, aux attitudes de bête blessée, répugnante et pitoyable. Les chœurs, préparés par Jean Laforge, chantent et jouent magnifiquement les prodigieuses et pérorantes chorégraphies de Strehler, dans ce drame où le peuple est un personnage essentiel.

JACQUES LONCHAMPT.

Rencontre avec Claudio Abbado

La vie de Claudio Abbado, c'est la musique et rien d'autre. « Quand on est passionné, on n'en a jamais trop. » Dans sa famille, tout le monde était musicien : son père professeur de piano, son frère pianiste et directeur du conservatoire de Pesaro, la ville de Rossini. Il est né à Milan il y a quarante-cinq ans et a fait ses études au conservatoire Giuseppe-Verdi (piano, composition, orchestre), puis est allé se perfectionner à Vienne avec un des meilleurs professeurs de direction d'orchestre, Hans Swarowsky. « Nous chantions dans les chœurs, plus grande école d'orchestre, Edm. Karajan et même Bruno Walter dans le Requiem de Mozart qu'il dirigeait pour la dernière fois.

« Ses mots à la Scala, deux mots à Londres, où il vient d'être nommé chef principal du London Symphony Orchestra, trois mots pour l'orchestre de Chicago, celui de la Scala à Milan, la Communauté européenne qu'il chérit particulièrement, et pour les festivals : ce régime convient à son bonheur. Il travaille des partitions, pendant ses vacances en juillet, et c'est là qu'il mûrit surtout les opéras qu'il choisit quatre ou cinq ans à l'avance : bientôt ce sera Boris Godounov, Falstaff et Ariosto, de Verdi, et un Mozart chaque saison avec Strehler. Il est moins tenté par Puccini : « Je l'aime, mais l'italien d'en être fou. » Il voudrait d'abord diriger Wagner, surtout Tristan, mais il ne se sent pas encore prêt. Il a refusé de monter Lehmann l'an prochain à Bayreuth.

Il parle avec passion de la Scala — surtout de la démocratisation depuis dix ans des représentations et des concerts pour les ouvriers et les étudiants — et prévoit pour l'été prochain, pendant la fermeture, la projection de sept ou huit opéras de la saison, filmés par une seule caméra fixe, sur un écran qui couvrirait toute la scène de la Scala « pour que tout le monde y ait accès et que les visiteurs ne soient pas déçus ».

Un exemple entre cent de la passion et de la générosité, un bouillonnement d'idées dans la tête de ce jeune directeur musical de la Scala. — J. L.

Théâtre

« Le Tout pour le tout », de Françoise Dorin

Michèle Morgan, le grand public du cinéma, l'estime et l'aime depuis longtemps. Le Miroir en 1938, Grégoire en 1939, Orange et Quai des brumes en 1939, apportent à la vie des gens quelque chose qui les aide, une chose pourtant immatérielle, ombre et lumière, une illusion : la poésie d'un visage et d'une voix. Le grand public a continué d'aimer Michèle Morgan, les lui sont restés fidèles, parce qu'il n'y avait, à cette poésie, aucune mазze sans ajout. L'image de cette actrice, simplement, faisait du bien.

théâtre de loin le plus difficile. Tchekhov est maltraité toutes les difficultés. Aujourd'hui, en France (Romm me disait cela en 1960), vous méprisez le boulevard. Cela n'ira mal que refusé le boulevard, c'est jouer la facilité. Je crois que Michèle Morgan avait quelque part raison. Il faudrait alors savoir gré à Françoise Dorin de maintenir sans vulgarité, le boulevard. Seulement elle n'en maîtrise pas, comme Tchekhov, les difficultés.

ses d'aujourd'hui, qui sont souvent justes. De quoi manque Françoise Dorin ? Elle manque, si bizarre que cela paraisse, de confiance en soi. Elle n'ose pas écrire ses pièces les mains nues. Elle s'enfonce de circonstances inutiles de garde-fou. Elle complique trop. Elle ne travaille pas assez. Elle écrit bien deux actes, trois, et ensuite ça patine. Personne autour d'elle n'a l'amitié vraie de lui dire : reprends donc ton trois, ton quatre. Enfin, Françoise Dorin pourrait écrire mieux, plus serré. Voilà. Grâce au boulevard correct de Françoise Dorin et à trois vrais bons acteurs, dont une petite débutante qui a fait dans les illusions à depuis 1938, vous passerez au Palais-Royal et n'êtes pas bête, une bonne soirée. Citons pour mémoire le décor de Walkovitch, la mise en scène de Raymond Gérôme, pas terribles. Et merci à Michèle Morgan de venir enfin sur les planches, belle comme le jour.

Un effet de ricochet On a dit de Carmen que c'est une opérète qui tourne mal, et c'est vrai. L'opéra, pour séduire, a été de vouloir en faire un grand opéra. Bien sûr, le sujet est grave — cela, n'importe qui, peut le dire — mais tout ce qui consiste à attirer l'attention du spectateur sur autre chose, à scier sans cesse son plaisir naïf par des effets de dévouement tragique de l'action, jusqu'à ce que la jubilation esthétique et le paroxysme musical coïncident. C'est une illusion, et si elle peut être assez féconde pour faire naître ensuite une réflexion plus profonde, il ne faut pas perdre de vue qu'il s'agit d'un effet de ricochet. En restant à l'intérieur du plan tout ce qui lui paraît relever de l'analyse ou de la couleur locale, c'est comme si Lavelli avait tout simplement ramené son palet à la partition. Au lieu de la beauté des cercles concentriques, l'intérêt d'une telle démarche reste assez limité.

« Zadig ou la Destinée », d'après Voltaire

Un voyage au pays du roi Moabhar, avec petite virée en Egypte à dos de chameau (coup d'œil aux Pyramides). Pourrait intéresser Musique : tambourins et fête du désert pour les néopéens orientales et corps de gong pour les corps de théâtre. La nuit, ciel étoilé garanti ; Orion, le petit chien et autres constellations seront au rendez-vous. De la cour du roi de Babylone au hameau du philosophe devenu nouveau riche (à cause de sa nouvelle philosophie), les costumes seront de quoi séduire les friands de paillettes et de voiles chatoyantes. De dans du vent, point trop. Des cavalcades, beaucoup, dès le départ ; et parmi les courtisans équestres qui rient et piaffent et hennissent et galopent sur la scène, vous verrez Jean-Louis Barrault, en personne, à cheval plutôt — il tient à la main une figure qui est animal. Vous avez compris. D'ailleurs, les chevaux se reconnaissent aussi à leurs queues multicolores. En route sur les pas de Zadig : sa comédie de paillettes et de voiles comprises pour le prix d'une place de théâtre. Et n'oubliez pas d'acheter le programme : ce numéro des cahiers Renaud-Barrault présente aussi un essai de Thomas Mann sur le théâtre jusqu'alors inédit en France, et pourtant bien intéressant.

MATHILD: LA BARDONNIE. * Théâtre d'Orsay, 20 h. 30.

On pourrait dire que le boulevard est un théâtre d'approche simple, qui met en scène des personnages contemporains, dans des situations familiales et sociales assez complètes, et sans emphase ni structures dramatiques ni langage qui sortent du commun.

Un cinéaste soviétique de première grandeur, Mikhail Romm, n'a une fois donné et me disant : « Ne tombez pas par terre, mais Tchekhov, Tourgueniev, Gorki, ces immenses dramaturges, ne sont pas autre chose que des auteurs de boulevard. Ce n'est pas du boulevard, c'est par exemple les Bains, de Malakowski, parce que Malakowski invente un langage neuf, invente des structures inédites. Tchekhov fait aller et venir des personnes comme vous et moi, il leur fait dire des choses comme « il pleut » ou « je pars ». Ce faisant, il écrit des chefs-d'œuvre de boulevard. Mais justement, parce qu'il ne bénéficie d'aucun stratagème extérieur, le boulevard est l'art du

Rock

Rory Gallagher

La musique de Rory Gallagher est devenue populaire. Il y a déjà quelques années. On sait que cet Irlandais, qui était musicien professionnel dès l'âge de quinze ans, se lança dans le « hard rock » avec le groupe Taste avant de constituer sa propre formation au début des années 70, et de composer, d'interpréter une musique détonante et simple, des blues et des rocks bien construits et même subtils, aux contours et même subtils, aux contours et même subtils, aux contours et même subtils. La tradition du rock et l'esprit du blues se mêlent chez Gallagher avec une rigueur et une façon naturelle de jouer qui contrastent avec l'ostentation souvent pratiquée chez ses confrères. Soutenu par un groupe qui est la quintessence pour le servir solidement, Rory Gallagher est un musicien, rien qu'un musicien, qui exprime fortement sur scène le bonheur de jouer et de partir dans de longs solos, dans de longues improvisations, partiellement maîtrisées, sans fioritures ni notes superflues, portées par une puissance qui tire sa force d'un cathartisme réticent et créateur et d'une virtuosité dans le jeu de guitare qui paraît chaque année progresser et qui se traduit notamment par la netteté de ses attaques nerveuses et franches à la fois, par de belles envolées lyriques, par l'extraordinaire vélocité de ses phrases qui, parfois, déchirent l'air.

Un beau concert vraiment que celui de Rory Gallagher, mais gléché une fois de plus par la médiocrité du lieu (l'Hippodrome de Paris) et son inconfort à tous points de vue. CLAUDE FLEOUTER.

Un effet de ricochet

On a dit de Carmen que c'est une opérète qui tourne mal, et c'est vrai. L'opéra, pour séduire, a été de vouloir en faire un grand opéra. Bien sûr, le sujet est grave — cela, n'importe qui, peut le dire — mais tout ce qui consiste à attirer l'attention du spectateur sur autre chose, à scier sans cesse son plaisir naïf par des effets de dévouement tragique de l'action, jusqu'à ce que la jubilation esthétique et le paroxysme musical coïncident. C'est une illusion, et si elle peut être assez féconde pour faire naître ensuite une réflexion plus profonde, il ne faut pas perdre de vue qu'il s'agit d'un effet de ricochet. En restant à l'intérieur du plan tout ce qui lui paraît relever de l'analyse ou de la couleur locale, c'est comme si Lavelli avait tout simplement ramené son palet à la partition. Au lieu de la beauté des cercles concentriques, l'intérêt d'une telle démarche reste assez limité.

Une direction d'acteurs sobre, au point d'en devenir raide ou presque méchantes (exception faite du deuxième acte). Les décors et les costumes, comme toujours de Max Bignard, et qui pourraient convenir aussi bien à un autre ouvrage, il n'est peut-être pas utile de s'attarder. La direction d'Alain Lombard correspond fidèlement à l'interprétation de Lavelli, c'est-à-dire qu'elle répète et se prendra au jeu et reste assez restreinte malgré ses fréquents solis.

A l'exception de Georges Liéclon (Don José) et à l'exception de François (Micaëla), la distribution, satisfaisante dans l'ensemble, réunit presque exclusivement des membres de la troupe permanente de l'Opéra du Rhin. On remarque surtout Maria Bagnuolo (Carmen), une belle voix et le physique du rôle, et Christine Barboux (Frustrata), dont les qualités se confirment d'une fois sur l'autre.

GERARD CONDE.

* Prochaines représentations de Carmen les 27 et 29 novembre à Mulhouse, et le 31 novembre à Colmar.

MONTE-CARLO v.o. - ELYSÉES LINCOLN v.o. - QUINTETTE v.o. - 5 PARNASSIENS v.o. et v.f. SAINT-LAZARE PASQUIER v.f. - NATION v.f. - GAUMONT CONVENTION v.f. CLICHY PATHE v.f. - BERLITZ v.f. - TRICYCLE Amateurs - PATHE Belle-Epine

DEAN FILM présente UGO TOGNAZZI ORNELLA MUTI un film de DINO RISI dernier amour MARIO DEL MONACO CATERINA BORATTO RICCARDO BILI - VENANTINO VENANTINO - RUGGERO MACCARI - DINO RISI MONTY MONTELLI - TONINO DELLI COLLI - RIZ ORTOLANI produit par PIO ANGELETTI et ADRIANO DE MICHELI



Les sur mesure avec des idées l'on fait des es accueillantes PREMIERS ACHETES

SPECTACLES

CHAillot
Après « les Estivants »,
La Comédie
de Caen
présente ses deux
dernières créations:
Prétude à un
déjeuner sur l'herbe,
de Olwen Wymark,
mise en scène de
Claude Yersin
(Foyer, jusqu'au 5 nov.)
et Lenz, de Mike Stott,
mise en scène de
Michel Dubois
(Gémier, 24 oct./18 nov.)
Du mardi au samedi
à 20 h 30, Dim. à 15 h.
(727.81.15)

**CENTRE DRAMATIQUE
de NANTERRE**
Direction Xavier COMMERCE
au Théâtre des Américains
26 rue de la République - 92100 Nanterre
BATHORY ERZSEBET
de Miksa-François SZÉKELY avec
Suzanne Besson, Claude Brasseur,
Agathe Boncompagni, Monique Méliac
Bernadette Lefort

THEATRE DE POCHE
1^{er}
«J'espère que les habitants»
Philippe Tesson
(CANARD ENCHAÎNÉ)
«J'espère que le Théâtre de Poche enfoncera le monde»
Guy Dumort
(NOUVEAUX OBS.)
Location théâtre et agences.

théâtres

Les salles subventionnées
Opéra, 19 h 30 : Coppélia.
Comédie-Française, 20 h 30 : Six
personnages en quête d'auteur.
Chaillet, Foyer, 20 h 30 : Prétude
à un déjeuner sur l'herbe.
Gémier, 20 h 30 : Lenz.
Odéon, 20 h 30 : Traviata.
Fest. Odéon, 19 h 30 : le Pavillon
Balthazar; 21 h 30 : la Star des
oubliés.
EKF, 20 h : le Silence des organes;
Family Life (film).
Fest. EKF, 20 h 30 : Jazz.

Les salles municipales
Châtelet, 20 h 30 : Rous de Noël.
Théâtre de la Ville, 18 h 30 : Souffle
Sinaï.
Centre culturel de Marais, 20 h 30 :
Céol?

Les autres salles
Abe Ilber, 18 h 30 : Faustino, mime;
20 h 30 : Sidé-Ciné; 22 h : Roger
Marino.
Anfroy, 20 h 30 : le Pont japonais.
Arts-Hébertot, 20 h 30 : Mon père
avait raison.
Athénée, 21 h : la Culolette.
Aubertin, salle C-Bécard, 21 h :
Ouf et Albert.
Bouffes-Parisiens, 20 h 45 : la
Charlatan.
Cartoucherie de Vincennes, Théâtre
de la Tempête, 20 h 30 : Madia -
Aquatium, 20 h 30 : la Sourde de
Shakespeare - Espé-de-Bois,
20 h 30 : Spectacle XII d'après
les Justes.
Centre d'art rive gauche, 20 h 30 :
Comme un sang inversé; 22 h :
la Femme au bout des doigts.
Centre d'art et d'artisanat, 20 h 30 :
Défense d'avoir les nuages
au-dessus de la tête.
Centre culturel du XVII^e, 20 h 45 :
Appel enregistré.
Cité internationale, la Galerie, 21 h :
la Cloture - La Ressort, 21 h :
l'Épave.
C.M.A. 61 : les Champs - Elysées,
20 h 30 : Il fait beau jour et nuit.
Épicerie-Théâtre, 21 h : Français,
encore un effort.
Gémier, 18 h 30 : les Miettes;
20 h 30 : Sonate pour deux femmes
seules et une H.L.M.; 22 h 15 :
Abraham et Samuel - II, 20 h 30 :
le Chant général.
Fontaine, 21 h : Je te le dis, Joanna.
Gaby - Montparnasse, 20 h 30 :
Picasso, connus pas.
Gémier, 18 h 30 : B. Dimey;
22 h : M.T. Orsin.

Pour tous renseignements concernant
l'ensemble des programmes ou des salles
- LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES -
704.70.20 (lignes groupées) et 727.42.34
(de 11 heures à 21 heures,
sauf les dimanches et jours fériés).

Jeudi 26 octobre

La danse
Faisals des arts, 18 h 30 : Parcours
occidentaux.
Montparnasse, 18 h 30 : Danse tra-
ditionnelle kashak (Maya - East
Bay).
Salle Feytaud, 20 h 30 : les Indiens
Navaho.
Cité internationale, 21 h : Leson
Jazz Theatre Manhattan.

Les cafés-théâtres
Au Sacré, 21 h : le Grand Beart;
22 h : la Femme rompus.
Bianco-Montparnasse, 20 h 30 : la
Nouvelle Star; 21 h 30 : l'Asote;
22 h 30 : A. Valéry.
Café d'Edgar, 19 h 15 : J. Garo-
more; 21 h 30 : Popsk; 22 h :
Gervais - II, 22 h 15 : Deux
Suissees au-dessus de tout soupçon.
Café de la Gare, 20 h : le Procédé
Guimond-Beletmay; 22 h : le
Bombardement.
Café-Chen, 18 h 30 : F. Kanel;
20 h 30 : le Petit Prince; 22 h :
Vous qui passez.
Cœur des Miracles, 19 h : Pas un
brave à l'époque; 20 h 30 :
Djamel Allam; 21 h 45 : la Gros-
Oiseau.
Faisal, 20 h : Électrique Aruse;
21 h 15 : le Président.
Le Mûrier de lausanne, 20 h 30 :
C. Jacquin; 22 h : Jazz.
Le Petit Casino, 21 h : le Bal,
22 h 30 : Ballroom et Doddy.
Petite-Favé, 21 h : Débordés par
la haine.
Point-Vierge, 20 h 15 : les Condi-
cences d'un paraciel; 21 h 30 : la
Crosse en fah.
Le Séducteur, 20 h 30 : Un vieux
Pater Paté; 22 h : les Voyageurs
de carton.
Le Splendid, 20 h 30 : Sunny's Bar;
22 h : Amour, coquilles et
carnage.
La Soupe, 18 h 30 : Chiens de
femme; 21 h 30 : Voyage vers les
ombres vertes; 22 h : Sarah Boreo.
Le Tantara, 22 h 30 : J. Bérthel.
Les Quatre-Cents-Coups, 20 h 30 :
la Course; 21 h 30 : l'Élan en
poudre; 22 h 30 : Y a qu'à que
l'avis bien.

Les concerts

Lacenaire, 18 h 30 : M. Bonnet et
M. Rousseau, piano; L. Fauré et
M. Piquemal, chant; L. Schumann,
Schubert, Brahms, Mendelssohn;
21 h : A. Derosime, harpe (Nader-
mann, Bach, Debussy, Faure,
Eszend, Gluck, Britten).
Radio-France, grand auditorium,
20 h 30 : finale du vingtième
Concours international de guitare.
Faisals des arts, 20 h 30 : Orches-
tre de Paris, sol. M. Pollini
(Beethoven, Brückner).
Centre international des arts, 21 h :
F. Scarra, piano; L. Chocis, flûte;
D. Abramowitz, piano (Bartok,
Arna, Dutilleul, Chopin).
Institut néerlandais, 20 h 30 :
M. Ewerdtink, soprano; R. de Leeuw,
piano (Satie).
Mairie du XV^e, 21 h : Ensemble vocal
du Luxembourg (Bavol, Jacquin,
de Pré, A. de Bertrand, Jaquez,
Foulois).
Eglise Saint-Julien-le-Pauvre, 21 h :
M. Dimitroff, luth, guitare (Dow-
land, Vivaldi, Albéniz, Villa-Lobos).
Eglise de la Madeleine, 20 h 45 :
Ensemble d'archets français, les
Cantores de Paris (Hændel).
Mairie-Paris-des-Victoires, 21 h 45 :
le Débuté de Paris; G. Morancou,
orgue (masses de Saint-Hubert).

Les chansonniers

Caveau de la République, 21 h :
Y a du va-et-vient dans l'ou-
vert.
Deux-Anes, 21 h : A.-M. Carrière,
M. Morgues.
Dix-Heures, 22 h : J. Rigand,
R. Dimey, les Belges et Cortez.

Jazz, pop, rock et folk

Caveau de la Hachette, 21 h 30 :
E. France et son orchestre disco-
land.
Campagne-Française, 20 h 30 et
22 h 30 : Super Blues.
Théâtre Marie-Stuart, 18 h : Man-
nick.
Chapelle des Lombards, 21 h : Don
Cherry et Ed Blackwell.
Rose-Bonbon, 18 h 30 : Dog's - Oll-
verstein.
Séraphin, 21 h : J.-P. Desbarbat,
Dolphin Orchestra.
Caveau de la Montagne, 22 h :
J. Comier et P. Michéol.
Club Zed, 22 h : les Haricots rouges.

En banlieue

Anvers-Villiers, Théâtre de la Com-
mune, 20 h 30 : Si jamais je te
pince.
Boulogne T.H.B., 18 h 30 : Paru
Folklorien.
Courbevoie, Maison pour tous,
21 h 30 : M. Bouchard, J. Gagnepan,
J. Wurmer (Blavet, Schumann,
Debussy, Varèse).
Montreuil, Salle des fêtes, 21 h :
J. Comier et P. Michéol.
Nanterre, Théâtre des Américains,
21 h : Bathory Erzsebet.

Le Théâtre 347
20 rue des Capucines - PARIS
« Des qualités
assez rares et vivaces »
Coluche GODARD LE MONDE

MARIGNY - Cie VALERE DESAILLY
« Retenez votre souffle... et
vos places »
**LE CAUCHEMAR
DE BELLA MANNINGHAM**
de F. DARD, d'après P. HAMILTON - Mise en scène : Robert HOSSEIN
FRÉDÉRIC DARD - ROBERT HOSSEIN

UGC BIARRITZ - MIRAMAR - PARAMOUNT MARIVAUX - RICHELIEU
UGC DANTON - UGC GARE DE LYON - PARAMOUNT GALAXIE
MAGIC CONVENTION - MISTRAL - PARAMOUNT MAILLOT
ARTEL Créteil - BOIGNY - PARLY 2

L'argent des autres
... Méthodique et inexorable... Ne manquez
surtout pas ce règlement de comptes.
LE CANARD ENCHAÎNÉ

CONNAISSANCE DU MONDE

SALLE FLEYEL - DERNIÈRE SÉANCE : DIMANCHE 29 OCTOBRE, à 14 h 30
BALI JOYAU DE L'ASIE
RÉCIT ET FILM DE **Jérôme DELCOURT** DE BALI AUX ILES
Un stomacal périple de 3.000 km au cœur d'un des plus beaux pays du monde;
l'INDONESIA. Une plongée dans un univers de rythmes et de couleurs. Des danses
scénariés aux drapés de fils de soie. Des langues fascinantes et mystérieuses.

FLEYEL - Dimanche 5 nov., à 14 h 30; mardi 7 nov., à 18 h 30 et à 21 h.
Ô CALIFORNIE
GUY THOMAS
LES U.S.A. SUPER STAR - L'ÉTAT DE LA NOUVELLE RUCÉE VERS L'OR
LA GRANDE NATURE RETROUVÉE - LES JEUNES À LA RENCONTRE DE L'OUEST

DROUOT
Rive Gauche
Cie des Commissaires Priseurs de Paris
GARE D'ORSAY - 7, QUAI ANATOLE-FRANCE
75007 PARIS - TÉL. 544-38-72 - Téléx 270906

LUNDI 30 OCTOBRE (Exposition samedi 28)
S. 2 - Livres et autographes. Art 1900. - M^{rs} Ozer, M^{rs} Collas,
M^{rs} Dierbergh, M^{rs} Chrétiens. S. 17 - Aménagement M^{rs} Bol-
gird, de Heckeren.
S. 4 - Bons meubles anciens et de style. M^{rs} Ader, Picard, Tajan.
S. 20 - Table, pères de verre exceptionnelles de Meistrat, Objets d'art, M^{rs} Bondu.
S. 12 - Destins et tableaux mod.

LUNDI 30 et MARDI 31 OCTOBRE (Exposition samedi 28)
S. 1 - Monnaies grecques, françaises M^{rs} Renaud, M^{rs} Vitechon, romaines, autrichiennes et royales. M^{rs} Bernhart et Guyonnet.
S. 14 - Art précolombien et océanien. M^{rs} Cornette de Saint-Cyr, M^{rs} Bonville.
MARDI 31 OCTOBRE (Exposition lundi 30)
S. 3 - Projets d'affiches originaux. S. 14 - Art précolombien et océanien. M^{rs} Cornette de Saint-Cyr, M^{rs} Bonville.
Tableaux et mod. BIZI, Argentier. Bon mobilier, M^{rs} Vaples.
 VENDREDI 3 NOVEMBRE (Exposition jeudi 2)
S. 1 - Bons meubles. Poutures. S. 8 - Bibl. Meubles et Objets d'art. M^{rs} Costantini Nicolas, Tallier.
S. 22 - Meubles. Objets d'art. Argentier. Bizon, M^{rs} Focheteau, Pescheteau-Bastin.
S. 4 - Meubl. M^{rs} Chambelland.

Etudes annonçant les ventes de la semaine
- ADER, PICARD, TAJAN, 12, rue Favart (75002), 742-95-77
- BONDU, 17, rue Drouot (75009), 770-36-16.
- BOISGIBAUD, DE HECKEREN, 2, rue de Provence (75009), 770-81-36
- CRANDELLAND, 1, rue Rossini (75009), 770-16-18
- CORNETTE DE SAINT-CYR, 34, avenue George-V (75008), 236-15-57
- COUTURIER NICOLAY, 51, rue de Bellechasse (75007), 555-85-64
- DEURBERGUE, 262, boulevard Saint-Germain (75007), 556-13-43
- LAURIN, GUILLOUX, BUFFEYAUD, FAILLIEUR (anciennement REIMS, LAUREN, 1, rue de Lille (75007), 266-34-11
- OGIER, 23, rue Drouot (75009), 522-39-56
- PESCHETEAU, PESCHETEAU-BASTIN, 16, rue de la Grange-Batelière (75009), 770-86-38
- RENAUD, 4, rue de la Grange-Batelière (75009), 770-49-95.
- WAPLER, 1, place du Calvaire (75018), 252-21-32.

FESTIVAL D'AUTOMNE
(25-18-86)
EXPOSITION
Chapelle de la Sorbonne, de 12 h à 18 h. S. 50, calligraphie contemporaine japonaise.
Musée des arts décoratifs, de 11 h à 20 h. MA, espace-temps au Japon.
MUSIQUE
Chapelle de la Sorbonne, 20 h 30 : Koto et percussions (Fukushi, Tanaka, Fujita et musique traditionnelle).
THÉÂTRE
Espace Carlini, 20 h 30 : Faust Athénée, salle Louis-Jouvet, 20 h 30 : Don Juan.
Salle de la Sorbonne, 20 h 30 : les Saluts de Marseille R. Petit (la Dame de pique).
DANSE
Théâtre des Champs - Elysées, 20 h 30 : M. Bouchard et les Ballets de Marseille R. Petit (la Dame de pique).

Centre Dramatique de la Courneuve
30 OCTOBRE - 26 NOVEMBRE
CREATION EN FRANCE
à LA COURNEUVE

LES DEUX NOBLES COUSINS
(THE TWO NOBLE KINSMEN)
La dernière œuvre de
de W. SHAKESPEARE
de M. S. PIERRE CONSTANT

CENTRE CULTUREL
JEAN POURDREMOY
23, avenue du Général-Leclerc
93120 La Courneuve
836.11.44

MONTE-CARLO - RACINE - 14-JUILLET BASTILLE - 14-JUILLET PARNASSE

Un Film de Peter Handke
LA FEMME GAUCHÈRE
VENDREDI

PARAMOUNT ELYSÉES VO • PUBLICIS MATHISON VO • PARAMOUNT ODEON VO
STUDIO MÉDICIS VO • PARAMOUNT MAILLOT • PARAMOUNT OPÉRA • PARAMOUNT MARIVAUX
CAPIE GRANDS BOULEVARDS • PARAMOUNT MONTMARTRE • CONVENTION ST-CHARLES
PARAMOUNT MONTFARME • PARAMOUNT GARE • PARAMOUNT ORLÈANS
PARAMOUNT GOBELINS • PARAMOUNT BALXIE

Métabolite : PARAMOUNT La Vierge • PARAMOUNT Oly • PARAMOUNT ELYSÉES II La Salle St-Genès • BUXY Boussy St-Antoine

LA FEMME GAUCHÈRE
Un film de Peter Handke

LA CHANSON DE ROLAND

MARIGNAN PATHÉ - MADELEINE
LA CLEF QUINTE
OLYMPIC ENTREPOT

SPECTACLES

ECHecs

DRIVER (A. v.o.) : Paramount-Opéra, 8 (073-24-37), jusqu'à J. L'EMPIRE DE LA PASSION (Jap. v.o.) : U.G.C. Odéon, 8 (323-71-08) ; Balzac, 8 (339-52-70) ; v.f. : Omnia, 8 (233-38-38) ; U.G.C. Opéra, 8 (231-30-32) ;

(763-88-33) ; Montparnasse 8, 8 (44-11) ; Balzac, 8 (339-52-70) ; Colisée, 8 (339-29-46) ; Fauvette, 12 (331-56-83) ; Gaumont-Sud, 14 (331-51-18) ; Clichy-Pathé, 16 (323-71-43) ; Gaumont-Gambetta, 20 (797-22-74) ;

(321-51-18) ; Montparnasse-Pathé, 14 (323-19-23) ; Clichy-Pathé, 16 (323-71-43) ;

MIDNIGHT EXPRESS (A. v.o.) : Studio de la Contrepartie, 8 (225-78-37) ; Matignac, 8 (339-52-70) ; v.f. : Richelieu, 8 (323-54-70) ; Montparnasse 8, 8 (339-52-70) ;

GEORGE-V - BERLITZ - OMNIA - MONT-PARNASSE-83 - CLICHY PATHÉ GAUMONT SUD - FAUVETTE - STUDIO DE LA HARPE MULTICINÉ Champigny - PARINOR Aulnay - GAUMONT Évry-Argenteuil

LE PION
HENRI GUYBET
CLAUDE REPUJ
MICHEL GALABRU
un film de CHRISTIAN GION
MAUREN KERWIN
CLAUDE JADE
et la participation de CLAUDE DAUPHIN
JACQUES BAR

GAUMONT AMBASSADE - FRANCAIS - GAUMONT RICHELIEU - WEPLER PATHÉ GAUMONT GAMBETTA - VICTOR-HUGO PATHÉ - MONT-PARNASSE PATHÉ - GAUMONT CONVENTION - FAUVETTE - ST-GERMAIN STUDIO - UGC ODÉON - UGC BIARRITZ VELIZY - ARIEL - Rueil - (073-24-37) - GAUMONT Évry - PATHÉ Champigny CLUB Maisons-Alfort - TRICYCLE Asnières - FRANCAIS Enghien PARINOR Aulnay-sous-Bois - PARLY-2

PIERRE RICHARD VICTOR LANOUX
LA CARAPATE
GERARD OURY
LA CRITIQUE UNANIME
Une nouvelle "Grande Vadrouille"... beaucoup de talent mis au service, du rire, du fou rire, du rire heureux.
Félicitons-nous que ce film soit français. S'il venait d'Amérique, on nous le donnerait en exemple.
Que d'aventures plus drôles les unes que les autres et que de personnages truculents rencontrés au hasard de leur vadrouille !
C'est un nouveau triomphe pour le "Comicoury".
LA CARAPATE est un film désohilant de bout en bout... Merci Gérard Oury.
LA CARAPATE est un très grand moment de cinéma comique. Que ceux qui n'y riront pas me jettent le premier pavé...
LA CARAPATE, un film tonique, à voir en famille.
Le talent chaleureux de savoir nous plaire.

Les films nouveaux

DERNIERE AMOUR, film italien de Dino Risaioli, 8 (339-52-70) ; Elysées-Lincoln, 8 (339-52-70) ; Montparnasse 8, 8 (339-52-70) ;

Cessation de commerce

liquidation totale
des stocks de prêt-à-porter luxe (homme)
Prix sacrifiés
Imperméables - Costumes
laine et mohair, laine et soie, soie
Pantalons - Vestes pure laine
laine et cashmere, soie
Chemises - Pulls - Cravates
Vêtements cuir et peau
Rayon sportswear
AUJOURD'HUI
et jours suivants, 9 h 30 à 19 h sans interruption
Monsieur Neuville
188, rue Saint-Honoré (entre Pyramides et Palais-Royal)

Bureaux, terrains et locaux industriels ?

5 Villes Nouvelles
5 solutions pour vous installer
CERGY-PONTOISE 030.16.00
MARNE LA VALLEE 005.90.20
ST-QUENTIN en YVELINES 043.81.04
EVRY 077.82.00
MELUN-SENART 063.90.22

La Chanson de ROLAND

DÉBUT DES XXIII^{ES} JEUX OLYMPIQUES

Les vingt-troisièmes Jeux olympiques d'échec (improprement baptisés Olympiades) ont débuté le jeudi 26 octobre à Buenos-Aires. Ce sont les véritables championnats du monde par équipes. Ils rassemblent quarante-six formations masculines sur quatre échiquiers et vingt et une féminines sur trois.

Le champion du monde Anatoly Karpov, fatigué par son match de Baguio, sera présent mais ne conduira pas l'équipe soviétique qui sera néanmoins très impressionnante avec, à sa tête, Spassky et Petrossian, tous deux ex-champions du monde. Une nouvelle fois le seul problème sera de savoir qui sera second. On ne sait pas encore si Victor Kortchnov conduira comme il en était question, l'équipe helvétique puisqu'il est désormais citoyen d'un canton suisse. Notons d'autre part que la Chine participe pour la première fois à cette compétition et les résultats de cette équipe seront suivis avec un vif intérêt.

L'équipe de France est composée d'Aldo Hank, maître international, Nicolas Giffard, champion de France 1978, Emmanuel Freissmann et Louis Roos. Spectateurs : Didier Bellos et Jean-Claude Letzelter.

Un retour de Fischer ?

Le monde des échecs est d'autre part agité par l'annonce d'un probable retour à la compétition de l'ancien champion du monde, Bobby Fischer, après six ans d'absence. Il ne participera pas aux Jeux olympiques mais envisage de disputer, au printemps prochain, un match contre le grand maître yougoslave Gligoric. Mais il pose ses conditions : recevoir un million de dollars, qu'il gagne ou qu'il perde, jouer jusqu'à ce qu'un des adversaires gagne dix parties (les nulles ne comptant pas) et disputer la rencontre dans une salle séparée des spectateurs qui ne pourraient suivre le tournoi que grâce à la télévision. Est-ce le retour de celui que beaucoup considéraient comme le plus fort joueur du monde ? Alors qu'on demandait à Victor Kortchnov, qui disputait une séance de parties simultanées à Hong-Kong, s'il pensait que Fischer pourrait redevenir champion du monde, l'adversaire malheureux de Karpov répondit : « Sans aucun doute, très facilement. »

PRESSE

COMPRESIONS D'EFFECTIFS A « TÊLE-STAR »

La Compagnie luxembourgeoise de télédiffusion (R.T.L.) vient de constituer une société France audiovisuelle presse, destinée à faciliter d'éventuelles prises de participation du groupe dans des sociétés françaises de communication et d'édition. M. Rochon Givadinovich, directeur à la C.I.T., directeur général de la S.A. Ediradio (filiale à 100 % de la C.I.T.), a été nommé P.-D.G. de France audiovisuelle presse, société anonyme au capital de 4 millions de francs.

UN GALA POUR « PARIS-MÉTRO »

Paris-Métro, journal anglophone s'affirme et magazine du Paris vu par les Américains qui font Paris. Invite le lundi 30 octobre, à partir de 22 heures, ses lecteurs et tous ceux qui veulent l'aider à surmonter ses difficultés financières, à donner 120 francs à l'entrée du Palais. Pour ce prix, ils auront à boire et à danser, ils auront Marilyn Johnson en relâche de Harlem après 30, Sugar Blue et la blonde reine de la nuit : Ingrid Caven.

COLLOQUE

Féodalités méditerranéennes

par GEORGES DUBY (*)

Qu'est-ce que la féodalité ? Il y a trente, quarante ans, que dis-je : il y a vingt ans à peine, les historiens répondaient sans trop hésiter. Ils parlaient, bien sûr, d'une aristocratie militaire exploitant par le pouvoir seigneurial le peuple paysan. Ils parlaient surtout d'un réseau de contrats empiriquement disciplinant tant bien que mal cette classe dominante.

Il décrivait des rites : s'agenouiller, tête nue, sans arme, en posture de soumission, placer ses deux mains jointes entre les mains d'un autre ; puis se relever, parler, prononcer à voix haute la formule d'un serment — un système de gestes et de paroles, gestes d'hommage, paroles de foi, nous dit l'histoire, entre deux hommes, le seigneur et le vassal, tenu de se défendre et de s'aider mutuellement ; en tout cas de ne se point nuire. A ce système ritual venait s'ajouter, éventuellement, s'adjoindre d'autres rites, ceux-ci nullement spécifiques, par quoi le vassal était investi d'un fief, recevait la jouissance d'un bien l'astreignant à servir. Longuement poli par des études de formation surtout juridique, un modèle simple, celui d'une féodalité « classique » dont on pensait qu'elle s'était mise en place entre la Loire et le Rhin, dans le vieux pays franc, carolingien, et depuis là transplantée, imparfaitement diffusée, parmi les provinces périphériques.

Au sud de l'Europe, il n'apparaissait pas que la féodalité eût poussé des rejetons vivaces. Comment la greffe aurait-elle pris dans ce pays

de chûes, de monnaies, de marins, de notaires ? Les hasards seuls d'une colonisation militaire avaient pu ça et là imposer l'usage du fief et de l'hommage. Les Normands de Sicile, les Etats latins de Terre Sainte ? Des « féodalités d'importation ».

Or voici que, dans les années récentes, se sont découvertes en Provence, une Narbonnaise, un Languedoc remplis de chevaliers féodaux, une Catalogne non moins féodale, plus féodale peut-être que la Normandie, et d'une « féodalité » parfaitement autochtone. Révélation. Elle tient d'abord à ce que s'était effritée l'hégémonie longtemps détenue par l'érudition allemande, belge, parisienne, sur ce territoire de recherches. Elle tient surtout à ce que l'histoire sociale est une discipline fort vivante et qui doit sa vitalité conquérante à la passion d'une pléiade de jeunes chercheurs. Des héros, en quelque sorte : quel espoir pour eux de faire aujourd'hui carrière ? Il faut savoir que cette année, par exemple, les historiens sortant de l'Ecole française de Rome, excellentement formés, trois ans durant, aux frais de la République, n'ont pas trouvé à s'employer dans l'Université française, et qu'il a fallu se battre pour en caser quelques-uns au moins ici et là. Ténacité, abnégation, enthousiasme, et des résultats fulgurants.

Ce fut l'ampleur de ces résultats qui incita Jean Pouilloux et Georges Vallet, c'est-à-dire le C.N.R.S. et l'Ecole française de Rome, à réunir, sur la place Navone, quarante-trois historiens de la féodalité méridio-

nale, français et italiens surtout, mais aussi anglais, espagnols, israéliens, russes et américains, pour que chacun exposât les fruits de ses récents travaux. L'éparpillement était à craindre, l'étalement, côté à côté, de petits tas d'observations ponctuelles récoltées en autant de jardins clos. Mais ce fut un très bon colloque. Un vrai, où l'on ne s'écoule pas parler l'un après l'autre, où l'on parlait ensemble, où l'on confrontait, où l'on discutait. Des participants assez peu nombreux pour s'asseoir tous autour d'une table, jeunes et vieux mêlés, soustraits pour une fois à la domination du discours mandarin. Exemplaires, infatigables, résistants aux séductions d'un somptueux automne romain, à la tentation de monter vers cinq heures du soir au Quirinal rêver devant le lent adoucissement des gris, des mauves et des ocres.

Première impression, immédiate — sans attendre la relecture, l'ère reposée, du texte de ces débats qui seront très vite édités par l'Ecole française de Rome : « en premier lieu, qu'il ne faut décidément plus parler de féodalité « classique », que le modèle a fait son temps. Qu'il n'existe pas non plus de féodalité « parfaite », ou plutôt que toutes le sont, plus ou moins, à leur façon. De toute évidence, un même mouvement entraîne entre le dixième et le treizième siècle l'ensemble de la société européenne. De cette impulsion profonde, la « féodalité », au sens où nos maîtres entendaient ce mot, l'usage du contrat vassalique et du fief, ne fut jamais qu'une

couverture superficielle. Elle s'est plaquée sur les structures vivantes de la sociabilité, dont la nature était domestique, familiale. Parmi ces guerriers chevaliers rassemblés autour du château, se partageant les profits de la seigneurie, les rapports de révérence et de dévouement se mêlaient naturellement entre les vieux et les jeunes, entre les nourriciers et les nourris, dans le cadre de la parenté et de la convivialité dont les rites de l'hommage, de la fidélité et de l'investiture, décidément ajustés selon les régions, ne constituaient que la redondance métaphorique ou le complément imaginaire.

Ce caractère profond du tissu social se trouve masqué dans les pays du Nord par l'épaisseur et la compacité du revêtement rituel féodal. Il est plus visible sur le versant méridional de la chrétienté latine. L'intérêt majeur de ce colloque fut donc de le rendre manifeste et d'inviter à le détecter maintenant, sous-jacent, essentiel, dans le champ de cette féodalité que l'on disait naïgure, « classique ». La recherche est donc relancée. Elle sera, je pense, plus féconde si elle ne s'en tient pas, comme ce fut le cas ces jours-ci à Rome, aux structures de peuplement et de pouvoir, si elle prend en compte également les représentations idéologiques, attention non seulement aux mots latins des chartes et des chroniques, mais à ceux des romans, des chansons, des sociétés lointaines se frottant d'elles-mêmes et de leur devenir.

(*) Professeur au Collège de France.

INSTITUT

LA SÉANCE PUBLIQUE DES CINQ ACADEMIES

La complémentarité des lettres des arts et des sciences

L'Institut de France ne réunit pas, en dépit des apparences, un ensemble disparate des principales activités de l'esprit humain, réparties en cinq académies. C'est précisément la profonde unité la cohésion centrale de tant de disciplines divergentes, et qui le seront de plus en plus au fur et à mesure de la multiplication nécessaire des « spécialités », qui a été soulignée, mercredi sous la Coupole par les porte-parole d'au moins trois académies. Cette date du 25 octobre a été elle-même arrêtée au hasard ? C'est un 25 octobre, en effet, que la loi du 3 brumaire an IV (25 octobre 1795) a organisé l'Institut en classes, avec la mission d'appréhender, de définir, de recueillir les découvertes, de perfectionner les arts et les sciences. Un anniversaire, donc.

Et de deux incursions, pourrait-on dire anecdotiques, dans la vie privée des artistes ou les passions insolites des écrivains-collecteurs, et encore un instant à déceler la signification profonde, — on s'est efforcé de faire la synthèse, non des connaissances, ce qui serait présomptueux, mais des disciplines concourant par leur complémentarité, à recomposer la complexité unitaire de la réalité.

Spécialisation et coopération scientifique

La dernière formule est de M. Jean Fillozat, de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres, président de l'Institut (et de la séance), qui avait choisi pour thème « spécialisation et coopération scientifique ». Cela revenait à poser le problème, tel qu'il se présentait il y a un siècle et demi à une institution réorganisée, tel qu'il apparaît aujourd'hui où la division du travail des chercheurs les isole progressivement les uns des autres.

« Très dense et austère qui ne dissimule aucune des difficultés auxquelles se heurte déjà l'enseignement à tous ses niveaux. « Hélas », la coopération scientifique n'est pas un mot nouveau et se développe de plus en plus largement », ajoute l'orateur qui constate, en face du foisonnement des découvertes, « un pessimisme de la philosophie » qui « peut aider à reconstruire la représentation morcelée des phénomènes avec l'harmonie globale ».

M. Fillozat déplore en passant l'information encore partielle des chercheurs de sciences humaines.

En revanche, il enregistre les succès obtenus par la coordination d'études fondamentalement étrangères entre elles : la physique sert l'archéologie ; l'épigraphie, par l'archéomagnétisme, révèle à la physique du globe des variations du magnétisme terrestre ; l'appareil mathématique est appliqué à l'analyse de phénomènes non seulement physiques et biologiques mais encore sociaux.

Quant à l'histoire, qui « est souvent une science exacte » elle peut notamment compléter l'écologie et la sociologie. Enfin M. Fillozat dénonce la séparation, entre les études historiques anciennes et contemporaines.

« En réalité, c'est la présente qui est en marche. L'avenir attend et il est éternel. Le présent n'est que la ligne d'avant-garde qui, jour après jour, entraîne l'avenir et va grossir le passé qui l'avait préparé ».

Plaidoyer pour la vulgarisation

Délégué de l'Académie des sciences, M. André Guinier se fait apologiste de la vulgarisation scientifique, injustement décriée. Il est vrai que « son nom est affreux ». C'est « humanisation » des connaissances scientifiques qu'il faudrait dire. Le savant élève son savoir « au niveau de Platon, de tout homme, intelligent certes, mais sans préparation particulière ».

Entre autres exemples, l'orateur cite celui du transistor, qui « doit être aussi présenté pour illustrer l'impact de la théorie sur la technique : car le transistor n'aurait pu être inventé sur un brouillon, fût-il génial ; il sort directement de la très abstraite théorie quantique des électrons dans les solides ».

Certes, la science connaît des à-coups, mais elle progresse de façon continue, et la vulgarisation doit lui donner sa vraie place. « Sans aucun triompheisme, elle doit en montrer les limites mais aussi la puissance. C'est un fait qu'il existe aujourd'hui une « anti-science », dont l'activité ne paraît pas en déclin. Au cours d'une enquête récente sur la vulgarisation, 60 % des personnes interrogées ont estimé que l'astrologie était une « vraie science », qu'elle plaisait, d'ailleurs, par ordre d'intérêt, bien avant l'ensemble des sciences physiques ».

Enfin, qu'à la science pure, il s'agit donc d'unifier le « profane » à l'esprit scientifique et de lui fournir, de préférence à des recettes techniques, des modes de pensée et de raisonnement. Et M. Guinier cite avec plaisir

« les efforts de quelques journaux qui publient régulièrement des articles très bien documentés et de lecture facile, certaines émissions de radio ou de télévision ». Il a aussi le Palais de la Découverte, « qui doit jouer un rôle essentiel mais dont l'action originale a toujours été freinée par le manque de moyens ». On dit qu'il pourrait être bientôt considérablement agrandi et rénové.

Et de préconiser, d'autre part, la vulgarisation, telle qu'il la définit, dans l'enseignement secondaire, ce qui risque malheureusement de n'être bien accueilli ni par les élèves ni par les professeurs.

Il ne faut pas confondre « culture et savoir de spécialiste », dit l'orateur en terminant. Car la culture scientifique « est une part de la culture de l'homme moderne ».

Vers un nouveau Siècle des Lumières ?

On reste dans ce domaine avec M. Jean Fourastié, délégué de l'Académie des sciences morales et politiques, qui, devant l'état de la condition humaine et les récentes découvertes de la science, se demande si nous ne sommes pas au seuil d'un nouveau Siècle des Lumières.

Pourquoi ? Parce que, surtout depuis 1950, « les sciences expérimentales nous apportent sur l'univers, l'homme et la condition humaine des informations nouvelles dont on doit se rendre compte et à leur tour, elles impliquent pas une nouvelle révolution de nos idées et de nos comportements ».

En attendant une réponse à long terme, l'Académie dont M. Fourastié sera alors le président, a inscrit à son programme de 1978 une série de séances consacrées à ce sujet. Car la majorité des humains sont toujours tributaires des conceptions du monde du XVIII^e siècle, des idées de Jean-Jacques Rousseau, de J.J. de Condorcet, « La loi fondamentale est dans la révolution politique, les œuvres de Marx, de Nietzsche, de Freud, sont les déductions logiques de celles de Rousseau, de Locke et de Hegel ».

Or, poursuit l'orateur, « il semble bien que ces conceptions du monde ne soient plus recevables, ou que du moins elles appellent une révision sérieuse », requise déjà par les nouvelles informations données par la science. M. Fourastié en analyse les symptômes en attendant que l'enquête projetée contribue à cette vaste entreprise de remise à jour des méthodes de pensée et d'action et de leurs conséquences.

Liszt et ses enfants

Après, et comme en intermède de ces graves considérations, M. Bernard Gavoty, de l'Académie des beaux-arts, avait brillamment évoqué l'existence sentimentale tumultueuse de cet « immense musicien » que fut Franz Liszt et ses enfants. Liszt et ses enfants, tel était le thème choisi. Trois enfants nés de la liaison du célèbre pianiste avec la comtesse Marie d'Agouti ; Blandine, qui épousa Emilie Olivier et mourut à vingt-huit ans ; Cosima, qui fut la femme du chef d'orchestre von Bülow, enfant de la maîtresse de Richard Wagner ; et Daniel, fils prodigieusement doué, emporté à vingt ans, par la tuberculose. Enfants déchirés après la rupture de leurs parents entre leur mère qu'il leur était interdit de voir trop souvent et un père « éternel vagabond », élevé dans une nouvelle égérie avant d'endosser la soutane.

Enfin, M. Maurice Rheims, au nom de l'Académie française, devait parler d'une autre passion dont il fut longtemps l'intercesseur en faveur de ses contemporains : mais qui fut aussi celle de ces collectionneurs pour la plupart imaginaires, les écrivains.

« Qui à la correspondance de Stendhal, celle de Chateaubriand, le Comte Fom, Marquis Salomon ou A la recherche du temps perdu en sait aussi long que le plus grand antiquaire, que le psychiatre le plus pérorant, sur les motifs des hommes confrontés avec les objets ».

Où, pour la première fois dans l'histoire des lettres, les romanciers du XIX^e et du XX^e siècle, même Victor Hugo avec le père Mabent des *Misérables*, ont mis en scène cette race d'originaux, se sont égarés sur le décor de la vie, sans doute paré que Balzac, les Goncourt, Charles Nodier, Marcel Proust (de même que Baudelaire) éprouvaient eux-mêmes la passion, la passion des livres rares, des meubles d'époque et de tout ce qui est offert par les antiquaires.

Avec la contrepartie critique : ces écrivains « jugent l'épave du jugement esthétique de toute une classe de la société, son manque de finesse, son indulgence dans le domaine de la création », tout en soulignant à quel point tout geste accompli à l'égard des choses physiquement mortes peut être révélateur de frustration profonde ».

J.-M. D.

La force du franc français ajoutée à la TWA.

Voilà les Bonnes Affaires Américaines!

Forfaits exclusifs 7 jours comprenant avion et hôtel:

NEW YORK 2565 F SEULEMENT.	BOSTON 2540 F SEULEMENT.	CHICAGO 3250 F SEULEMENT.
WASHINGTON 2805 F SEULEMENT.	LOS ANGELES 3560 F SEULEMENT.	SAN FRANCISCO 3560 F SEULEMENT.

Le taux de change étant particulièrement favorable au franc, c'est le moment ou jamais de visiter les USA.

Profitez donc des avantages que vous offre quotidiennement la TWA avec ses forfaits Bonnes Affaires Américaines.*

Ils comprennent l'aller-retour en classe économie et 7 nuits dans un confortable hôtel du centre ville ou dans un hôtel de première classe, voire de luxe, moyennant un supplément.

Que vous voyagez pour affaires ou pour votre agrément, demandez à votre Agent de Voyages tous les détails sur les forfaits Bonnes Affaires Américaines de TWA.

Et visitez les USA pratiquement à moitié prix.



TWA No.1 sur l'Atlantique

* Tarifs applicables à partir du 1^{er} novembre, mais non valables entre le 15 décembre 1978 et le 4 janvier 1979 inclus. Départs groupés 5 personnes minimum.

TWA : la compagnie aérienne qui transporte le plus grand nombre de passagers sur les vols transatlantiques réguliers.

UN IMPORTANT recherche dans le

INGENIEUR

diplômé d'une grande école, orienté vers des secteurs des entreprises, ayant 2 à 3 ans d'expérience.

Après période de probation, un service informatique des responsabilités au sein de la société.

L'importance du G... Service d'activités...

Adressez lettre manuscrite à : Ingénieur... 10000 Paris Cedex...

UN JEUNE CADRE

pour le service de... à Paris... 10000 Paris Cedex...

Service avec C.V. et... Service de Perse... 10000 Paris Cedex...

OFFRES D'EMPLOI	La ligne	La ligne T.C.
DEMANDES D'EMPLOI	46,00	22,82
IMMOBILIER	11,00	12,58
AUTOMOBILES	32,00	38,91
AGENDA	32,00	38,91
PROP. COMM. CAPITALX	85,00	97,24

ANNONCES CLASSEES

ANNONCES ENCAISSEES	La ligne net.	T.C.
OFFRES D'EMPLOI	27,00	30,59
DEMANDES D'EMPLOI	6,00	6,98
IMMOBILIER	21,00	24,02
AUTOMOBILES	21,00	24,02
AGENDA	21,00	24,02

REPRODUCTION INTERDITE



emplois internationaux emplois internationaux emplois internationaux

Internationale Bauausstellung 1984

BERLIN

Berlin projette

une Exposition Internationale d'Architecture ayant pour thème:

„Le centre urbain comme quartier résidentiel“.

Ce sera la quatrième Exposition architecturale berlinoise consacrée aux problèmes actuelles en matière d'architecture et d'urbanisme. Les trois premières s'intitulaient:

- 1911 L'organisation d'une ville de plusieurs millions d'habitants
- 1931 Cités et habitations à loyer modéré, p.ex. Cité „en fer à cheval“ à Berlin-Britz, Cité Siemensstadt.
- 1957 „Interbau“ — conception d'une „Ville ouverte“, reconstruction du Hansaviertel.

Berlin a été chaque fois le lieu hospitalier et le sujet tout en même temps fournissant d'une part, comme ville organisatrice des expositions, le sol nécessaire aux expériences architecturales déterminant d'autre part, comme lieu, le cadre de la discussion sur des idées souvent controversées.

L'Exposition Internationale d'Architecture aura lieu en 1984. Le programme de l'Exposition comprend Des projets d'urbanisme et d'architecture distribués en neuf endroits différents de la ville, un programme composé de congrès, de sessions spécialisées, d'expositions, de séminaires et de cours. Elle sera précédée et continuée entre autre par les manifestations suivantes: le bicentenaire de la naissance de K.F. Schinkel, l'Exposition sur la Prusse de 1981, la „Bundesgartenschau“ en 1985, et par le 750ième anniversaire de la ville de Berlin en 1987.

L'idée formulée pour la première fois en 1929 par Martin Wagner, de „Berlin, ville d'exposition“, acquiert un regain d'actualité.

Pour organiser

toutes ces activités préparatoires et complémentaires il est prévu de fonder une

„Bauausstellung Berlin GmbH“ (S.A.R.L. Exposition d'Architecture Berlin).

Cette Société entrera en fonction au début de l'année 1979 et clôturera probablement ses activités en 1986. Elle aura pour tâches de rassembler de nouvelles idées et conceptions en matière d'urbanisme et d'architecture, puis de proposer leur réalisation dans le domaine politique ainsi qu'envers l'opinion publique, de coordonner les projets d'urbanisme et d'en superviser la réalisation. Elle sera en outre responsable de l'élaboration et de la supervision scientifique des diverses phases expérimentales prévues.

La direction de cette S.A.R.L. se composera de plusieurs membres dont les domaines de compétence se différencieront comme suit: — Urbanisme, architecture, modernisation — Recherche, supervision scientifique, documentations, relations publiques — Organisation administrative et gestion économique

Les tâches de la direction relèvent donc du domaine tant de l'organisation que de la conception.

La direction revêt la structure d'un Comité de direction comprenant 4 directeurs dont l'un sera désigné au poste de directeur général. Celui-ci assumera la représentation de la Société à l'extérieur et à l'intérieur.

Tous les membres de la direction devront satisfaire à de hautes exigences.

Berlin cherche

des candidats aux postes de directeurs possédant des capacités organisationnelles, scientifiques et créatrices. Ils devront également faire preuve de vastes expériences dans l'un des domaines de compétence mentionnés, de qualités de coordination et d'autorité, de créativité et d'esprit de décision.

La direction se compose du directeur général ainsi que d'un directeur pour chacun des secteurs: Urbanisme, Recherche, Administration

Les candidatures devront porter sur l'un des postes à pourvoir au sein du Comité de direction. Les postes mis au concours devront être occupés à partir du 1er janvier 1979.

La mise au concours est internationale. Le Département de la Construction et du Logement se réserve la possibilité d'inviter au concours les personnes lui paraissant satisfaire aux conditions requises.

A titre d'information, la brochure „Préparation et réalisation de l'Exposition Internationale d'Architecture à Berlin en 1984“, éditée par le Sénat, peut être réclamée soit par écrit, soit en téléphonant au No (030) 8 67 49 65 à Berlin.

Prière d'adresser les candidatures d'ici le 30 novembre 1978 à:

Der Senator für Bau- und Wohnungswesen
Harry Ristock
Württembergische Straße 6-10
D-1000 Berlin 31



emplois régionaux

UN IMPORTANT GROUPE FRANCAIS recherche dans le cadre de son expansion

INGENIEUR ANALYSTE

diplômés d'une grande Ecole Scientifique; orientés vers des disciplines liées à la gestion des entreprises, débutant ou ayant 2 à 3 ans d'expérience.

Après période de formation en usine dans un service informatique, l'ingénieur prendra des responsabilités dans un projet informatique au niveau Etablissement ou Société.

L'importance du Groupe permet d'envisager une évolution de carrière dans des secteurs d'activités très variés.

Adresser lettre manuscrite + CV + photo + rémunération actuelle sous référence 83.460 CONTEXTE PUBLICITE - 20, av. de l'Opéra 75040 Paris Cedex 01, qui transmettra.

ESSO-CHEMIE recherche pour renforcer l'encadrement de son service Informatique de Gestion.

UN JEUNE CADRE INFORMATIEN

Première affectation à l'usine de Notre-Dame-de-Gravenchon (Seine-Maritime). Formation supérieure Grande Ecole ou Université. Ayant au moins 2 années d'expérience en informatique de gestion. Très bonne connaissance de l'anglais indispensable. Possibilités de carrière au niveau français et international.

Ecrire avec C.V. et photo à: Service du Personnel usine ESSO-CHEMIE Boite Postale n° 22 76330 Notre-Dame-de-Gravenchon.



offres d'emploi offres d'emploi offres d'emploi offres d'emploi

IMPORTANTE SOCIÉTÉ ÉLECTRONIQUE
Leader en sa branche
BANLIEUE SUD-OUEST PARIS
recherche pour ses
SERVICES TECHNIQUES

Technicien Confirmé
Il participera en étroite collaboration avec un ingénieur à la conception des mémoires semi-conducteurs rapides pour gros calculateurs. Une solide expérience dans le domaine des mémoires est vivement souhaitée.

Technicien
— B.T.S., D.U.T. Electronique.
— Débutant,
ou ayant 1 à 2 ans d'expérience.
Il sera chargé de l'étude de sous-ensembles électroniques à base de micro-processeurs.

Envoyer C.V., photo avec présentations sous n° 84.238 CONTEXTE Publicité, 20, avenue de l'Opéra, 75040 Paris Cedex 01, qui transmettra.

INTERTECHNIQUE
AERONAUTIQUE - ESPACE - INFORMATIQUE
recherche

Pour service contrôle-qualité aéronautique

AGENT TECHNIQUE ÉLECTRONICIEN div. III
(Réf. 713)
titulaire B.T. ou F.P.A. ou équivalent, ayant expérience 1 ou 2 ans. Dégage obligations militaires.

AGENT DE CONTRÔLE ÉLECTRONICIEN
(Réf. 714)
titulaire du C.A.P. ou R.E.P. électronique. Dégage obligations militaires.

Nombreux avantages sociaux par accord d'entreprise, dont prime de fin d'année. Restaurant d'entreprise.

Service quotidien de cars à partir de: Porte d'Asnières - Porte de Saint-Cloud - 3 gares de Versailles, Colombes - Porte d'Orléans - Gare de Plaisir - Gare de Trappes.

Adresser C.V. avec présentations, un présentement référence annonce à Direction du Personnel.

INTERTECHNIQUE - 78370 - PLAISIR

Pierre Uchoux sa.
10 rue de Louvois, 75002 Paris
recherche

directeur commercial

Il aura la Direction et l'Animation effective de plusieurs départements. Seules seront retenues les candidatures émanant d'Hommes Responsables et ayant une expérience réussie dans les activités de services et la Publicité Recrutement.

Adresser C.V., photo et présentations à Pierre Uchoux, (sous pli confidentiel) BP 230, 75063 Paris Cedex 02.
(Discrétion totale assurée).
Il sera répondu à toutes les candidatures.

La Chambre Régionale de Commerce et d'Industrie Ile-de-France propose

UN CYCLE DE PRÉPARATION A LA CRÉATION D'ENTREPRISE INDUSTRIELLE

6 semaines et suivi des projets des participants
6 études de cas concrets de création avec des chefs d'entreprise, des créateurs et des banquiers.

Renseignements et retraités des dossiers: C.E.C.I. ILE DE FRANCE 21, avenue de Paris, 75011 Versailles. Téléphone: 951-96-82, poste 219.

LE MATIN de Paris
recherche

— 1 CHEF DE VENTE
— 1 CHEF DE PUBLICITÉ
— 2 COURTIERS
— 4 VERDEURS

Ne pas téléphoner: Paris: A. AXEL, SERVICES Service Publicité C.E.C.I. LE MATIN, 21, rue Hérodote, 75001 PARIS

IMPORTANTE SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE CONSTRUCTION ÉLECTRIQUE
(5.000 personnes), recherche un

ANALYSTE PROGRAMMEUR

pour le développement d'applications de gestion en COBOL ANS sur matériel IBM 378 sous DOS. Une première expérience ainsi que la connaissance de CICS et DB/2 seront appréciées.

Lieu de travail: PARIS

Ecrire avec C.V., photo et le n° 84.729 à CONTEXTE Publicité, 20, av. de l'Opéra, Paris-1^{er}, qui transmettra.

Table with 3 columns: OFFRES D'EMPLOI, DEMANDES D'EMPLOI, and various categories like IMMOBILIER, AUTOMOBILES, etc.

ANNONCES CLASSEES

Table with 3 columns: ANNONCES ENCADREES, OFFRES D'EMPLOIS, DEMANDES D'EMPLOIS, etc.

offres d'emploi

Fromageries BEL LA VACHE QUI RIT. (C.A. du Groupe en 1977 : 2 milliards) recherche pour son siège social Quartier Saint-Lazare, Paris UN ASSISTANT DE GESTION

Société de services Activités : Paris et Province Embauche immédiatement ANALYSES-PROGRAMMEURS EXPERIENCE DOS OU OS SOUHAITE

INGÉNIEUR (S) ÉLECTRONIC (S) Les candidats auront d'importantes responsabilités dans les domaines d'étude, développement et fabrication d'appareils nouveaux...

S.F.I.M. STE DE FABRICATION D'INSTRUMENTS DE MESURE recherche pour ses laboratoires d'études d'équipements aéronautiques

INGÉNIEUR-ÉLECTRONIC EN POSITION III A Diplômé ; Plusieurs années d'expérience en développement sont indispensables ; De bonnes connaissances en électronique numérique sont exigées.

ÉTABLISSEMENT PUBLIC recrute par concours UN ASSISTANT ADMINISTRATIF affecté au traitement automatisé de l'information

Les candidats doivent être titulaires d'un BAC de l'enseignement secondaire ou équivalent

SCRIBER : O.P.J.I.A.P. Bureau des Personnels 49, rue Cardinal-Lemoine, 75012 PARIS CEDEX 05

STE D'ÉQUIPEMENTS POUR LES INDUSTRIES AÉROSPATIALES recherche pour sa DIVISION COMMERCIALE UN JEUNE CADRE

INGÉNIEUR ayant une expérience dans les domaines d'armes ; Connaissance de l'anglais des armes et missiles ; Composants militaires.

LA CAISSE REGIONALE D'ASSURANCE MALADIE DE LA SEINE-ET-MARNE recherche un VARIÉTISTE QUALIFIÉ

TECHNICO-COMPTABIL Paris, région parisienne. S'occupe d'un important GROUPE FINANCIER

LA CAISSE REGIONALE D'ASSURANCE MALADIE DE LA SEINE-ET-MARNE recherche un VARIÉTISTE QUALIFIÉ

CHIEF PRODUITS FRAIS Expérience : - 2 à 3 ans dans distribution, - 4 à 5 ans dans centrale d'achats.

représentation offres

GROUPE GALIMARD. Représentants Pour secteurs provinciaux. Expérience en littérature ou représentation souhaitée.

collaborateurs (trices) pour expansion de son réseau commercial. Une grande rigueur dans l'organisation et le classement.

secrétaires Recherches SECRÉTAIRE-STENOGRAPHE Niveau B.T.S. minimum pour assurer un SECRETARIAT SERVICE APRES-VENTE

travaux à façon PEINTRES 10 ans d'exp. à votre service Devis gratuits - 944-54-44

cours et leçons Anglais, diplômé d'Oxford, donnerait cours. Tél. : 238-87-73, après 18 h.

représent. demande H. 31 a., 11 a. exp. commerciale prod. de publ. rech. sit. av. sec. 709. Paris, ou tél. 979-70-40 ou 432. 5, r. des Italiens, 75002 Paris.

enseigne. ENGLISH MARATHONS Prof. amér. donne des leçons d'anglais, partie et dans entreprise. Mlle Tiedt. 783-04-04.

occasions EN SOLDE moquette et revêtements muraux 1m et 2m ch. 30.000 m² et plus. Tél. : 599-96-75.

vente - de 5 CV. SIMCA 1307 S - 44.000 km. px ARGUS - TRES BON ETAT Avec options, pneus av. natifs. Tél. : 857-01-23.

5 à 7 CV. SIMCA 1307 S - 44.000 km. px ARGUS - TRES BON ETAT Avec options, pneus av. natifs. Tél. : 857-01-23.

8 à 11 CV. URGENT, vide de départ FORD TAURUS 1600 cc. 21.000 km. 42.000 km. Paris état. 3.000.000. Tél. : 296-30-31.

+ de 16 CV. BAGHEERA 5 78 Comme neuve, 78. M. PONS Tél. : 724-44-44.

divers BMW OCCASIONS 316 - 318 - 320 - 323 - 728 - 730 2200 cc. 16 val. 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982. 65, rue Demours, Paris-17.

LE CONCESSIONNAIRE EST CE QUI COMPTE LE PLUS APRES LA VOITURE • NOTRE CONTRAT GRATUIT ROUTE ASSISTANCE • NOS ALFA PERSONNALISEES SFAM FRANCE-ALFA ROMEO

MERCEDES-BENZ LONGCHAMP Exposition voitures sélectionnées 80, rue de Longchamp 75016 Paris Tél. : 50513.80

capitiaux ou proposition com.

4° arrdt. MARAIS/HOTEL-DE-VILLE SUPERBE DUPLEX 130 m², 5 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

5° arrdt. 5, RUE FREDERIC-SAUTON 5 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

7 000 AFFAIRES A VENDRE A PARIS ET 120 KM AUTOUR SELECTION GRATUITE PAR ORDINATEUR Venez, téléphonez ou écrivez CIMI TEL. 227.43.58

6° arrdt. 175 m² CARACTERE RESIDENTIEL, 5 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

7° arrdt. 78 DAM. P. DE TAILLE grand standing, appart. recepit. 78 m², 5 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

8° arrdt. SAINT-AUGUSTIN - 5 pièces rénové, belle réception, 225-277 - 271-7420 et 274-1222

9° arrdt. REPUBLIQUE APPART. 40 m², 3 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

10° arrdt. VENTE 11 REPUBLIQUE 2 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

11° arrdt. SAINT-MANDE/TOURELLE Veste simple, entrée, cuis. ch. Jard., 225.000 F. 262-92-72

12° arrdt. LA TOUSSAIRE (Savoie) 1 studio (60 m²), 1 pièce, 1 salle de bains, 1 cuisine, 1 WC, 1 ch. de chambre, 1 ch. de chambre, 1 ch. de chambre, 1 ch. de chambre.

13° arrdt. ARAGO imm. rec. gd standing 55 m², 7 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

14° arrdt. VITE ACHAT 100 m², 5 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

15° arrdt. PORT DAUPHINE (FOCHI) pl. de bain, gd stand, appart. de 120 m², 5 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

16° arrdt. CHARDON-LAGACHE PENTHUSE VD APP'T 35 m² 2 salles de bain, cuis. équipée, PARFAIT ETAT - 720.000 F.

17° arrdt. URGENT - RECH. APPT STANDING 120 à 150 m² 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0.

18° arrdt. EXCELLENT PLACEMENT 6° OCCUPE 70 m², 3 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

19° arrdt. bureaux Achetez libre 300 à 400 m² de bureau ent. Friedland et Monceau MARTIN docteur en droit.

20° arrdt. PRE-ST-GERVAIS 300 m² en porte Chamonix, R. 2, 7 logis, gd. local, 100 m², 1000 F. Tél. : 203-07-00.

L'immobilier

BOUSSY - ST-ANTOINE 25° gare de Lyon, dans résidence, 4 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

ASNIERES RESIDENTIEL 1970 Grand standing, 7 ch. de chambre, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

SAINT-CLOUD imm. rec. 170 m², 5 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

SAINT-CLOUD dans parc de 2 hectares immeuble pierre de taille LUXUEUX 5 PIECES

18° arrdt. TRES RARE BUTTE MONTMARTRE DIVE 100 m², 5 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

SAINT-AUGUSTIN - 5 pièces rénové, belle réception, 225-277 - 271-7420 et 274-1222

REPUBLIQUE APPART. 40 m², 3 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

VENTE 11 REPUBLIQUE 2 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

SAINT-MANDE/TOURELLE Veste simple, entrée, cuis. ch. Jard., 225.000 F. 262-92-72

LA TOUSSAIRE (Savoie) 1 studio (60 m²), 1 pièce, 1 salle de bains, 1 cuisine, 1 WC, 1 ch. de chambre, 1 ch. de chambre, 1 ch. de chambre, 1 ch. de chambre.

ARAGO imm. rec. gd standing 55 m², 7 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

VITE ACHAT 100 m², 5 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

PORT DAUPHINE (FOCHI) pl. de bain, gd stand, appart. de 120 m², 5 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

CHARDON-LAGACHE PENTHUSE VD APP'T 35 m² 2 salles de bain, cuis. équipée, PARFAIT ETAT - 720.000 F.

URGENT - RECH. APPT STANDING 120 à 150 m² 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0.

EXCELLENT PLACEMENT 6° OCCUPE 70 m², 3 pièces, 2 salles de bains, 2 cuisines, 2 WC, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre, 2 ch. de chambre.

bureaux Achetez libre 300 à 400 m² de bureau ent. Friedland et Monceau MARTIN docteur en droit.

PRE-ST-GERVAIS 300 m² en porte Chamonix, R. 2, 7 logis, gd. local, 100 m², 1000 F. Tél. : 203-07-00.

Vertical text on the right edge of the page, including 'L'immobilier locations' and other fragments.

L'immobilier

locations non meublées Offre

L'ATELIER MONTMARTRE 37, RUE D'ORSEL - 75018 PARIS

locations non meublées Demande

locations meublées Demande

maisons de campagne

châteaux

Immobilier (information)

Comment gagner de l'argent sans (presque) rien faire...

C'est très simple, il vous suffit de passer 35 à 40.000 F sur un compte d'épargne...

Compagnie Française d'Investissement

8, av. Hoche 75008 Paris 563.11.40

Allo! 525.25.25

Information Logement

Je cherche un logement...

Oui, nous avons un choix de 40.000 appartements et pavillons neufs à l'achat.

Nous vous conseillons gratuitement

Centre Etoile 49, avenue Kléber, 75116 Paris 525.25.25

Centre Nation 45, cours de Vincennes, 75020 Paris 371.11.74

Centre Malesherbes 210, avenue du Maine, 75014 Paris 539.22.17

fonds de commerce

manoirs

TOULOUSE

TOULOUSE

OFFICIERS MINISTÉRIELS ET VENTES PAR ADJUDICATION

VENTE AU PALAIS DE JUSTICE A BOBIGNY, LE MARDI 7 NOVEMBRE 1978, A 13 H. 30 EN 34 LOTS: BIENS ET DROITS IMMOBILIERS A MONTREUIL-SOUS-BOIS (93)

VENTE sur Publication Judiciaire au Palais de Justice d'Evry le mardi 14 novembre 1978, à 14 h. UN PAVILLON LARDY (Essonne)

S.C.P. BRUMI, GIUDICELLI, GURUGUARD, LEVESQUE, avocats, 21, rue d'Algérie, 93001 LYON, tel. 28-05-09 de 10 à 12 h. (sauf samedi) - Vente aux ench. au Pal. de Just. à Lyon, place Paul-Druagnan, jeudi 2 nov. à 13 h. 30

VENTE à la mairie d'ARMENHARIS (Pyrénées-Atlantiques) le mercredi 15 novembre 1978, à 15 heures. - EN 4 LOTS

VENTE sur saisie immobilière, au Palais de Justice d'Evry (Essonne), le mardi 14 novembre 1978, à 14 h. MAISON D'HABITATION à Tigery (Essonne)

VENTE au Palais de Justice à Paris, jeudi 18 novembre 1978, à 14 h. - EN 3 LOTS: PARIS 20^e R. Henri-Poincaré Passage PLANCHART

VENTE APRES LIQUIDATION DE BIENS ET SUR FOLLE ENCHERE AU PALAIS DE JUSTICE A PARIS, LE MARDI 9 NOV. 1978, A 14 H. DEUX TERRAINS situés à ASNIERES

VENTE sur saisie immobilière, au Palais de Justice d'Evry (Essonne), le mardi 14 novembre 1978, à 14 h. UN PAVILLON EPINAY-SENAUT (91)

VENTE Palais de Justice à Paris, jeudi 18 nov. 1978, à 14 h. UN LOT: APPARTEMENT SAINT-MANDE (94) - 10, rue RENAULT

VENTE Palais de Justice à Nanterre, mercredi 15 novembre 1978, à 14 heures PROPRIÉTÉ - SURESNES (92)

VENTE sur SAISIE IMMOBILIERE, au Palais de Justice d'Evry (Essonne), le mardi 14 novembre 1978, à 14 h. DEUX STUDIOS à Grigny (Essonne)

S.C.P. d'avocats J. STEFANI, C. GERGOIRE, J.-A. DURANTON, J.-E. LEVYER, 2, rue Saint-Thomàs (Bourges), tel. (03) 35-23-23

RECTIFICATIF à l'insertion parue dans ce journal dans le 20 octobre dans l'annonce de VILLA LIBRE à ANOÛT (69)

VENTES SUR SAISIE AU TRIBUNAL DE GDE INSTANCE DE RAYONNE, le LUNDI 29 NOVEMBRE 1978, à 14 heures, au lieu du lundi 13 novembre comme indiqué par erreur.

équipement

L'AVENIR INDUSTRIEL ET PÉTROCHIMIQUE DE DUNKERQUE

Les plates-formes de forage ont perdu leurs clients

De notre correspondant

Dunkerque. — Construction et réparation navales, marine marchande, manutention portuaire, personnel d'agences maritimes, à toutes ces pièces du dossier de l'emploi s'ajoutent à présent celles du secteur de l'off-shore (recherches et exploitation pétrolières en mer).

On sait que des parlementaires ont précédé la mise sous cocoon de l'ensemble pétrochimique, le vapocraqueur, que l'on est à la veille d'inaugurer à Dunkerque. L'autre importante industrie que le port du Nord a pu attirer ces dernières années sur sa vaste zone d'expansion de 5 000 hectares n'a pas à redouter cette mise sous cocoon. Elle l'est déjà. Il s'agit du centre de montage de plates-formes de forage pétrolier, que la C.F.E.M. a créé en 1974 à l'ouest de Dunkerque.

Il y a deux ans, deux mille deux cents techniciens et ouvriers travaillaient sur ce chantier, donnant naissance à ces îles flottantes, alors très demandées par les compagnies de l'off-shore de la mer du Nord. C'est ainsi que l'efficacité des spécialistes de la C.F.E.M. de sous-traitants et d'une masse de manoeuvre d'ouvriers pouvait être rapidement reconstituée ailleurs. Mais il faut se rendre maintenant à l'évidence : les « émirs » de la mer du Nord que sont devenus la Grande-Bretagne et la Norvège, travaillent désormais en circuit fermé au moins pour ce qui concerne leurs besoins en biens d'équipement. Ayant fait leur profit de la technologie de pointe mise en œuvre par la C.F.E.M., les propriétaires des champs pétrolifères prennent le relais pour la construction de nouveaux outils et pour leur entretien.

TRANSPORTS

LE PRÉSIDENT CARTER « LIBRE » LES COMPAGNIES AÉRIENNES

Le président Carter a signé, le mardi 24 octobre, une loi levant presque totalement les entraves à la concurrence entre compagnies américaines. Le bureau de l'aéronautique civile (CAB), qui réglemente l'activité des transporteurs aériens, cessera d'exister en 1980.

De 1961, le CAB n'a eu plus aucune autorité sur l'ordre et la répartition des lignes aériennes entre compagnies. En 1963, tous les contrats sur les tarifs aériens furent levés. En 1965, les réglementations s'appliquant aux vols à la demande vont également presque totalement disparaître.

Cette loi prévoit, cependant, des dispositions pour que les villes de moindre importance continuent d'être desservies par voie aérienne.

Le président Carter vient d'autoriser le Congrès à annoncer la nomination de M. Marvin Cohen, ancien directeur du CAB, pour succéder à M. Alfred Kahn, chargé désormais de coordonner la lutte contre l'inflation aux États-Unis. En annonçant cette nomination, le président américain a, une nouvelle fois, mis en valeur l'importance de ce retour au système de libre entreprise de l'industrie de transport aérien. Depuis les premiers efforts de libéralisation, les tarifs ont considérablement baissé, le nombre des passagers s'est accru dans des proportions records aux États-Unis, et les profits des compagnies aériennes sont sans précédent, a souligné M. Carter, qui veut maintenant agir de la même façon pour les chemins de fer et les transports routiers américains. — (A.F.P.)

● La catastrophe de Tenerife : rapports contradictoires. Les experts néerlandais viennent de contester le rapport officiel espagnol selon lequel une erreur du pilote néerlandais serait à l'origine de la collision sur l'aéroport de Tenerife, aux Canaries, entre deux Boeing-747, l'un de la K.L.M. l'autre de la Panam (six cent douze morts, le 21 mars 1977). Selon les Espagnols, l'équipage de la K.L.M. aurait décollé sans avoir demandé ni reçu l'autorisation. Pour les Néerlandais, le message de la tour de contrôle n'est jamais parvenu au commandant de bord de la K.L.M. — (A.F.P.)

● Le casino de Port-Barcarnès en difficulté. Le personnel (quatre-vingts employés) du casino du Lydia, le « paquebot des sables » à Port-Barcarnès dans les Pyrénées-Orientales, occupe la salle des jeux depuis le 25 octobre à la suite de la mise en règlement judiciaire de cet établissement par le tribunal de Perpignan. Un syndicat est chargé d'étudier la possibilité d'un concordat. La découverte du casino a été provoquée indirectement par l'installation récente sur le Costa Brava espagnol de « super casinos » à Lloret de Mar et à Figueras.

● Gaz naturel au Fay. — Le Fay-en-Velay, l'Embray, Loire, vient d'être raccordé au réseau national de distribution de gaz naturel. C'est une étape importante pour le désenclavement du département. Un gisement de six kilomètres depuis la station de la Plardière dans le banlieu de Saint-Etienne, a été construit. — (Corresp.)

LES SYNDICATS S'INOUIÈTENT DU SORT QUI SERA RÉSERVÉ AU VAPOCRAQUEUR

(De notre correspondant)

Dunkerque. — Construit par Copenor, société dans laquelle le groupe chimique d'Etat C.G.F.-Chimie et la Qatar, Petrochimical company sont associés à 50/40, le vapocraqueur (1) de Dunkerque n'a pas fini de soulever des controverses politiques. Alors que cette unité de production est prête à entrer en service, deux députés viennent d'être élus à l'Assemblée nationale par deux parlementaires, M. Gaucher, député P.R. de Paris, s'est élevé contre les investissements effectués de C.G.F.-Chimie, et M. Schwartz, député R.P.R. de la Moselle, a préconisé la « mise sous cocoon » du nouvel ensemble plutôt que de l'implanter ailleurs.

Les quatre syndicats (C.G.T., C.F.O.T., C.F.D.T., C.F.T.C.) représentatifs du personnel (quatre cents personnes) embauchés par le Copenor ont immédiatement réagi.

Comment un député de la majorité peut-il reprocher à C.G.F.-Chimie son investissement de Dunkerque alors qu'il a été décidé sous la pression des pouvoirs publics, s'étonnent les délégués syndicaux. Comment aurait-on réagi en Lorraine si un député du Nord pour protéger la sidérurgie régionale avait demandé la mise en sommeil de l'aciérie de Neuves-Maisons ? demandent-ils au député de Moselle.

« L'écolo aurait été moins grand, si la réponse du ministre de l'Industrie, M. Girard, n'avait pris la forme d'un « non mais ». Non, ce n'est pas possible de mettre en sommeil le vapocraqueur, et nous nous examinerons la question ».

Ces propos inquiètent fort les syndicalistes qui craignent que Dunkerque devienne la Neuves-Maisons de la pétrochimie.

CORRESPONDANCE

Les communistes dans le Nord-Pas-de-Calais

Après la publication de notre supplément consacré au Nord-Pas-de-Calais dans le Monde daté 23-25 octobre, M. Alain Bocquet, secrétaire de la fédération du Nord du P.C.F., député, membre du comité central, et délégué adjoint secrétaire de la fédération du Pas-de-Calais du P.C.F., nous ont demandé d'apporter les précisions suivantes :

(-) Le parti communiste français constitue la première force politique du Nord-Pas-de-Calais, sans au point de vue du nombre d'adhérents qu'au point de vue de l'influence électorale. Nous avons, lors du premier tour des dernières élections législatives, recueilli la confiance de près de six cent mille électeurs et électrices (37,70 % des voix).

Parmi les élus communistes, on dénombre quatorze députés, trois sénateurs, trente-deux conseillers régionaux, vingt-neuf conseillers généraux. Nous dirigeons cent quarante-six municipalités et sommes présents dans les conseils municipaux des plus grandes villes : Lille, Roubaix, Tourcoing, Arras, etc.

Notre parti mène des actions innumérables en faveur des travailleurs et de la population, à qui, soit dit en passant, vous

réservez bien peu de place dans vos quinze pages sur notre région. Il est porteur de propositions concrètes et nous avons, dans ce supplément, les vocaux de « dialogue institutionnel entre dirigeants socialistes, grand patronat et partis de droite ».

Il est évident que le parti communiste français ne cautionnera jamais une espèce d'union sacrée visant à faciliter la poursuite par le pouvoir de nos dirigeants de sa politique antisociale et anti-nationale.

Nous combattons au contraire toujours et nous nous efforçons de maintenir et de développer, entre autres, de nos industries sidérurgique, textile, charbonnière, dont nous disons, contrairement à ceux, quelles sont le fondement de l'avenir de notre région.

Nous luttons pour l'emploi, la satisfaction des revendications populaires, l'indépendance nationale. C'est sans doute ce qui nous vaut d'avoir été exclus de vos colonnes, ainsi d'ailleurs que les grandes organisations syndicales. —

MARC BURNOUD.

URBANISME

AUX HALLES

M. Chirac fait interrompre la construction des immeubles Bofil

Après avoir reçu, ce jeudi matin 26 octobre, l'architecte Ricardo Bofil, M. Jacques Chirac, maire de Paris, a fait connaître sa décision d'interrompre la construction de l'immeuble de logements dont cet architecte est l'auteur dans

le quartier des Halles. Le maire de Paris a indiqué qu'il confierait à Ricardo Bofil, dans un délai d'un mois, une ou plusieurs tâches « dignes de sa compétence et de sa qualité ».

Cette décision est prise alors que le chantier des deux cent cinquante logements construits par la Régie immobilière de la Ville de Paris (R.I.V.P.) est en cours : près du chevet de l'église Saint-Eustache, à l'angle des rues de Turigo et Rambuteau, le gros œuvre monte déjà jusqu'au premier étage. Le permis de construire a en effet été délivré en avril dernier, avec l'avis favorable du maire de Paris, même s'il avait été donné à contre-coeur.

M. Chirac a plusieurs fois critiqué publiquement le projet de l'architecte Bofil, l'équipe de Ricardo Bofil, lui reprochant notamment sa « monumentalité » et représentant à son compte les critiques des associations de quartier. Celles-ci contestaient notamment les allées du bâtiment qui empiètent sur la rue Rambuteau, ce qui est dû non pas aux architectes, mais au plan d'aménagement approuvé en 1973 par le Conseil de Paris.

D'une hauteur de 24 mètres, classique dans la capitale, les immeubles de logements à vocation sociale devaient s'ordonner autour de deux places : l'une tournée vers le jardin, l'autre vers Saint-Eustache (Le Monde du 6 décembre 1977). Les détails de l'ornementation et le décor des façades, conformément structurés par un rythme de colonnes monu-

mentales, étaient très étendus. Le projet avait été soumis à de nombreuses modifications par le jeu des commissions et des différents « décideurs » (le constructeur, la société d'aménagement, la ville, le ministre de la culture). « Pour ces raisons, une H.I.V.P. doit avoir une architecture d'H.I.V.P. nous déclarait, en décembre 1977, Ricardo Bofil. Il voulait une architecture qui condense le passé et qu'on ne peut pas faire une architecture de banlieue aux Halles. Ni en banlieue d'ailleurs... »

« Ce projet avait été étudié à un moment où l'ensemble des immeubles devant être construits au fond du jardin, rue Pierre-Lescot. Rien n'est moins sûr aujourd'hui : la SEMAH étudie plusieurs hypothèses, dont certaines ne comportent aucune construction à cet endroit.

Un renoncement tardif

Ces nouvelles orientations justifient, selon le maire, qu'on arrête le chantier en cours (malgré le fait que les murs avengés de l'usine de climatisation de la rue Turigo) et qu'on respecte le tracé de la rue Rambuteau. Ces décisions donneront satisfaction aux associations de quartier qui ont trouvé depuis peu des oreilles attentives à la mairie.

Il est toutefois regrettable que

cette orientation plus modeste de l'aménagement du quartier n'ait pas été décidée, dès 1974, au moment où le président de la République supprime le centre de commerce international. A l'époque, M. Christian de La Malène, président de la SEMAH, avait démontré l'impossibilité de renoncements plus grande. M. Chirac les obtient finalement aujourd'hui de son premier adjoint. Il ne cédait pas à la tentation de renoncement qu'il y a quatre ans. Au contraire.

MICHELLE CHAÏPENOIS.

LE COMMUNIQUÉ DE L'HOTEL DE VILLE

La remise en cause du « monumental »

« Compte tenu d'un certain nombre d'évolutions récentes, la mairie de Paris juge indispensable d'entreprendre la redéfinition, sous sa responsabilité, du plan d'aménagement des Halles, afin d'aboutir à sa mise au point définitive et à son achèvement le plus rapide possible. C'est pourquoi la Ville de Paris a demandé à la SEMAH de faire procéder d'urgence aux études requises afin que le nouveau schéma d'aménagement puisse être soumis à la concertation des parties intéressées, le mardi 30 octobre, au Conseil de Paris dans un délai de trois mois. Sans attendre la conclusion des études et recherches en cours, il apparaît d'ores et déjà que ce nouveau parti s'écartera de la proposition monumentaliste qui a, un temps, imprégné les concepteurs, il sera de ce fait beaucoup plus respectueux de la trame urbaine traditionnelle et des cheminements traditionnels.

Dans ce contexte, la sauvegarde de la perspective et du cheminement de la rue Rambuteau apparaît dès maintenant comme un impératif qui s'impose à l'opération. Dans l'immédiat, il est nécessaire d'interrompre l'exécution du projet conçu par M. Bofil et engagé par la Régie immobilière de la Ville de Paris. Ce projet correspondait en effet à la conception d'une place ordonnée et monumentale autour du forum, dont la réalisation est désormais remise en cause. Après s'en être entretenu avec le promoteur et l'architecte de l'opération, M. Jacques Chirac a donné les instructions en ce sens à la SEMAH et à la Régie immobilière de la Ville de Paris. Il a également demandé à ces organismes d'élaborer très rapidement un programme de même nature mais remplissant deux conditions nouvelles : respecter l'alignement de la rue Rambuteau et s'intégrer le plus harmonieusement possible au cadre bâti du quartier. Il ne doit pas que le Conseil de Paris sera amené à se prononcer sur les dispositions juridiques et financières de nature à préserver l'équilibre d'ensemble de l'opération. »

Huit ans de tâtonnements

1970 : le Conseil de Paris adopte le programme de l'opération des Halles, qui va s'étendre sur environ 30 hectares, à la place des pavillons de Balard et autour du centre de commerce international situé au-dessus de la gare du métro régional, équivalentement, un hôtel, sept salles de fêtes, vingt logements, le centre de commerce international et 6 hectares d'espaces verts sur dalle.

1973 : le projet de Claude Vasconi et Georges Penrec'h est choisi pour le forum commercial, construit par la société Servis Aménagement. Les travaux de centre de commerce international (20 000 mètres carrés de bureaux) commencent.

AOÛT 1974 : le président de la République décide de ne pas délivrer un nouveau permis pour le centre de commerce international, après son annulation pour « vice de forme », à la demande des associations de quartier. Un jardin sera aménagé sur cet emplacement, proche de la Bourse de commerce. Neuf architectes — et payés — seront choisis par le secrétaire d'Etat à la culture, pour lesquels l'architecte catalan Ricardo Bofil, qui propose une colonnade elliptique, au milieu du jardin.

1975 : le Conseil de Paris reprend le dossier et lance de

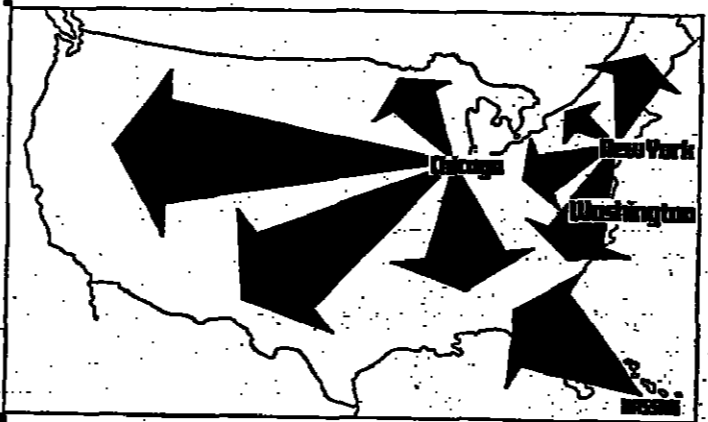
nouvelles études. Les bâtiments prévus autour du jardin sont maintenus. Trois projets sont présentés à l'hôtel de ville. Aucun choix n'est fait. Mala, trois architectes, parmi lesquels figure R. Bofil, sont invités à travailler ensemble.

1976 : les études sont répétées entre trois architectes : les logements de la rue Rambuteau sont confiés à Ricardo Bofil, le bâtiment Lescoq à M. Henry Bernier et l'hôtel de la rue Berger et le jardin à M. Marc Galter.

1977 : les commissions des sites et des abords examinent le projet de l'immeuble de logements de l'architecte Ricardo Bofil. Certains en critiquent le caractère monumental ; d'autres estiment qu'on doit examiner l'ensemble de l'aménagement de non un bâtiment isolé.

1978 : le permis de construire de l'immeuble Bofil est délégué en avril. Par la suite, le président de la République propose la construction d'un auditorium dans le bâtiment Lescoq qui doit dominer la composition. En août 1978, le permis de construire est retiré sur projet (il sera édifié à la Ville). La responsabilité de la Ville dans l'aménagement du quartier est nettement affirmée. En septembre, M. Chirac examine le dossier et demande qu'évalue le coût des changements de programme encore possibles.

toute l'AMÉRIQUE avec LOFTLEIDIR



• New York → A.P.E.X. f 1380
• Washington → A.P.E.X. f 1380
• Chicago → A.P.E.X. f 1475

le tarif A.P.E.X. est soumis à certaines contraintes.

Par contre, les tarifs excursions 14/45 jours pour NEW YORK ou WASHINGTON F. 1.650 aller-retour et CHICAGO. F. 1.745 n'impliquent pas de limite d'inscription et autorisent les changements de réservation

LOFTLEIDIR vous propose également, vers NEW YORK, son aller/retour valable un an à F 2.150 ou son aller/simple (réservation 3 jours avant le départ) à F. 845.

Grâce à ces tarifs transatlantiques, toute l'Amérique vous est offerte. Quelle que soit votre destination finale aux USA, bénéficiez des tarifs intérieurs spéciaux US pratiqués sur le continent américain.

Vols quotidiens vers les USA au départ de Luxembourg.

Nos hôtesses seront ravies de vous accueillir et... elles parlent français.

★ (nouvelle ligne à compter du 3 novembre) Votre agent de voyages nous connaît bien, interrogez-le !

retournez ce coupon : 32, rue du 4 Septembre 75002 Paris.

742.52.26

Nice 88.73.41

et vous recevrez la documentation choisie.

tarifs et horaires

dépliant «USA/Caribbes»

forfaits à l'intérieur des USA

«stop over» en Islande

NOM

adresse

LOFTLEIDIR ICELANDIC

LES DÉFENS...
POINT...
D...
QUANT...
Inquietude...
là

LES
re la construction
s Bofill

Les défenseurs du Larzac s'efforcent de remobiliser l'opinion publique

Huit personnes ont enfilé le mercredi 25 octobre un jeûne de protestation dans l'église Saint-Séverin, à Paris, pour protester contre la poursuite des procédures tendant à l'extension du camp militaire du Larzac. A quatre paysans du Causse se sont joints le général Jacques de Bollardière, l'abbé Jean Toulat, M. Lanza del Vasto et M. Jean-Marie Muller.

comités Larzac ont enfilé des grèves de la jaim en divers points de France dont Marseille, Roanne et Vichy. Dans cette dernière ville, la police les a obligés à évacuer l'église Saint-Louis, qu'ils occupaient.

Cette série de manifestations d'opposition au camp du Larzac prépare la journée d'action du samedi 28 octobre au cours de laquelle les comités Larzac doivent prendre des initiatives dans une quarantaine de villes de France : défilé de tracteurs à Lyon, conférence publique au Centre Beaubourg à Paris, grève de la jaim à Belfort, à Metz, etc.

Des manifestations seraient également prévues à Coblenz en République fédérale d'Allemagne, et à Rome. Les paysans du Larzac ont d'ailleurs envoyé une lettre

ouverte au pape Jean Paul II, dans laquelle ils exposent les raisons et les circonstances de leur combat contre le camp militaire. « Dans notre pays, écrivent-ils notamment, l'armée et l'industrie militaire ont pris une telle importance que la France arrive au troisième rang dans le commerce des armes. N'est-ce pas là un bien triste record pour un pays qui prétend être la fille aînée de l'Église ? »

Profitant de la visite que le président de la République doit faire au Saint-Père, les rédacteurs de la lettre ouverte ajoutent : « Vous pourriez dire au président Giscard d'Estaing à quel point nous sommes plus résolu que jamais à garder nos terres au service de la vie afin qu'elles ne soient pas profanées par des engins de mort. »

ENVIRONNEMENT

la Collection "Sportswear"



NEW MEN
est en vente

à la Boutique 3
17, rue Pierre Lescot
PARIS LES HALLES

Avant de louer un véhicule
Renseignez-vous sur les prix

MATTEI

- Voitures de Tourisme
- Utilitaires jusqu'à 3,5 t. (p.t.c.)

12 - 205, Rue de Bercy (R.E.R. Métro : Gare de Lyon) 346.11.50 Tél. : 240228
12 - 108, Bd Diderot 628.27.50 • 19 - 102, Rue Ordener 076.32.90
DRANCY 830.66.70 • LE CHESNAY PARLY 2 954.34.50
ORLY SEVVA 686.25.45 • RUNGIS M.J.N. 687.04.05
VITRY SUR SEINE 680.72.70

POINT DE VUE

Un enjeu politique ?

Trois « défenseurs » du Larzac, MM. Jean Chesneaux, professeur, Jean-Jacques de Felice, avocat, Bernard Lambert, paysan-travailleur, nous ont adressé le texte suivant.

DEPUIS 1971, les paysans du Larzac refusent l'extension du camp militaire, ils refusent de quitter leurs terres. Mais le préfet de l'Aveyron vient de déclencher l'insupportable machine administrative, qui vise à se débarrasser une fois pour toutes de ces obstinés : arrêté de cessibilité, notification par pli recommandé, dossiers transmis au juge des expropriations. C'est le recours brutal au « monstre froid », même si ces mesures ne touchent d'abord que les communes de La Roque et La Cavalerie. On tâte le terrain... Le préfet a déclaré qu'« une situation de fait » était ainsi créée, mais qu'« un accord à l'amiable pourrait

toujours interrompre la procédure ». On ne saurait pratiquer le chantage en termes plus élégants. Et que valent ces appels tardifs à la concertation, puisqu'en 1975 un de ses prédecesseurs déclarait déjà : « Il n'est plus question de cessibilité... » L'annonce de ce coup de force légal a été aussi assortie de phrases pleines de sollicitude sur le « dynamisme » de l'agriculture aveyronnaise, sur ses « mutations constructives ». On a soudain annoncé au ministère de l'Agriculture une « opération-test » en Aveyron, à coup de crédits débloqués et de prêts aux faibles. Comme si on ne découvrait la crise agricole que pour la monter contre l'arrière-pensée du Larzac, comme si l'extension du camp n'était pas le coup le plus dur pour les paysans de l'Aveyron. Les dirigeants agricoles locaux ont refusé le « diktat » de Rodez et dénoncé ce marchandage.

La situation sur le Larzac a-t-elle à ce point évolué en faveur des partisans du camp militaire ? Certes, l'armée a acheté à l'amiable plus de 5 000 hectares (38 % du périmètre d'extension, dont seulement trois exploitations). Mais les G.F.A. Larzac (groupements fonciers agricoles) ont eux-mêmes acquis sept fermes et plus de 1 000 hectares. Huit nouvelles exploitations ont été créées dans le périmètre d'extension, où les paysans de La Resse et Pierrafiche viennent d'assurer par eux-mêmes, avec l'aide des amis du Larzac, la réfection d'une route qu'on leur refusait. Le dynamisme du Larzac est intact. Les autorités auraient-elles fait une fois de plus un mauvais calcul ?

mettre en question le pouvoir d'Etat. Les paysans du Larzac ont accueilli les indiens des Etats-Unis et les militants coréens ou irlandais, les féministes, les non-violents et les révolutionnaires, les écolos, les marginaux, les intellectuels radicaux de Larzac-université. A mesure que leur horizon s'ouvrait, ils ont vu converger vers eux toutes les crises et tous les espoirs de notre temps. Leur lutte est la nôtre, leur défaite serait la nôtre, c'est avec eux que nous garderons le Larzac.

Ils ont lancé un appel solennel, à l'issue de leur jeûne dans la cathédrale de Rodez. Ils demandent que se multiplient les initiatives spectaculaires, ils se déclarent prêts à des actions « dures ».

Cette campagne nationale de résistance nous interpelle tous. Elle est un test pour les grands partis et organisations de la gauche : quelle est leur capacité d'intervention concrète, au-delà des déclarations officielles de leurs dirigeants en faveur du Larzac ? Quel type de pouvoir politique nous est finalement confié par notre démocratie, en dehors des bulletins de vote ? Comment bloquer la machine implacable qui menace le Larzac ? A ces questions, chacun répondra à sa façon, chacun prendra ses initiatives correspondantes à sa sensibilité, à son imagination, à sa détermination...

Et si tous ceux qui sont venus sur le Larzac depuis 1972, si tous ceux qui ont aimé ce camp buché par le soleil, le gel et le vent, déclarent de s'y retrouver tous à la fois, par centaines de milliers ! Leur cri ne serait-il pas assez puissant ?

AVANT LES ADJUDICATIONS

Inquiétude des chasseurs du Haut-Rhin

Les dispositions du cahier des charges qui régira les prochaines adjudications de chasse en février prochain viennent d'être rendues publiques dans le Haut-Rhin. Ces textes n'ont pas manqué d'ajouter à l'inquiétude des chasseurs locaux, qui y discernent la menace, tant redoutée, de voir une main-morte des étrangers sur les territoires de chasse de leur département. Le 15 octobre dernier, des incidents avaient éclaté entre des représentants de l'Union des chasseurs de l'Est et le maire de la commune d'Oderen, M. Egler (le Monde du 17 octobre).

Les chasseurs locaux pensent que les maîtres ne considèrent que l'intérêt communal en laissant la porte grandement ouverte aux adjudicataires étrangers (monnaies fortes) ou aux Français non domiciliés (fort pouvoir d'achat). Pour sa part, le préfet du Haut-Rhin, dans une note d'information, a déclaré que le cahier des charges répondait à une double nécessité : maintenir dans l'intérêt des propriétaires une large

ouverture aux adjudications et tenir compte des préoccupations des chasseurs locaux.

Les dispositions de sauvegarde que réclament les chasseurs locaux pour éviter que les adjudicataires étrangers n'enlèvent les marchés ne sont que partiellement reprises dans le cahier des charges du Haut-Rhin. La clause des 40% elle signifie qu'au moins 40 % des adjudicataires doivent être des chasseurs domiciliés, est facultative ; la clause de réciprocité, qui imposerait que, pour tout chasseur « importé » exerçant son sport dans le département, un chasseur local pourrait chasser dans le pays d'origine de l'adjudicataire étranger, ne figure pas dans le texte.

Face à cette inquiétude, la fédération du Haut-Rhin a convoqué les chasseurs du département à une réunion extraordinaire à Mulhouse le 4 novembre. Elle sera ouverte également aux adjudicataires actuellement en place tant Français que non domiciliés qu'étrangers. Affaire à suivre. C. L.

Mais le Larzac est un enjeu de taille, un adversaire de stature internationale, et le pouvoir la sait. Qu'une centaine de paysans refusent de vendre à l'armée, ce n'était en 1971 qu'un fait divers. Mais leur lutte s'est peu à peu élargie à tous les grands thèmes populaires de notre époque : vivre et travailler si peu, défendre les régions contre le pouvoir central (cf l'Océanie), hier ouvriers et paysans (les Lip, les ouvriers de Millau), dénoncer la France comme trafiquant d'armes, moissonner pour le Sahel affamé,

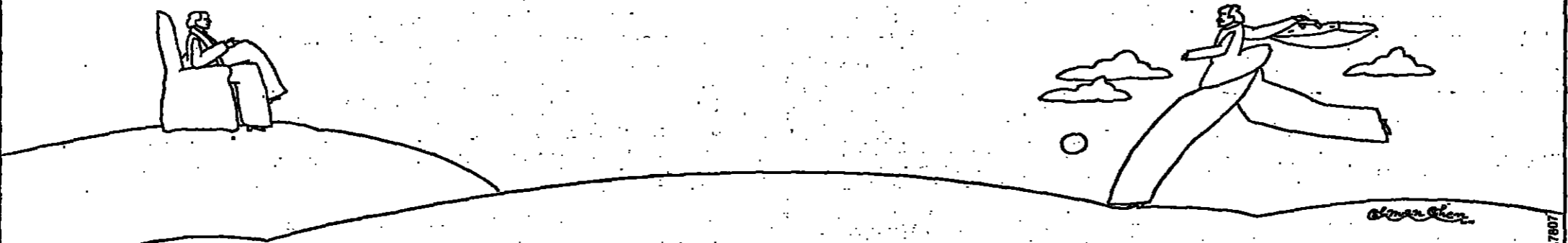
ICI ON NE SE RENCONTRE PAS QUE DANS LES ASCENSEURS.

Du studio au 4 pièces. Livraison immédiate. Bureau de vente sur place : 60, rue Emeriau, Paris 15^e tél. 578.92.99, les lundi, mardi, vendredi, samedi de 10 h 30 à 18 h 30.

JOHN ARTHUR & TIFFEN
124 Bd HAUSSMANN PARIS 8^e 756.04.66

PANORAMA LA TOUR HEUREUSE.

Vous nous trouverez là où vous trouvez.



Les ingénieurs et techniciens de la Division des Systèmes de Grande Diffusion IBM sont des voisins toujours disponibles. Leur place, c'est sur place. Là où vous vous trouvez. Parce que les professions libérales, les P.M.E. et les établissements décentralisés ont besoin de rapports directs et efficaces avec des hommes possédant une vaste expérience de leurs problèmes. Des hommes qui allient la compétence technique à la simplicité de relation. Dérangez-les. Ils sont bien répartis sur toute la France : 4 agences parisiennes, 6 directions régionales, 35 bureaux régionaux, 125 centres de maintenance. Voilà ce qui permet à IBM de réagir vite et bien.

Avec la Division des Systèmes de Grande Diffusion, le haut niveau technologique d'IBM, sa capacité d'innovation et l'expérience acquise auprès de milliers de petites et moyennes entreprises profitent à tout le monde. Dans le sens de la simplicité, de l'économie. Et de la tranquillité d'esprit. Prenez contact avec la Division des Systèmes de Grande Diffusion, en envoyant votre carte de visite, en province, aux directions régionales ou, à Paris, au Service des Communications IBM, Tour Générale, 5 place de la Pyramide, 92800 Puteaux.

IBM. DIVISION DES SYSTEMES DE GRANDE DIFFUSION. DES HOMMES. DES ORDINATEURS. POUR LES PETITES ET MOYENNES ENTREPRISES.



LOFTLEIDIR ICELANDIC

CONJONCTURE

La faible hausse des prix en septembre a heureusement surpris le gouvernement

L'indice des prix de détail en France s'est inscrit à 203,6 en septembre contre 202,5 en août sur la base 100 en 1970, soit une hausse de 0,6 % en un mois. En un an (septembre 1978 comparé à septembre 1977), l'augmentation des prix a été de 9,5 %.

En septembre, les prix alimentaires ont augmenté de 0,8 %, ceux des produits manufacturés de 0,7 %, ceux des services de 0,7 %. Il est

probable que la hausse du coût de la vie sera voisine de 10 % en 1978. M. Monory a confirmé qu'il rendrait très progressivement la liberté aux tarifs des services (ceux de la publicité de la presse écrite viennent d'être libérés) quand les conditions de la concurrence le permettraient. C'est pour cette raison que, « a contrario », un projet de loi sera déposé sur le bureau du Parlement pour empêcher les propriétaires de trop augmenter les loyers.

S'il est des « divines surprises » pour un chef de gouvernement ou un ministre de l'économie, la hausse des prix de septembre (+ 0,6 %) en a été une pour M. Barre et Monory. Il y a quinze jours, nombre d'experts — y compris dans les milieux officiels — s'inquiétaient (le mot est faible pour certains d'entre eux) non seulement de l'évolution des prix, mais aussi de celle de salaires. Le raisonnement était à chaque fois le même : la France n'en finit pas de perdre ses mauvaises habitudes, l'inflation ne recule pas, les prix augmentent quatre fois moins vite en Allemagne qu'en France (2,9 % contre 10 %) et les salaires plus de deux fois (8 % contre 14,5 %), etc.

des hausses de tarifs industriels : + 0,7 % malgré le bond (+ 0,9 %) des prix enregistrés sur les vêtements, bond qui s'explique par les nouvelles collections d'automne.

Ainsi, l'expérience sans précédent depuis la fin de la deuxième guerre mondiale tentée par MM. Barre et Monory de libération totale des prix industriels n'a-t-elle pas eu les effets redoutables que beaucoup craignaient. Il est certain que le risque d'un emballement des prix est pour les prochains mois, surtout si l'activité économique s'améliore en France sous l'effet de la reprise allemande. Il est certain également que les prix des services augmentent vite — trop vite, a reconnu M. Monory, mercredi, en commentant les résultats de septembre.

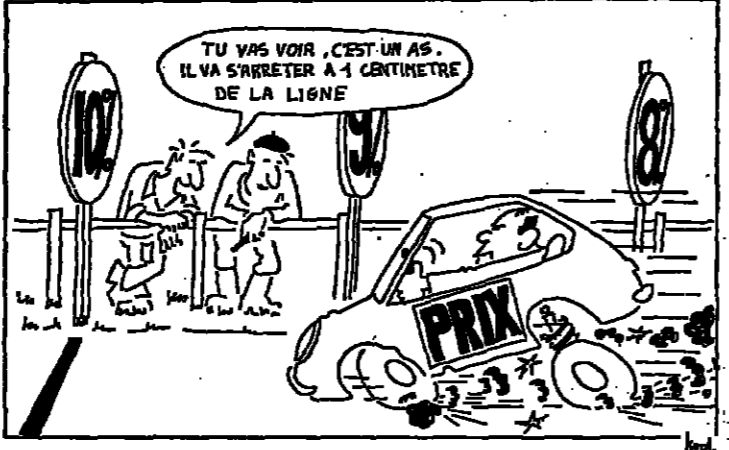
ALAIN VERNHOLES.

Redites le moi...

L'Institut national de la statistique explique de la façon suivante la fait — difficilement compréhensible — qu'un indice général des prix progressant de 0,6 % en un mois résulte de trois « sous-indices » (alimentation, produits manufacturés, services), qui augmentent chacun de plus de 0,6 % : « La formule de calcul des indices (base 100 en 1970) est celle d'un indice-châine : on calcule d'abord un indice de Laspeyres (I) base 100 en décembre de l'année précédente, puis on raccorde celui-ci sur la base 1970 à l'aide de l'indice de ce mois de décembre. A chaque étape du calcul, on effectue des arrondis à la première décimale. Dans ces conditions, il peut arriver que les évolutions mesurées à partir des niveaux calculés sur la base 1970 paraissent étonnantes, comme c'est le cas ce mois-ci, où l'évolution d'ensemble (+ 0,6 %) se situe à l'extérieur des évolutions des trois grands groupes (+ 0,8 %, + 0,7 %, + 0,7 %). En fait, si l'on utilisait les indices calculés directement sur la base 100 en décembre 1977, le mouvement d'ensemble serait de + 0,7 % et celui des trois grands groupes serait de + 0,9 % pour l'alimentation, de + 0,7 % pour les produits manufacturés et de + 0,6 % pour les services. Le déficit de 0,1 % obtenu par la méthode utilisant la base 1970 résulte uniquement des règles de calcul traditionnellement utilisées et sera automatiquement compensé dans les évolutions que l'on constatera au cours du quatrième trimestre. »

Il est peu probable que les exploitations de l'INSEE apparaissent lumineuses au lecteur. Le langage mathématique d'obscures clartés. Retenons tout de même deux points. Le premier est que si l'indice n'était pas recalculé sur la base 100 en 1970, mais directement publié sur la base 100 en décembre 1977, la hausse de septembre aurait été de 0,7 %, et non de 0,6 %. Mais — et il est important de le souligner — l'INSEE qui a choisi de calculer son indice sur la base 100 en 1970, ne peut — c'est évident — changer de méthode en cours de route. Ce qu'il faut bien voir, c'est que les « arrondis » ne peuvent aller dans le même sens plusieurs fois de suite et que, au bout de quelques mois, ils jouent nécessairement en sens inverse. Une surévaluation de la hausse ou une sous-évaluation ne peut durer — que quelques mois. En décembre 1978, la hausse des prix calculée par rapport à décembre 1977 sera nécessairement exacte.

(*) L'indice de Laspeyres, du nom d'un statisticien allemand, est établi pour chaque produit à partir de son prix pour le mois et son rapporté à son prix pour la période de base. Ce rapport est ensuite corrigé par les pondérations de la période de base (paris dans les dépenses des ménages des dépenses consacrées aux divers produits considérés).



L'ÉVOLUTION DES PRIX DE DÉTAIL EN SEPTEMBRE (+ 0,6 %)

Table with 4 columns: EN 1 MOIS (sept. 1978 comparé à août 1978), EN 6 MOIS (sept. 1978 comparé à mars 1978), EN 1 AN (sept. 1978 comparé à sept. 1977), and values for various categories like Alimentation, Produits manufacturés, Services.

« UN RÉSULTAT TRÈS ENCOURAGEANT », déclare M. Monory

Commentant, mercredi après-midi 25 octobre, le résultat du mois de septembre devant la presse économique, M. Monory a déclaré : « Jusqu'en juillet, l'évolution des prix a été affectée par d'importants ajustements au sein du secteur public : le renouvellement des engagements de modération pour les produits manufacturés, et des conventions pour les services, les ajustements de tarifs publics qui se sont traduits par une progression temporairement rapide de l'indice. C'est depuis août seulement que l'évolution des prix ne reflète plus l'effet des importations remises en ordre effectuées en début d'année. C'est aussi depuis août qu'apparaissent au stade du détail les effets de la libération des prix industriels engagés le 1^{er} juin (...). Au cours des deux derniers mois, l'indice a augmenté de 1,2 % seulement. Ce résultat d'ensemble est en soi très encourageant. (...) Après avoir souligné qu'une plus grande modération des prix est désormais nécessaire » pour les services, M. Monory a ajouté : « L'évolution des prix des produits manufacturés en août et septembre est particulièrement importante, car elle subit les effets de la libération des prix industriels. Que constate-t-on ? Si l'on fait abstraction de l'habillement et du textile, qui représentent 20 % environ de l'ensemble et dont les prix ont une évolution largement saisonnière, les prix de ces produits ont augmenté de 0,4 % en août et de 0,6 % en septembre. Ce résultat est extrêmement positif. Il montre que la libération des prix industriels ne devrait pas entraîner de dérapage important. Bien sûr, ses effets s'étaleront sur plusieurs mois. Mais l'indication de tendances que nous donne le résultat de septembre est tout à fait encourageante. »

UN PROJET DE LOI VA ORGANISER LE RETOUR A LA LIBERTÉ DES PRIX DES LOYERS

La décision est prise : la libération des prix des loyers va s'accomplir au cours d'un projet de loi dont le but est d'organiser le retour à la liberté, de façon que les hausses auxquelles on peut s'attendre soient progressives et ne prennent pas en compte de « rattrapage » : certains propriétaires bailleurs, et non des locataires, pourraient en effet être tentés de céder à cette occasion le maximum à gagner occasionnellement ces dernières années par le blocage et le réglement. Cette décision a été annoncée à la presse par M. Monory et aux députés par M. d'Ornano. Ce projet de loi pourrait être soumis au conseil des ministres de mardi 31 octobre.

De son côté, le parti socialiste a annoncé son intention de déposer une proposition de loi qui vise à prévenir « les conséquences dramatiques pour des millions de Français de la libération des loyers ». Enfin, la C.F.D.T. revendique l'extension à l'ensemble des logements neufs et anciens de la loi du 1^{er} septembre 1948 amendée pour tenir compte des caractéristiques actuelles.

LIBERTÉ DES TARIFS DE PUBLICITÉ POUR LA PRESSE ÉCRITE

On entre maintenant dans le processus d'accélération de libération du prix des services qu'avait initié mercredi M. Monory. La liberté des tarifs de publicité de la presse écrite, que le ministre vient d'annoncer, en est un exemple.

L'annonce de cette libération est l'occasion pour les annonceurs de réclamer à nouveau, lorsqu'ils traitent directement avec les « supports », de bénéficier de la part des médias de la remise (une commission de l'ordre de 15 %) consentie jusqu'ici aux seules agences de publicité. Celles-ci, de leur côté, soutiennent que cette commission sur l'achat d'espace répondeur un service effectivement rendu.

France, ton investissement f... le camp!

C'est un cri d'alarme qu'a lancé, mercredi 25 octobre, M. Philippe Burnel, président de la Fédération des industries mécaniques et transformées des métaux, en déclarant « la faiblesse des courants d'investissement et la prolongation de l'attentisme des investisseurs français ». Sans doute M. Burnel a-t-il, en l'occurrence, plaidé pour sa parole, dans la mesure où la mécanique souffre plus que tout autre secteur de cette situation, mais on ne saurait que l'approuver lorsqu'il affirme : « En réduisant au strict nécessaire les équipements dans une période d'activité médiocre, l'industrie française perd toute marge de manœuvre pour revenir et risque de ne pouvoir faire face la fois où une reprise de certaine ampleur interviendrait, ce qui se traduirait par un appel à l'importation et une menace grave sur l'équilibre de nos échanges extérieurs. » Et, plus loin : « Nous assistons, sans bien nous en rendre compte, à un vieillissement de notre « outil de production ». Dans la sévère compétition internationale qui marque la crise actuelle, toute perte de compétitivité, tout retard pris en ce domaine, risquent d'être fatals. »

Alors que faire ? Demander aux pouvoirs publics d'adapter et d'accélérer les procédures d'aides à l'investissement, comme le fait la Fédération de la mécanique ? Chacun sent bien que l'essentiel est ailleurs. M. Burnel en est conscient, lorsqu'il affirme : « Les industriels doivent se décider eux-mêmes à sortir de cet attentisme paralysant et reprendre toi en l'avant. » Voilà, effectivement, où le bât blesse : la reconstruction des marges des entreprises n'inclut pas les patrons à investir, soit qu'ils en profitent pour améliorer leurs structures financières — en réduisant leur endettement, soit tout simplement qu'ils se refusent à prendre des risques en cette période de basse conjoncture (Le Monde du 10 octobre).

La reprise de l'investissement dans plusieurs pays (Allemagne fédérale, Japon, États-Unis) amènera-t-elle les industriels français à sortir de la réserve ? Il faut le souhaiter. La société de « responsabilité » à laquelle ils s'affirment attachés ne suppose-t-elle pas que chacun prime les siennes ? — Ph. L.

En neuf mois

LES DÉFAILLANCES D'ENTREPRISES ONT AUGMENTÉ DE 14,2 %

Les défaillances d'entreprises (jugement de règlement judiciaire et liquidation de biens) ont augmenté de 14,2 % (11 622 contre 10 180) pour les neuf premiers mois de l'année, par rapport à la période correspondante de 1977. C'est dans les secteurs des « transports-transmissions » (+ 29,9 %) et du « bâtiment-travaux publics » (+ 18,9 %) que les défaillances ont le plus progressé depuis le début de l'année. L'industrie (+ 15,2 %) et le commerce (+ 14,2 %) se situent dans la moyenne. En revanche, les hôtels-café-restaurants et les « autres services » se portent mieux que les autres secteurs : leurs taux de défaillance n'ont augmenté respectivement que de 11,1 % et 3,8 %.

JAMAHIRYA ARABE LIBYENNE POPULAIRE ET SOCIALISTE Conseil de bonification et d'aménagement des sols Comité exécutif de la région de Djebel-Al-Akhdar

Le comité exécutif de la région de Djebel-Al-Akhdar lance un appel d'offres relatif à l'exécution du projet agricole de Martoubah/Al-Aziat/Oum-Al-Razm, comprenant les travaux suivants :

- Cahier n° 1 : Tuyaux et appareils.
— Cahier n° 2 : Équipements d'irrigation.
— Cahier n° 3 : Réseau électrique.
— Cahier n° 4 : Travaux de génie civil.
— Cahier n° 6 : Routes.

Les entrepreneurs locaux et internationaux, spécialisés dans ce genre de travaux et désirant soumettre des offres relatives à ce projet, doivent retirer les documents de l'appel d'offres, mentionnés ci-dessus, auprès du siège du comité, sis à El Marj, moyennant le paiement d'une somme de 100 (cent) dinars et 200 (deux cents) dirhams. Les offres devront être soumises dans un délai de deux mois, à compter de la date de la présente annonce et être accompagnées d'une garantie provisoire d'un montant de 2 % (deux pour cent) de la valeur de l'offre, et ce, en espèces, par lettre de garantie ou par chèque bancaire certifié. Le montant de la garantie sera porté à 10 % (dix pour cent) de la valeur de l'offre, dès l'acceptation de cette dernière.

Nous attirons l'attention de MM. les entrepreneurs sur le fait que la présence du mot « draft » (brouillon) sur certains cahiers ne les concerne en rien et qu'ils peuvent considérer ces cahiers comme étant des documents définitifs.

La durée d'exécution de l'ensemble des travaux est de 36 (trente-six) mois, à compter de la date de réception du site.

Signé : Bachir Jaouda, Président du Comité exécutif de la région de Djebel-Al-Akhdar.

Joué le 27/10/78

ETRANGER

Le redressement des monnaies mauritanienne et guinéenne est suivi avec intérêt à Dakar

Dakar. — Le raffermissement en cours des monnaies mauritanienne et guinéenne est suivi avec un intérêt grandissant dans la capitale sénégalaise. La sortie de la Guinée de la zone franc en 1960, puis celle de la Mauritanie en 1972, et les graves difficultés qui en ont découlé pour ces deux pays voisins sont, en effet, à l'origine d'un assez important ralentissement de leurs échanges avec le Sénégal. On a cependant toujours gardé l'espoir à Dakar d'un retour au moins partiel à la situation antérieure, comme cela a déjà été le cas pour le Mali qui, lui aussi, s'était doté de 1962 à 1967 d'une monnaie autonome. Le cas de la monnaie mauritanienne, l'ougouya, et celui de la monnaie guinéenne, le syli, doivent cependant être soigneusement distingués.

A vrai dire, depuis sa création, la monnaie mauritanienne a toujours été une assez bonne monnaie. S'appuyant sur les richesses minières du pays, le fer, secondairement le cuivre, qui assurait des excédents commerciaux, fermement soutenus par plusieurs pays arabes, en particulier par l'Arabie Saoudite, le Koweït et la Libye, elle n'a d'autre part, jamais fait l'objet d'émissions intempestives pour boucler les fins de mois.

A la veille de la chute de M. Moktar Ould Daddah, en juillet dernier, les caisses de l'Etat étaient vides. Mais c'était essentiellement la conséquence d'un très fort accroissement des dépenses militaires et aussi d'un grave ralentissement des exportations de minerai provoqué par le harcèlement de la voie ferrée Nouadhibou-Zouérato par le Polisario. On ne peut pas dire que l'ougouya était réellement déprécié.

Des solutions, au demeurant,

Le syli a retrouvé la moitié de sa valeur

En Guinée, les choses sont beaucoup moins avancées, mais M. Sékou Touré vient d'annoncer une prochaine réforme monétaire. Pendant une quinzaine d'années, la gestion de la monnaie nationale a été à Conakry, assez aventureuse, et on n'a jamais hésité à recourir à la « planche à billets » tandis que, rebelles à la socialisation, des milliers de petits commerçants et de pasteurs voyaient une accentuation régulière de la dépréciation du syli par leurs trafics avec les pays voisins, à l'économie demeurée libérale. Depuis deux à trois ans, la situation économique a toutefois commencé à se redresser, sous l'effet d'une accélération de la mise en exploitation de la bauxite, des perspectives ouvertes par le rapprochement avec l'Occident, en particulier avec la France, et, aussi, d'un certain assainissement des circuits commerciaux par la radicalisation de leur socialisation.

De notre correspondant

étaient en vue pour remédier à ce manque de liquidités : appel accru à l'aide financière étrangère — à celle des pays déjà cités et à celle de la France ; retour aussi à plus de rigueur dans la gestion des dépenses publiques, ceci étant la contrepartie de cela. Les nouveaux dirigeants n'ont en qui, pour suivre sur la même voie, que l'arrêt au moins provisoire des combats, en permettant notamment une reprise des exportations, faisait le reste.

Ces dernières semaines, presque toutes les factures en souffrance des fournisseurs de l'Etat ont été réglées et, dans les caisses de la Banque centrale mauritanienne, les devises sont revenues suffisantes pour permettre un très net assouplissement du contrôle des changes. On a d'ailleurs exigé jusqu'à la poursuite de nombreuses marchandises, qui entrent à présent librement en Mauritanie : denrées alimentaires, produits pharmaceutiques, matériels de construction, pièces détachées, engins mécaniques. L'obligation de déclaration des devises à l'entrée du territoire est, par ailleurs, en passe d'être supprimée.

Ces mesures de libéralisation, qui répondent à l'attente des milieux d'affaires mauritaniens qui ont soutenu l'effacement du nouveau régime, sont également très bien accueillies au Sénégal, dans la mesure où elles sont en train de relancer les échanges entre les deux pays presque tout aussi bien que l'aurait fait un retour de la Mauritanie dans la zone franc. C'est au demeurant une des raisons fondamentales du succès de ce régime, mais officiellement, par Paris à ce redressement.

plusieurs autres villes de l'intérieur durant l'été 1977. On peut penser que ce redressement va se poursuivre.

Il serait cependant tout à fait hasardeux d'en déduire qu'on envisage actuellement à Conakry un quelconque rattachement du syli à la zone franc. D'après ce que l'on peut d'ores et déjà savoir du processus et très importants combats que le parti démocratique de Guinée va tenir en novembre, les grandes options socialistes du régime, et notamment la condamnation radicale du commerce privé, à quelques petits excroissances près, seront solennellement confirmées — ce qui, dans l'esprit du président Sékou Touré et de la majorité de ses camarades, n'est pas du tout incompatible avec le développement des rapports économiques avec les puissances occidentales, France y compris.

Dans ces conditions, on ne voit pas très bien en effet quel intérêt aurait la Guinée à renoncer, ne fût-ce que pour partie, à une autonomie incertaine et chèrement acquise, alors même qu'elle commence à apercevoir enfin le bout du tunnel.

PIERRE BIARNES.

(1) Garant par le franc français, avec lequel il s'échange librement selon une parité fixe (1 franc C.F.A. égale 0,22 franc français), le franc C.F.A., c'est-à-dire le franc de la communauté financière africaine, commun à la plupart des anciennes colonies françaises d'Afrique noire, est la monnaie forte de l'Afrique de l'Ouest. A l'exception du dollar libérien, rattaché au dollar américain, toutes les autres monnaies de la région s'échangent avec lui sur des bases parallèles, à des cours dans l'ensemble très inférieurs à leurs valeurs officielles, qu'il s'agisse du naira du Nigeria, ou celui du Ghana, du leone de Sierra-Léone, etc. Officiellement le syli guinéen vaut 0,22 franc français et donc 11,3 francs C.F.A. ; mais, comme il ne peut pas être légalement exporté, cette parité officielle est en fait assez arbitraire.

Une proportion très importante de la monnaie en circulation (on va jusqu'à parler de 60 %) a même été redressée progressivement du marché, en 1976-1977, à la faveur de cette radicalisation, qui implique un fort développement des règlements en devises au niveau de chaque unité rurale de production. Tant et si bien que le syli, qui naguère se traitait au cours parallèle, en francs C.F.A. (1) à un niveau inférieur de sa valeur officielle, a retrouvé à présent près de la moitié de celle-ci.

Le trafic frontalier avec les voisins capitalistes de la Guinée — le Sénégal, la Côte-d'Ivoire, le Libéria et la Sierra-Léone — s'en trouve beaucoup facilité, d'autant plus que, depuis qu'il n'y a plus de restrictions de change, les commerçants de Conakry ferment délibérément les yeux là-dessus, afin, semble-t-il, de diminuer un peu la tension qu'avait fait apparaître les violentes manifestations des ménagères de Conakry et de

Les inégalités dans le monde

Une étude comparée du Bureau international du travail sur les salaires et les prix

De notre correspondante

Genève. — Les disparités de pouvoir d'achat du salaire horaire sont saisissantes, si l'on en croit les dernières statistiques fournies par le Bureau international du travail (B.I.T.). Pour ne citer que l'exemple du pain quotidien, non seulement il est péniblement gagné à la sueur de leur front par la majorité des habitants de la planète, mais la maudiction n'épargne même pas les boulangers. Dans des pays comme le Botswana ou la Syrie, ces derniers doivent travailler durement pendant deux heures pour gagner de quoi s'offrir 1 kilo de pain blanc, alors que dix minutes de labeur suffisent aux boulangers belges et canadiens.

Si les statistiques passent pratiquement sous silence la situation dans les pays à économie en principe planifiée, c'est parce que la Roumanie est le seul d'entre eux à avoir accepté de fournir au B.I.T. les informations qui lui ont été demandées. En dépit de la difficulté des comparaisons et de la variété des critères selon les pays, les renseignements rassemblés par le B.I.T. donnent une idée plutôt alarmante du pouvoir d'achat dans de nombreux pays. Ainsi les chauffeurs de camions et les conducteurs d'autobus ou de tramways en Grèce, en Inde et en Roumanie doivent, pour acheter un kilo de riz, fournir au moins quarante minutes de travail, alors que quinze minutes au maximum suffisent aux travailleurs autrichiens, néerlandais et suisses. En Birmanie, l'achat d'un kilo de sucre correspond à trois heures de labeur, au Bénin et au Nigeria à une heure trentaine, à la

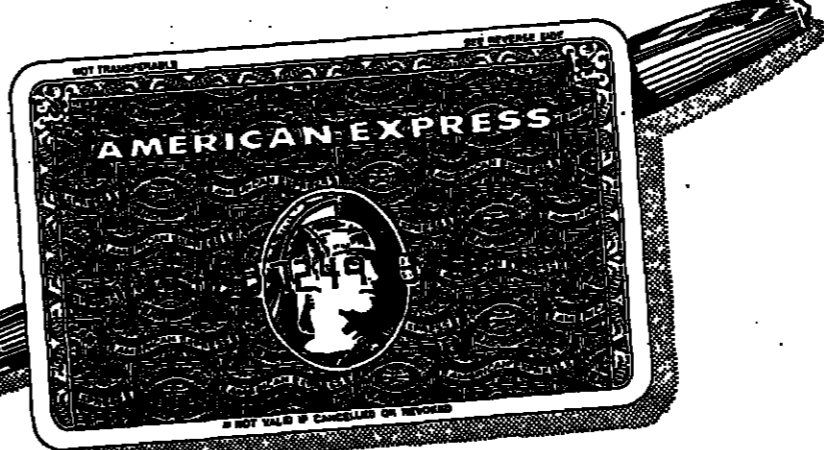
Guadeloupe à une demi-heure et au Mexique à dix minutes. Une heure de travail permet aux charpentiers de Fidji et au Portugal de s'acheter une douzaine d'œufs et à ceux des Etats-Unis près de quatorze douzaines. Pour pouvoir s'offrir un kilo de beurre, les travailleurs du Congo, du Venezuela et de Zambie doivent peiner près de trois heures ; en Autriche, en Belgique, en Israël, en Islande, en Italie et au Royaume-Uni, de une à deux heures sont nécessaires, tandis qu'en Australie et en Nouvelle-Zélande moins d'une demi-heure suffit.

En Autriche, en Belgique, aux Bermudes, au Canada et aux Pays-Bas, les boulangers et les charpentiers peuvent boire un litre de bière avec ce qu'ils gagnent en moins d'un quart d'heure, tandis que les travailleurs des mêmes branches au Mexique, en Roumanie, au Royaume-Uni et au Venezuela doivent sacrifier trois quarts d'heure de leur gain pour se procurer la même quantité de cette boisson. Hors des pays éleveurs de bœufs comme l'Australie, l'Uruguay et le Venezuela, où il suffit de travailler entre une demi-heure et un peu moins de deux heures pour s'acheter un kilo d'ail, cette viande est considérée un peu partout et surtout dans le tiers-monde comme un article de luxe. Il est des pays, comme le Botswana où il ne faut pas moins de treize heures de travail pour s'offrir un kilo d'un bon morceau de bœuf.

ISABELLE VICHNIAC.

COLLOQUE ROUEN, le 9 Novembre 1978 la localisation des services centraux des entreprises industrielles. L'autonomie des entreprises ou des établissements décentralisés permet-elle de répondre aux problèmes d'organisation actuels des entreprises industrielles? De nouvelles localisations des services de décision et de gestion sont-elles aujourd'hui possibles? PROGRAMME: Table-ronde: Organisation des entreprises... APRES-MIDI: Services Commerciaux et lieux de production...

Vous êtes parti pour Rome. Et votre valise pour Milan. Avec quoi allez-vous acheter vos vêtements de rechange?



La Carte American Express est acceptée comme de l'argent par des milliers de boutiques dans le monde. Ne partez pas sans elle. Pour la demander, tél. : 073.09.09 (24 h/24). American Express Carte-France - 11, rue Scribe, 75009 Paris.

29 boulevard de Port Royal UN PETIT IMMEUBLE DE STANDING STUDIOS 2 ET 3 PIECES EQUIPES parkings et boxes. Prix fermes et définitifs. Livraison immédiate. Capteurs d'énergie solaire installés. (Economie d'énergie; charges moins élevées) Pour tous renseignements: immovery 59 rue Demoussies, 75015 PARIS tél. : 533.68.91

Map of the area around 29 boulevard de Port Royal with contact information for immovery and a form to request more information.

سوق المال

LES MARCHÉS FINANCIERS

PARIS 25 OCTOBRE

Repli
Les séances se succèdent et ne se ressemblent pas. La forte hausse observée mardi a tourné court mercredi et dès la matinée le terrain acquis la veille a été perdu à l'issue d'une séance pour...

Aucun compartiment n'a échappé à ce mauvais climat général et si quelques hausses isolées ont pu être relevées (Nobel, Kléber, S.C.O.A.), elles sont restées très limitées (2 à 3 %). En revanche, la baisse a touché l'essentiel de la cote, les départs les plus importants ayant été subis par Denain, B.S.N. (aujourd'hui), A.D.G. et Saunier (5 à 6 %).

Les gendarmes ne veulent plus d'emballage. Après la forte hausse de mercredi, il était logique qu'ils laissent à l'air les cours. Telle était l'empulsion la plus couramment fournie autour de la corbeille, où l'on ne doutait cependant guère d'un prochain redressement des cours. En attendant, la baisse du dollar, la chute de Wall Street (voir ci-contre) et les rumeurs qui courent à propos de l'indus des prix de septembre (il s'agit d'un déclin de 0,6 % sans doute provoqué quelques ventes de précaution auxquelles la dégradation du climat social n'est sans doute pas non plus étrangère).

Aux valeurs étrangères, les américaines ont nettement reculé tandis que les mines d'or se maintiennent relativement fermes.

Sur le marché de l'or, le lingot a regagné 195 F à 30 880 F. Quant au napoleon, il est resté à peu près stable à 207,50 F contre 208 F.

COURS DU DOLLAR A TOKYO
1 dollar (en yen).... 25 10 25 10
1 dollar (en yen).... 195 25 179 50

LONDRES

Le mouvement de baisse s'est poursuivi jeudi matin, et l'indice des industrialisations a baissé de 0,5 point, à 433,4, son niveau le plus bas depuis trois mois. Recul aussi des pétroles. Irrégularité des mines d'or.

Table with columns: Valeurs, Clôture, Cours, Différence. Lists various stocks and their prices.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS

U.F.R. - LOCABAIL - U.F.R. offre à tous les actionnaires de Locabail de leur échanger leurs titres sur la base de 3 actions U.F.R. pour 1 action Locabail. Le conseil de Locabail est favorable à cette offre. Dans le cadre de cette opération, le capital de U.F.R. va être augmenté par incorporation de réserves. Les actionnaires de U.F.R. recevront 1 action gratuite pour chaque action U.F.R. qu'ils possèdent au 31 janvier 1979 pour 1. Les détenteurs d'actions Locabail qui acceptent l'offre proposée recevront de la sorte un total de 4 actions U.F.R. pour 3 actions Locabail (soit 1 pour 1).

POLYER. - Les prévisions de croissance pour 1978 ont été légèrement dépassées par les neuf mois, mais les importations importantes achetées par la filiale Ed. Lambert, le résultat consolidé sera inférieur au précédent. Les mesures prises pour équilibrer les comptes de cette société et la bonne marche des autres activités permettront d'atteindre une amélioration de la rentabilité en 1979. Le dividende global sera maintenu à 15 F.

POCLAIN. - Le redressement se confirme. Pour le premier semestre, le déficit s'est élevé à 29,4 millions de francs contre 136 millions pour un chiffre d'affaires sec de 27,7 %.

NEW-YORK

Nouveau repli
Après avoir évolué de façon très irrégulière, le marché a tenté, durant la seconde partie de la séance de mercredi, de se redresser. Mais, submergé par une nouvelle vague de ventes, il a reperdu tout le terrain gagné et s'est même effondré à 230,21, soit à 2,33 points au-dessous de son niveau précédent.

L'activité s'est accrécie à 31,38 millions de titres ont changé de mains contre 24,58 millions la veille. Le programme anti-inflation du président Carter a, comme l'on s'y attendait, déçu la majorité des investisseurs. Mais, c'est surtout la forte chute du dollar qui a ravivé les inquiétudes et provoqué le mouvement de tendance en baisse. Beaucoup, en outre, redoutent autour du 'big board', ce qui se passe en matière de taux d'intérêt, de soit encore à venir.

INDICES QUOTIDIENS

Table with columns: Index, Cours, Différence. Lists various market indices and their daily changes.

VALEURS

Large table with multiple columns: Valeurs, Cours, Différence. Lists various international and domestic stocks.

BOURSE DE PARIS - 25 OCTOBRE - COMPTANT

Table with columns: Valeurs, Cours, Différence. Lists Paris stock market data for various companies and indices.

MARCHÉ A TERME

Table with columns: Valeurs, Cours, Différence. Lists futures market data for various commodities and currencies.

MARCHÉ A TERME

Table with columns: Valeurs, Cours, Différence. Lists detailed futures market data for various commodities and currencies.

COTE DES CHANGES

Table with columns: Valeurs, Cours, Différence. Lists exchange rates for various currencies.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR

Table with columns: Valeurs, Cours, Différence. Lists gold market prices for various types of gold.

Advertisement for 'L'EXCÉDENT COMPTANT ALLEMAND A FORTEMENT EN SEPTEMBRE' and 'NGIERS DES SOCIÉTÉS'.

Advertisement for 'Poch'.

Advertisement for 'LE MONDE' newspaper.

Le Monde

UN JOUR DANS LE MONDE

- 2. IDEES
- 3. ETRANGER
 - Le projet de traité inco-égyptien.
- 4.3 B. ASIE
 - Pékin et Tokyo au « rendez-vous historique » (IV), par Philippe Pons.
- 6. AFRIQUE
- 6-7. EUROPE
- 7. DIPLOMATIE
- 9.11. POLITIQUE
- 13. SOCIÉTÉ
 - MÉDECINE : une proposition de loi de M. Caillevet sur l'insémination artificielle.
- 13-14. EDUCATION
- 14-15. RELIGION
- 15. DÉFENSE
- 16-17. SPORTS
- 17-18. JUSTICE

LE MONDE DES LIVRES

PAGES 19 A 26

- Le feuilleton de Bertrand Poirot-Delpech : « Le Barthes sans peine », de Barthes et Bambaud ; « Fricote Barthes », colloque de Cerisy.
- Les trois confessions de Madeline Chagnac.
- Peter Schneider et la « nouvelle subjectivité ».
- Romans : Maurice Pons et l'invitation au mirage.
- Poésie : L'auscultation luxurieuse de René Char.

29 à 31. CULTURE

- MUSIQUE : Carmen, par Lovell, à Strasbourg.
- THÉÂTRE : Le Tout pour le tout, de François Doris ; Zelig ou la destinée, d'après Voltaire.

31. ÉCHOS PRESSE

32. COLLOQUES

- « Féodalités méditerranéennes », par Georges Duby.

32. INSTITUT

36-37. EQUIPEMENT

- POINT DE VUE : « Le Larcin, un enjeu politique ? »

38 à 40. ÉCONOMIE

- CONJONCTURE : la faible hausse des prix en septembre a heureusement surpris le gouvernement.
- ÉTRANGER : le redressement des monnaies méditerranéennes et guinéennes est suivi avec intérêt à Dakar.

LIRE ÉGALEMENT

RADIO-TELEVISION (28)

Annouces classées (33 à 35) ; Aujourd'hui (27) ; Carnet (27) ; « Journal officiel » (27) ; Loterie nationale et loto (27) ; Météorologie (27) ; Mots croisés (27) ; Bourse (43).

DAIM style

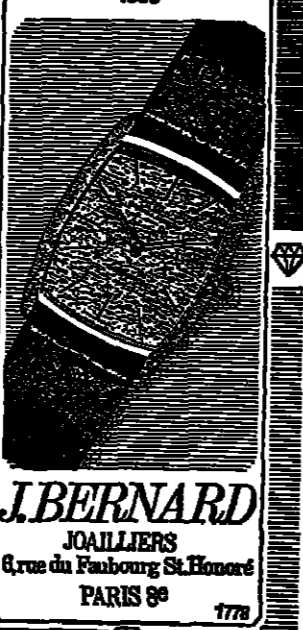
spécialiste créateur du vêtement de peau H. F. et Ent. prêt à porter, à vos mesures ou selon votre croquis

réparat. transform. nettoyage

6, bd des Victoires - Paris - 330 25 75

BAUME & MERCIER

GENÈVE 1830



J. BERNARD

JOAILLIERS

6, rue du Faubourg St. Honoré PARIS 8^e 1778

A B C D E F G

LA VISITE DE M. GISCARD D'ESTAING A ROME

Le chef de l'État a été reçu par Jean Paul II avant de s'entretenir avec Mgr Villot

M. Giscard d'Estaing termine ce jeudi 26 octobre sa brève visite à Rome. Il a été reçu à 9 h. 30 en audience privée par Jean Paul II avec lequel il s'est entretenu pendant quarante-cinq minutes. Le président a ensuite rencontré pendant vingt-cinq minutes, toujours au Vatican, Mgr Villot, secrétaire d'État du Saint-Siège.

Après ces visites, le chef de l'État a pris possession de son siège de chanoine honoraire de la basilique de Saint-Jean-de-Latran avant d'être reçu par M. Andreotti, président du conseil, qui a offert un déjeuner en son honneur.

M. Giscard d'Estaing devait quitter Rome vers 15 h. 30 après avoir donné une conférence de presse. Il était arrivé dans la capitale italienne mercredi en fin d'après-midi. Accueilli par M. Andreotti, il eut un entretien avec son homologue italien, M. Pertini. Le successeur de M. Leone avait offert un dîner en son honneur.

Les entretiens franco-italiens ont essentiellement porté sur les questions européennes, et notamment sur le projet franco-allemand de création d'un système monétaire qui fait l'objet de sérieuses réserves à Rome.

L'Italie cherche à obtenir un aménagement du projet de système monétaire européen

Rome. — Les entretiens franco-italiens ont été, comme prévu, consacrés essentiellement aux problèmes européens. Le projet franco-allemand de système monétaire européen, élaboré cet été à Brème, inquiète les dirigeants italiens : le craignant de ne pas pouvoir en supporter les exigences, en raison de la faiblesse de la lire (le taux d'inflation est ici d'environ 14 %). Ce système de stabilisation monétaire, affirmant les meilleurs gouvernementaux, n'est pas réellement européen dans la mesure où il ne tient pas compte des impératifs des pays aux économies les plus faibles, comme l'Italie et la Grande-Bretagne. L'hebdomadaire l'Espresso traduit bien l'opinion générale lorsqu'il écrit cette semaine : « La lire italienne ne pourrait pas résister plus de huit jours dans le nouveau serpent européen. Si l'Italie y entrât le 1^{er} janvier 1979, le 10 du même mois elle serait obligée d'en sortir ou d'être considérablement dévaluée. »

De notre envoyé spécial

L'Italie ne fixera sa position sur le projet franco-allemand qu'à la veille du sommet de Bruxelles. M. Andreotti doit, en effet, rencontrer le chancelier Schmidt à Bienne le 1^{er} novembre ; il se rendra ensuite, le 22 novembre, à Londres.

Le problème de l'élargissement de la C.E.E. a également été abordé au cours des entretiens, mais la question est moins délicate, en principe, que les affaires monétaires : Paris et Rome sont favorables à l'entrée de l'Espagne, de la Grèce et du Portugal dans le Marché commun. Une telle mesure, estimée-on ici, permettra notamment « un réajustement géographique de l'Europe au profit du Sud. Il reste, bien sûr, les agricultures méditerranéennes et le refus de l'Italie de faire les frais d'éventuelles mesures de protection. Mais, ajoute-t-on, nous n'en sommes pas encore là... »

Est-ce à dire que l'Italie est résolue à dire non au projet franco-allemand au cours du sommet européen de Bruxelles, les 4 et 5 décembre ? Ce n'est pas si simple. Officiellement, l'Italie n'a pas encore fixé sa position et ne demande qu'à être rassurée. Conscient de son isolement dans cette affaire, elle cherche surtout à obtenir un aménagement du projet élaboré par Paris et Bonn. C'est ce que MM. Pertini et Andreotti ont très clairement indiqué à M. Giscard d'Estaing. Les Italiens voudraient, notamment, obtenir des marges de variation plus élevées pour leur monnaie, un système d'intervention plus automatique des banques européennes pour soutenir la lire, et ce qu'on appelle pudiquement à Rome « des mesures économiques parallèles aux mesures monétaires », c'est-à-dire, en clair, la prise en charge par la Communauté de certains investissements en Italie. Seules de telles mesures, affirment les dirigeants italiens, leur permettraient de faire accepter à leur opinion — et à la base syndicale de plus en plus indisciplinée en particulier — les mesures d'austérité prévues par le plan Fandoli, du nom de son auteur, le ministre du Trésor, et qui doit entrer en vigueur en janvier 1979.

Troisième volet des questions européennes : le comité des trois « sages », appelé de ses vœux par M. Giscard d'Estaing pour réfléchir et proposer des modifications à la structure européenne lorsque celle-ci devra englober non plus neuf, mais douze spécificités nationales. L'idée ne séduit pas les Italiens. Ils ne disent pas non, mais avancent des contre-propositions qui dénaturent celles de M. Giscard d'Estaing. C'est ainsi qu'ils songent, soit à un comité des Neuf — chaque pays membre étant ainsi assuré de faire valoir son point de vue —, soit à un comité des Quatre, composé des présidents des quatre institutions communautaires (Conseil, Cour de justice, Parlement et Cour de justice). Cette dernière formule est habile puisqu'elle permettrait aux Français, aux Britanniques, aux Italiens et aux Allemands d'être représentés, mais on ne peut pas dire qu'elle soit dans l'esprit des propositions de M. Giscard d'Estaing. Cet esprit, le président de la République a profité du dîner que lui offrait M. Pertini pour le rappeler publiquement. « Nos gouvernements », a-t-il dit, « auraient intérêt à s'assurer le concours de quelques esprits indépendants, connus pour leurs

compétences européennes et libres de toute attache gouvernementale ou institutionnelle. Capables d'un regard neuf, ils seront en mesure, j'en suis convaincu, d'éclairer et de stimuler utilement nos débats ».

L'exclusion d'attache gouvernementale ou institutionnelle par M. Giscard d'Estaing suffit à indiquer que, si le président ne considère pas le nombre de trois comme un chiffre magique, il a voulu remettre à l'agenda les contre-propositions italiennes.

A part cette mise au point, la brève allocution de M. Giscard d'Estaing a surtout constitué un hommage à la personnalité de M. Pertini — un homme politique au-dessus de tout soupçon.

M. Giscard d'Estaing a évoqué ensuite « la solidarité » franco-italienne dans « le domaine de la démocratie face aux menaces du terrorisme » — ce qui n'est pas faux — et « devant les difficultés de la conjoncture économique » — ce qui est moins sûr.

Dans son allocution, M. Pertini avait rappelé son exil en France et exhorté son auditoire à travailler davantage pour la réalisation d'une Europe unie qui soit un facteur déterminant de paix et de progrès dans le monde et un facteur d'intensification des rapports humains et, par-dessus tout, de respect des droits de l'homme. Tout le personnel politique italien était représenté à ce dîner : le gouvernement au complet, MM. Saragat, ancien président de la République, Fanfani, président du Sénat, Colombo, président du Parlement européen, Piccoli, président de la démocratie chrétienne, Craxi, secrétaire du parti socialiste, Longo, secrétaire du parti socialiste démocratique, La Malfa, secrétaire du parti républicain, Pajetta, secrétaire du P.C. pour les questions internationales. Parmi les représentants des milieux d'affaires, on notait, outre M. Baffi, gouverneur de la Banque d'Italie, MM. Agnelli (Fiat) et Ferrilli (Iri).

JACQUES AMALRIC.

Le numéro du « Monde » daté 26 octobre 1978 a été tiré à 565 292 exemplaires.

La grève dans la marine marchande

- Signes de détente en Corse
- Des centaines d'animaux bloqués à Marseille et à Sète

Les organisations socio-professionnelles de la région Corse ont décidé de lever le blocus des bateaux qu'ils avaient mis en place pour protester contre la grève des marins. Cette décision a été prise après une longue journée de négociations à Corte entre les transporteurs, les organismes socio-professionnels, la C.G.T. et les pouvoirs publics. Les organismes professionnels ont demandé dans une motion qu'un cas de conflit social ou technique un service de sécurité soit institué par voie réglementaire ou législative. D'autre part, ils demandent que, en temps normal, et parallèlement au service public assuré par la S.N.C.M., la liberté de

desserte maritime par toutes les compagnies françaises soit octroyée.

Ce signe de détente contraste avec le durcissement général de la grève de la marine marchande. Selon la C.G.T., sur 72 navires de long cours et du cabotage présent dans les ports, 47 se sont prononcés et observent la grève. Dans les secteurs du remorquage et des services maritimes portuaires, la grève est très rigoureusement suivie. A Marseille, 50 navires étaient immobilisés en rade de Marseille ou de Fos. 77 châteaux en provenance du Maroc étaient bloqués pendant trois jours à bord d'un navire et la S.P.A. s'est émue de leur sort. 262 vaches laitières en provenance des Pays-Bas sont en souffrance à Sète.

E.D.F. EMPRUNTE 600 MILLIONS DE DOLLARS

Un groupement bancaire international, dirigé par le Crédit lyonnais, va consentir à E.D.F. un crédit de 600 millions de dollars sur une durée de dix ans, remboursable à partir de la huitième année, avec un taux d'intérêt égal à celui des eurodollars à six mois sur la place de Londres (L.I.B.O.R.), majoré de 0,5 %. Ces conditions sont les meilleures obtenues depuis 1974 par un grand emprunteur sur les marchés internationaux. E.D.F. a déjà emprunté 3,6 milliards de dollars en quatre ans pour financer son programme d'investissements, avec la possibilité de « tirer » soit sur des lignes de crédits international en eurodollars, soit sur le marché du « papier commercial » aux Etats-Unis, au coût moins élevé.

Amorçé en 1974, cette politique d'emprunts à l'étranger de E.D.F. est destinée à financer de très importants investissements, notamment le programme nucléaire de l'établissement. En 1978, E.D.F. aura investi 16,5 milliards de francs, dont 8,8 milliards pour le nucléaire. En 1979, les prévisions sont de 22,5 milliards de francs, dont 11,6 milliards pour le nucléaire. L'auto-financement ne représentant qu'entre le tiers et la moitié du financement, les dettes en capital de l'Etat ayant tendance à diminuer, il faut qu'E.D.F. recoure à l'emprunt, notamment à l'étranger, pour combler la différence.

M. JEAN POULIT EST NOMMÉ DIRECTEUR DE L'AGENCE POUR LES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE

M. Jean Poulit vient d'être nommé directeur de l'agence pour les économies d'énergie. Il remplace M. Jean Syrota, nommé, le 11 octobre dernier, directeur des affaires industrielles à la direction générale des télécommunications.

(né le 20 août 1927, polytechnicien, ancien élève de l'École des ponts et chaussées, M. Jean Poulit était depuis 1975 responsable de l'exploitation routière à la direction des routes.)

« L'utilisation par la Nouvelle Compagnie de Paquebots de prestations fournies par une société d'hôtellerie représente la seule chance de survie qu'il y ait pour elle-même et plus généralement pour l'activité de croisière en France », a ajouté le ministre.

Les mouvements d'arrêt de travail dans les postes et dans les télécommunications enregistrés, au cours de la journée du 25 octobre, n'ont pas gravement perturbé le fonctionnement des P.T.T. Le courrier a continué à être distribué sur l'ensemble du territoire. Dans un communiqué, le secrétaire d'État aux P.T.T. a précisé que 11 % seulement des agents des postes et des télécommunications avaient fait grève le 25 octobre. Ce pourcentage s'est élevé à 50 % dans les centres de tri postal.

A l'Académie française ÉLECTION DU SUCCESSION DE JACQUES CHASTENET

L'Académie française procède ce jeudi après-midi 26 octobre à l'élection du successeur de Jacques Chastenet, décédé. M. Georges Duménil, qui a renouvelé la mythologie comparée en lui assignant des structures communes chez tous les peuples indo-européens, paraît être le plus favori des candidats à ce fauteuil.

Old England
a choisi pour vous

Au masculin

- Veston sport Harris Tweed, nombreux coloris..... 620 F
- Gabardine Talbot, 100 % laine, beige ou marine..... 1210 F
- Pardessus ville Granville, raglan, uni ou fantaisie..... 1225 F
- Pardessus sport Falmouth, raglan, col chevalière, en tweed ou saxony..... 1235 F
- Manteau réversible, dessins sport..... 1220 F

Old England
12, bd des Capucines, Paris 9^e
9 h 30 / 12 h 30 - 14 h / 18 h 30

Un piano droit pour 7585 F.
(ou à crédit : 1585 F + 21 mensualités de 341 F TTC).

hamm, venez visiter ses 5 étages d'exposition entièrement rénovés offrant le plus grand choix de marques de Paris. Neuf - Occasion - Vente - Achat - Réparations - Accord - Transport

hamm

Pianos, Orgues, Instruments de musique.
135-139 r. de Fennes, 75006 Paris - Tél. 544 33 06
Parking - Près gare Montparnasse.

PRIX CINQUANTENAIRE

- COSTUME BEYLERIAN en super velours imperméabilisé Cosserat 690F
- COSTUME BEYLERIAN en pure laine vierge Woolmark 690F
- COSTUME TED LAPIDUS 790F
- COSTUME en Dormeuil 890F

Beylerian
habille l'homme d'aujourd'hui

A Versailles, Parly 2, Vélizy 2, Rosny 2, Créteil "Soleil", Rouen-Barentin et Rouen-Saint-Sever.

"Si vous voulez encore faire un excellent achat diamants je vous conseille de ne pas trop tarder."



2530 F 4900 F 8000 F

MP

Paris 8, place de la Madeleine 138, rue La Fayette 86, rue de Rivoli Colombes 65, rue Saint-Denis

La Directeur *Hersey*

GRATUIT CATALOGUE COULEUR Tél. : 260.31.44

"CRÉDIT DIAMANT" 6 MOIS sans frais après acceptation du dossier et comptant légal

10/11/78